

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА. № 11 (1225) 2019 Г.

№ 11
2019

www.64.ru



Дубль три



Вышел из народа

22



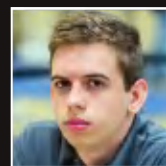
Материал – ничто!

36



Сплошной позитив

40



По примеру Каруаны

48



Новости ФИДЕ

- 6| Что год грядущий
нам готовит
Пресс-конференция
в Центральном
Доме шахматиста

Командный чемпионат Европы, мужчины

- 8| ЗАБОЙЩИКАМ
ПОЛАГАЕТСЯ СМЕНА
Впечатления
Александра Мотылева



Командный чемпионат Европы, женщины

- 15| По отработанной СХЕМЕ
Говорит и показывает
Сергей Рублевский
Комментируют
Александра Горячкина,
Алина Кашлинская

Grand Swiss, остров Мэн

- 22| ВЫШЕЛ ИЗ НАРОДА
Спортивные
и творческие итоги
отборочного турнира
Комментируют
Ван Хао,
Кирилл Алексеенко,
Евгений Наер,
Адам Тухаев

Лаборатория

- 36| ...БЕДУ РУКОЙ НЕ РАЗВЕДУ
Комментирует
Руслан Щербаков

Юниор

- 40| Сплошной позитив
Сергей Загребельный
о первенстве мира
в Индии
Комментируют
Полина Шувалова,
Стефан Погосян
48| По примеру КАРУАНЫ
Евгений Штембуляк —
чемпион мира до 20 лет

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 52| «Нимцович»
НА ОСТРОВЕ МЭН
Система Ганса Кмоха

Шахматы Фишера

- 58| ВИРТУАЛЬНЫЕ
ПАРАДОКСЫ
ПОД ПРИСМОТРОМ
Андрей Девяткин о ходе
чемпионата мира ФИДЕ

Кабаре «Летучая пешка»

- 64| ПОКА СУДЬЯ
НЕ РАЗЛУЧИТ НАС
Копилка курьезов
Максима Ноткина

Шахматы и компьютер

- 71| КАК ПОБЕДИТЬ
28-ЛЕТНЕГО МАГНУСА
Павел Куфтырев и
Александр Моисеенко
об ошибке программиста

Поздравляем

- 72| ЛЮБОВЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ!
Анатолию
Шведчикову — 75
Олегу Зильберту — 80
Александру
Кругликову — 80
Юрию Авербаху и
Алексю Ботяну —
199 на двоих!

Старое фото

- 76| Под эгидой
«БУРЕВЕСТНИКА»
Николай Мишучков
вспоминает

Неизвестное об известном

- 80| АЛЕКСАНДР АЛЕХИН В
годы Второй мировой...
Исторический очерк
Владимира Нейштадта

Люди и фигуры

- 86| История
ШАХМАТНОГО СЛОНА
Исследование
Александра Шилиева



Композиция

- 91| Вести с задачных полей
Обзор конкурсов
Александра Кузовкова

Издается с июля 1968
№ 11/2019 www.64.ru



**Электронная
версия журнала
доступна по адресу:
<http://64.ru/>**

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A18 — 26;	B22 — 79;	C50 — 83;	E00 — 28;
A20 — 25;	B33 — 13;	C54 — 67;	F11 — 11;
A25 — 46;	B40 — 24;	C88 — 9;	E21 — 66;
A28 — 48;	B43 — 36;	C95 — 68;	E51 — 33;
A38 — 19;	B45 — 64;	D02 — 30;	
A81 — 67;	B90 — 43;	D12 — 10;	
B07 — 66;	B92 — 41;	D37 — 18.65;	

Фото на обложке: д-р М. Дившиц

«Лыжная стрела» будет курсировать между Ростовом-на-Дону и горнолыжным курортом «Роза Хутор» в новогодние каникулы

В период новогодних праздников и рождественских каникул холдинг «РЖД» предлагает пассажирам специальный проект «Лыжная стрела».

Пассажиры, желающие посетить в этот период горнолыжный курорт «Роза Хутор», могут воспользоваться услугами поезда № 18/17 Ростов-на-Дону – Роза Хутор. Пассажиры поезда смогут бесплатно провезти с собой зимний спортивный инвентарь (лыжи и сноуборды), а также приобрести у проводников ски-пасс горнолыжного курорта «Роза Хутор».

«Лыжная стрела» будет отправляться со станции Ростов-Главный с 20 декабря по 7 ян-

варя 2020 года в 20:45 (кроме 31 декабря 2019 года) и прибывать в Розу Хутор (кроме 1 января 2020 года) в 08:22 следующего дня. Время в пути составит 11 часов 37 минут.

В обратном направлении со станции Роза Хутор состав будет отправляться с 21 декабря в 20:10 (кроме 31 декабря 2019 г.) с прибытием в Ростов на следующие сутки в 08:05 (кроме 1 января 2020 года). Время в пути составит 11 часов 55 минут.

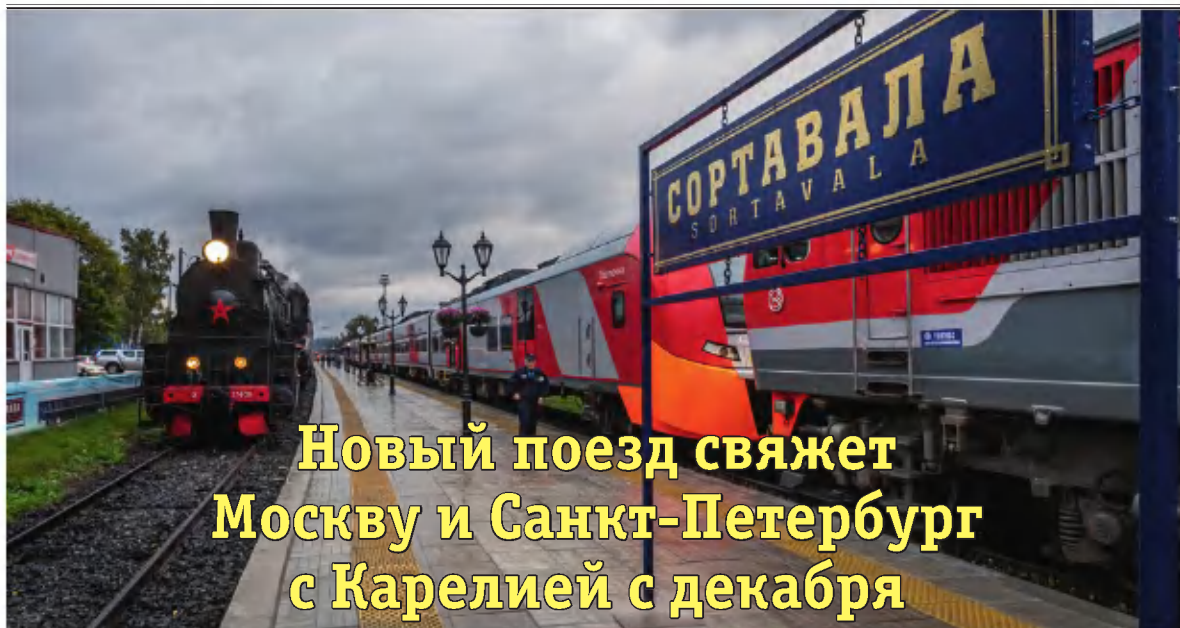
В пути следования поезд сделает остановки на станциях Краснодар, Туапсе, Сочи и Адлер.

Поезд будет сформирован из купейных и плацкартных вагонов, оборудованных кондиционе-

рами и биотуалетами. В составе поезда предусмотрены места для пассажиров с ограниченными возможностями здоровья. В штабном вагоне также предусмотрено дополнительное багажное купе для бесплатной перевозки горнолыжного инвентаря. Во время поездки пассажиры могут приобрести чай, кофе, снеки, а также сувениры.

Получить актуальную информацию о стоимости проезда и графике движения поезда «Лыжная стрела», а также приобрести билеты на поезд можно в железнодорожных кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД» и с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам». ■





Новый поезд свяжет Москву и Санкт-Петербург с Карелией с декабря

2 декабря Москву, Санкт-Петербург, Сортавалу и Петрозаводск свяжет новый ежедневный поезд № 159/160. Новый маршрут позволит развивать туристический потенциал Центрального и Северо-Западного федеральных округов. Поезд будет курсировать в дополнение к фирменному поезду «Карелия» Москва – Петрозаводск. Отправляясь с вокзала Петрозаводска в 14:10, поезд будет прибывать на Ленинградский вокзал Москвы на следующие сутки в 10:16. Из Москвы он будет отправляться в 16:00 и прибывать в Петрозаводск на следующие сутки в 12:10. Время в пути – около 20 часов.

Предусмотрены остановки на станциях Тверь, Чудово, Санкт-Петербург (Ладужский вокзал), Белоостров, Зеленогорск, Выборг, Хийтола, Элисенваара, Яккима, Сортавала, Хелюля, Маткаселькя, Янисъярви, Суоярви, Новые Пески, Эссойла и Чална. Приехав в город Сортавала в 06:34 утра, пассажиры смогут пересечь на популярный туристический ретро-поезд «Рускеальский экспресс», который доставит их до уникального природного горного парка Рускеала. А в летнее время от пристани Сортавала можно отправиться на скоростном теплоходе до острова Валаам. Уехать обратно в Москву со станции Сортавала можно будет в 20:25.

Состав будет сформирован из плацкартных и купейных вагонов, предусмотрены места для пассажиров с ограниченными возможностями здоровья. Стоимость билета в купейный вагон от Москвы до Петрозаводска и в обратном направлении – от 2 012 рублей, в плацкартный – от 1 347 рублей. Продажа билетов на новый поезд № 159/160 Москва – Санкт-Петербург – Петрозаводск уже открыта. Оформить билеты можно в железнодорожных кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД» в разделе «Пассажирам» (<http://pass.rzd.ru>), а также с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам». 

Новые купейные и плацкартные вагоны с душем будут включены в поезд Москва – Белгород с 27 ноября

27 ноября в первый рейс отправится обновленный состав фирменного поезда № 072В/071В «Белогорье» Москва – Белгород, состоящий из вагонов нового модельного ряда – двухвагонных купейных и плацкартных сцепов.

Благодаря новым планировочным решениям в вагонах организовано дополнительное пространство общего пользования, а в туалетных комнатах – душевые кабины. В поезде появилась сервисная зона с вендинговым аппаратом

для продажи холодных и горячих напитков и закусок, оборудованы комнаты с холодильником и микроволновой печью. Также все вагоны оснащены специальными аппаратами для фильтрации и нагрева воды – пурифайерами.



В каждом вагоне есть две уборные с экологически чистыми туалетными комплексами, сенсорными кранами для бесконтактной подачи воды и мыла и электросушилками для рук. В одной из туалетных комнат появилась душевая кабина, а в другой – пеленальный столик для пассажиров с маленькими детьми. Все вагоны оборудованы системами контроля безопасности и связи и поддержания микроклимата, а герметичные переходы обеспечивают удобство при перемещении из одного вагона в другой. Для обеспечения максимального комфорта место каждого пассажира оснащено ин-

дивидуальными светильниками, разъемами USB и розетками. Продажа билетов на обновленный состав поезда «Белогорье» открыта. Оформить проездные документы можно в железнодорожных кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД» (<http://pass.rzd.ru>), а также с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам».



Поезд № 072В/071В «Белогорье» Москва – Белгород курсирует ежедневно, отправляясь с Курского вокзала столицы. Поезд имеет удобное время отправле-

ния и прибытия, что позволяет пассажирам отдохнуть в пути и оказаться на станции назначения утром. Из Москвы поезд отправляется в 23:00 с прибытием в Белгород на следующие сутки в 08:15, из Белгорода – в 21:00 с прибытием в Москву на следующие сутки в 06:59. На маршруте предусмотрены остановки на станциях Тула-1, Орел, Курск, Солнцево, Ржава и Прохоровка. С 8 декабря 2019 года, с введением нового графика, поезд будет отправляться из Москвы в 21:58 и прибывать в Белгород в 08:05, время отправления из Белгорода – 21:05, прибытие в Москву – в 06:56. ■

Продажи невозвратных билетов открылись на поезда из Москвы в Ростов-на-Дону, Лабытнанги, Саранск и Северодвинск отправлением с 26 декабря

Холдинг «РЖД» расширяет перечень поездов, билеты на которые можно приобрести по невозвратному тарифу. Возможность оформить проездные документы, не предусматривающие возврата в случае отказа от поездки, предоставлена на следующие поезда отправлением с 26 декабря: № 19/20 «Премиум» Москва – Ростов-на-Дону, № 21/22

«Полярная стрела» Москва – Лабытнанги, № 41/42 «Мордовия» Москва – Саранск, № 115/116 «Поморье» Москва – Северодвинск, а также на поезд № 1/2 «Волгоград» Москва – Волгоград. Стоимость невозвратных билетов ниже стоимости обычных на 5–20%. Размер скидки зависит от типа вагона и периода совершения поездки. Доля мест, реализу-

емых по невозвратным тарифам, составляет до 10% от общего количества билетов, предложенных к продаже на тот или иной поезд. При этом невозвратный тариф не предусматривает получение обратно стоимости проезда при возврате неиспользованного проездного документа (билета). Исключения составляют ситуации, связанные с несчастными случа-

ями, отменами поездов и рядом других обстоятельств, ознакомиться с которыми можно на сайте <http://pass.rzd.ru>. В такой ситуации, чтобы вернуть стоимость билета, пассажирам следует обратиться в кассу с документами, подтверждающими право на возврат денежных средств. Билеты по невозвратному тарифу доступны в купейные вагоны и вагоны с местами для сидения скоростных внутрироссийских поездов (дерегулированный сег-

мент). На поездки в плацкартных и общих вагонах (регулируемый сегмент), а также на поезда, следующие в/из Калининградской области, невозвратный тариф не распространяется. Путешествовать по невозвратным билетам с конца декабря можно будет в общей сложности на 14 поездах, курсирующих во внутригосударственном сообщении. Ознакомиться с перечнем поездов, а также получить подробную информацию о стоимости невоз-

вратных билетов и датах поездок по ним можно на официальном сайте ОАО «РЖД» в разделе «Пассажирам» – «Тарифы и акции». Приобрести невозвратные билеты можно во всех кассах дальнего следования, на сайте ОАО «РЖД» и с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам». В системах продаж электронных билетов маршруты поездов, на которые действует невозвратный тариф, промаркированы специальной иконкой. **■**



В канун 75-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне холдинг «РЖД» принял решение об обеспечении безлимитного бесплатного проезда поездами дальнего следования формирования АО «ФПК» (дочернее общество ОАО «РЖД») инвалидам и участникам Великой Отечественной войны. Уже сегодня они могут оформить безденежный билет в вагоны купе, СВ, Люкс, а также с местами для сидения всех категорий поездов, курсирующих во внутрироссийском сообщении с 1 января 2020 года,

при этом количество поездок не ограничено. С каждым инвалидом и участником Великой Отечественной войны бесплатно может сопровождать один сопровождающий. Безденежный билет оформляется в кассах дальнего следования на основании сведений о документе, удостоверяющем личность пассажира, и при предъявлении документа, подтверждающего право на льготу (удостоверение участника Великой Отечественной войны, удостоверение инвалида Великой Отечественной войны, либо удостоверение о на-

граждении медалью «За оборону Ленинграда»). Иностранцы гражданам бесплатный проезд оформляется при предъявлении удостоверения, выданного органами бывшего СССР, по форме, действующей на 1 января 1992 года. Сборы за оформление (резервирование, переоформление, восстановление, возврат) проездных документов взиматься не будут. Также с участников и инвалидов ВОВ и сопровождающего их лица не будет взиматься плата за сервисные услуги (в том числе, постельное белье) и питание. **■**

Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Максим Ноткин

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
Галина Лупенко

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЕВГЕНИЙ ЧЕРНЯКОВ
Тел.: 8 (926) 270-38-37

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «Первый полиграфический
комбинат».
МОСКОВСКАЯ ОБЛ.,
КРАСНОГОРСКИЙ Р-Н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
30.11.2019
Тираж 25 000 экзemplаров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции. При перепечатке
и использовании материалов
ссылка на «64» обязательна.
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ

С 15 марта по 5 апреля Екатеринбург примет турнир претендентов, в котором восемь ведущих гроссмейстеров мира будут бороться за право бросить вызов действующему чемпиону мира Магнусу Карлсену. Четыре претендента уже известны: Фабиано Каруана, Теймур Раджабов, Дин Лижэнь и Ван Хао. Ещё двое будут определены по итогам серии Гран-при ФИДЕ, один — по лучшему среднему рейтингу за 2019 год. Ещё один участник будет номинирован организаторами.

Соглашение между ФИДЕ, ФШР и организаторами было подписано в Центральном доме шахматиста 11 ноября. Свои подписи под документом поставили президент ФИДЕ Аркадий Дворкович, президент ФШР Андрей Филатов и президент Федерации шахмат Свердловской области Андрей Симановский. Гостем мероприятия стал 12-й чемпион мира, вице-президент ФШР Анатолий Карпов.

Андрей Симановский: «У нас есть все необходимое, чтобы сделать турнир отличным событием, и мы постараемся сделать все возможное, чтобы доставить удовольствие любителям шахмат». Аркадий Дворкович: «Мы рады продолжить наше сотрудничество с Федерацией шахмат России и благодарны ей и Федерации шахмат Свердловской области за эту заявку».

Андрей Филатов: «Мы благодарны Федерации шахмат Сверд-

ловской области за интерес и постоянную поддержку шахмат в России. Приятно, что ФИДЕ доверила нам организацию такого важного соревнования. Как старший тренер сборной хочу отметить: это решение гарантирует, что в турнире претендентов будет участвовать российский игрок. Вероятно, мы проведем матч или матч-турнир трех с участием Кирилла Алексеенко, занявшего 3-е место в Grand Swiss».

Анатолий Карпов: «Я регулярно бываю в Екатеринбурге и восхищаюсь тем, как город в последнее время расцвел. В Екатеринбурге есть вся необходимая инфраструктура для организации лучшего турнира претендентов в истории. Как член оргкомитета я сам буду участвовать в культурной программе мероприятия».

Отвечая на вопросы, президент ФИДЕ отметил, что заявку на организацию чемпионского матча 2020 года подали Дубай и Аргентина. Окончательное решение о месте проведения матча еще не принято. Аркадий Дворкович также сообщил, что официальное открытие Всемирной шахматной Олимпиады 2020 года состоится в Ханты-Мансийске 29 июля, там же пройдут Конгресс и Генеральная Ассамблея ФИДЕ, первая в истории шахматная Паралимпиада и другие официальные мероприятия. А главный олимпийский турнир пройдет в Москве с 5 по 17 августа. ■

АЛЕКСАНДР МОТЫЛЕВ,
ГРОССМЕЙСТЕР

Фото: Д.Р.М. Лившиц

Забойщикам полагается смена



На прошедших в Батуми командных чемпионатах Европы среди мужчин и женщин сборные России в третий раз за историю этих соревнований отпраздновали золотой дубль. О победном выступлении мужчин рассказывает капитан команды

Уже сразу после окончания командного чемпионата мира 2019 года стало понятно, что на Европу поедет совсем другой состав. Из-за напряженного турнирного графика попросили освободить их от участия Непомнящий, Карякин, Гришук. В начале осени из-за сильной усталости отказался Владислав Артемьев. В итоге из действующих чемпионов мира в команде остался только Дмитрий Андрейкин. Также в Батуми поехали «ветераны» сборной Никита Витюгов и Максим Матлаков. Во второй раз получил приглашение в сборную действующий чемпион мира по рапиду Даниил Дубов (впервые он сыграл за команду на прошлом чемпионате Европы на Крите в 2017 году, где мы заняли второе место, уступив по коэффициенту сборной Азербайджана). Дебютировал в составе команды прекрасно игравший в этом году Кирилл Алексеенко из Санкт-Петербурга. На 1 ноября его рейтинг составил уже 2715.

К сожалению, кроме Дмитрия Андрейкина, все наши сборники, включая и тренеров, поехали на крупнейшую швейцарку на острове Мэн, где разыгрывалась путевка в турнир претендентов. С 7 по 22 октября проходил этот напряженнейший турнир. Заветную путевку получил Ван Хао, но Кириллу Алексеенко и Никите Витюгову удалось набрать по 7,5 из 11 и поделить 3–8 места. При этом Кирилл занял третье в дележе и может даже надеяться на попадание в претенденты через wild-card. После такого испытания надо, конечно, отдыхать. Даже немного жалко элитных шахматистов, мотающихся с турнира на турнир. Понятно, что это лучше, чем если бы совсем не было турниров, но хотелось бы сбалансированности. Когда с острова Мэн приходится сразу с несколькими пересадками добираться до Батуми, а там на следующий день уже открытие, то понятно, что трудно ожидать каких-то супер-результатов от

спортсменов. Скорее беспокоиться о том, чтобы сохранить людей.

Маршрут основной группы 22 октября был такой: Остров Мэн – Манчестер – Стамбул – Трабзон. Из Трабзона организаторы обеспечивали трансфер на микроавтобусах в Батуми. В Батуми добрались уже ночью 23-го. Хотелось заменить всех, кроме относительно свежего Дмитрия Андрейкина, но, к сожалению, в каждом туре приходилось ограничиваться лишь одним участником.

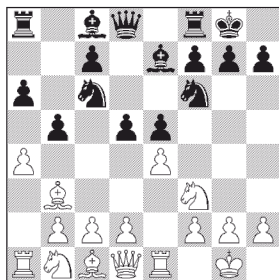
К тому же на острове Мэн еще царил настоящий английский климат – дождь лил как из ведра, с небольшими перерывами. Несколько человек у нас простыло, другая часть – отравилась. В общем, подготовка к первенству Европы получилась немножко скомканной.

Может быть, на фоне этого стартовый матч с датчанами не удался. Хотя поводы для оптимиз-

ма были: Дания Дубов черными поймал на домашнюю заготовку молодого перспективного датчанина Йонаса Бьерре, который только что на острове Мэн выполнил последнюю норму гроссмейстера. В 14 лет! Бьерре тратил много времени, позиция ему не нравилась, черные пожертвовали фигуру и развили сильнейшую атаку. В итоге Даниил осуществил мечту многих шахматистов – когда белые сдались, на его часах значилось 1:32, на две минуты больше, чем в начале партии.

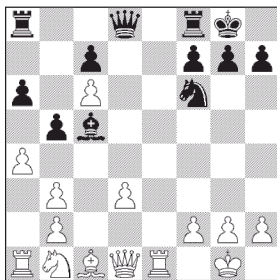
Й. Бьерре – Д. Дубов Испанская партия C88

**1.e4 e5 2.♟f3 ♚c6 3.♞b5 a6
4.♞a4 ♚f6 5.0-0 ♚e7 6.♞e1 b5
7.♞b3 0-0 8.a4 d5!?**



9.exd5. В партии Де Фирмиан – И. Соколов (Амстердам, 1996) было сыграно 9.♞xd5!? ♚xd5 10.exd5 ♚d4 11.♞xd4 exd4 12.axb5 ♞b7 13.c4, и тут новые движки показывают, что у черных порядок в случае 13...axb5 14.♞xa8 ♞xa8 15.d3 c6 с контригрой. А после случившегося в партии 13...dxc3 белым вместо 14.dxc3 axb5 15.♞xa8 ♞xa8 16.♞d3 ♞xd5 17.♞xb5 ♞d6 18.♞d2 ♞a8∞ надо было сыграть 14.♞xc3! axb5 15.♞xa8 ♞xa8 16.♞e2 ♞c5 17.♞xb5±.
9...♞a5!? (также интересно и 9...♞d4!?) **10.♞xe5 ♞xb3 11.cxb3** (не проходит 11.♞c6? из-за 11...♞g4!) **11...♞b7! 12.♞c6 ♞xc6 13.dxc6 ♞c5! 14.d3.** Вероятно, лучше было сразу отдать награбленное – 14.d4!? ♞xd4 и после 15.axb5 ♞e4! 16.♞e3 ♞xe3 17.fxe3 axb5 18.♞xa8! (18.♞xd8

♞fxd8=) 18...♞xa8 19.♞d5 у белых чуть приятнее.

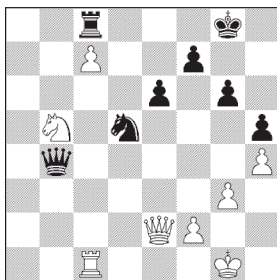


14...♞xf2+! Непредвиденная жертва.

15.♞xf2 ♞d4+ 16.♞e3? Это проигрывает. После 16.♞g3 ♞ae8! для ничьей нужно еще найти непростое 17.♞f1! (но не 17.axb5 ♞xe1 18.♞xe1 ♞xd3+ 19.♞e3 ♞g6+ 20.♞f3 ♞e8! с выигрышем). Для сильных духом есть отважное 16.♞f1 ♞g4 17.♞e2 – ничья черным тут везде обеспечена, возможно, есть и что-то большее.
16...♞g4+ 17.♞f3 ♞xe3 18.♞xe3 ♞ae8! 19.♞e2 (сейчас у черных находится изящный выигрыш) **19...♞f6+! 20.♞g3 g5! 21.♞f2 ♞d6+ 22.♞h3 ♞h6+ 23.♞g4 ♞h4+.** Белые сдались.

Постепенно переиграл своего соперника гроссмейстера, Мадса Андерсена Дмитрий Андрейкин.

Д. Андрейкин – М. Андерсен



39.♞c6! ♞f8. Лучше было 39...♞h7, но здесь даже после 40.♞d6!? ♞xc7 41.♞xc7 ♞xc7 42.♞xf7 неясно, удастся ли черным удержать позицию. Оценка +1.5 от Стокфиша не внушает оптимизма.

40.♞e5!+– ♞e7 (проигрывает и 40...♞g8 41.♞d6 ♞xc7 42.♞e8!) **41.♞a7! ♞b1+ 42.♞h2 ♞xc7 43.♞xc7+ ♞xc7 44.♞xc7+ ♞f8 45.♞c6 ♞c2 46.♞d8+ ♞g7 47.♞d4+ ♞g8 48.♞e5 ♞c7 49.♞d7 ♞c2 50.♞c5.** Черные сдались.

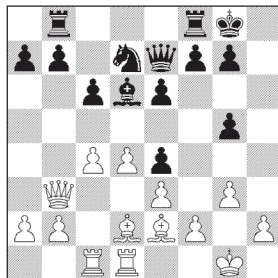
На 2-й доске Кирилл Алексеенко черными проиграл Суне-Бергу Хансену, в дебюте Кирилл не знал все тонкости варианта, популярного лет 10 назад. Надо отдать должное опытному датскому гроссмейстеру, он провел неплохую партию. Сложилось ощущение, что и Кирилл, и Максим Матлаков, проигравший белыми Йесперу Тьюбо, играли на победу даже в значительно худших позициях, и когда задумались наконец о возможной ничьей, то было уже поздно. Так или иначе, старт нам не удался. Ничья с Данией, которая с легкой руки Владимира Крамника получила шутовское прозвище «скандинавские бедуины», да еще и два поражения. На чемпионате мира в Астане мы проиграли две партии за весь турнир. На Максима и Кирилла вечером после партии было больно смотреть. Тем более, что у Кирилла это была первая партия за сборную. Но атмосферу как-то удалось разрядить, и мы постепенно начали набирать ход. На следующий день удалось обыграть австрийцев, которые в первом туре даже без своего лидера, Маркуса Раггера, сделали ничью со сборной Англии.

Максиму дали отдохнуть, а выиграла у нас Витюгов у Драгнева и Алексеенко черными у Блохбергера. Особенно порадовала победа Кирилла, которому важно было реабилитироваться за поражение в первой партии за сборную.

В третьем туре мы встречались с очень плотной сборной Венгрии. Отдыхал Дания Дубов. В хорошем стиле на первой доске выиграл Дмитрий Андрейкин у Бенджамина Гледуры, остальные партии закончились вничью.

Д. Андрейкин – Б. Гледура
Славянская защита D12

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6
4.e3 ♗f5 5.♗c3 e6 6.♗h4 ♗g6
7.♗e2 ♗bd7 8.0-0 ♗d6 9.g3
0-0 10.♗xg6 hxg6 11.♖b3 ♖b8
12.♞d1 ♗e7 13.♗d2 g5 14.♞ac1
♗e4 15.♗xe4 dxe4.



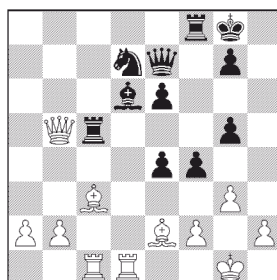
16.♗a5! (тонкий ход) 16...b6?!
Создает слабости. Лучше было
16...♞fc8.

17.♗c3 c5 18.♖a4! cxd4 19.exd4
f5 20.♖xa7 ♖a8 21.♖b7 ♖ab8.
У черных здесь была интересная
идея ловли ферзя – 21...♞fc8!?
В ответ белые могут пойти на-
встречу замыслу соперника –
22.a4 ♗d8! 23.c5! ♖c7! 24.♖xa8
♖xa8 25.cxd6, где у них, види-
мо, лучше, хотя позиция не та-
кая простая. Другая возмож-

ность – скинуть пешку: 22.c5!?
bxc5 23.♗b5 ♗f6 24.♖xe7 ♗xe7
с небольшим перевесом.

22.♖c6 ♖bc8 23.♖b5 f4 24.c5.
Компьютер показывает, что по-
сле хладнокровного 24.♗e1! чер-
ным трудно создать какие-то
угрозы. Человеку же хочется
встретить активность на флан-
ге контрударом в центре.

24...bxc5 25.dxc5 ♞xc5? Луч-
ше было взять конем 25...♗xc5!,
и здесь, после 26.b4 (26.♗d4!?)
26...♗d3 27.♗xd3 exd3 28.♖xd3
♗xb4 у белых лишь небольшой
перевес.



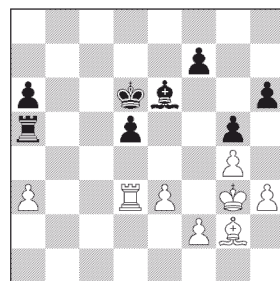
26.♖a6! ♗e5? Лучше было
26...♗d5, хотя и здесь при 27.♖c6!
у белых перевес, близкий к ре-
шающему (27...♗f6 28.♗d4!). В
стадии реализации, несмотря на
цейтнот, Дима был точен.

27.♗g4! ♗h8 28.♗b4! fxf3
29.hxf3 ♗f6 30.♖f1 ♖xc1
31.♖xc1 ♖b8 32.♗e7! ♖h6
33.b3 e3. Необходимо было
33...♗e8!?, но и тут, после 34.♗b4
♗f6 35.♖h3 у черных проиграно.
34.♗g2! ♗b2 35.♖b1 ♗e5
36.♖e2 ♗g6 37.♗xb2! ♗d3
38.♖c2 ♖e8 39.♗h5! ♖e4+ 40.f3
♗e1+ 41.♗f1! Черные сдались.

Дима вообще тащил нашу поду-
ставшую команду, играл с боль-
шим подъемом и проявил себя
настоящим лидером.

На следующий день нас жда-
ла сборная Турции. С ними нам
всегда было непросто играть.
В этот раз они удивили, сняв
первую доску, Драгана Шолака.
Матч выглядел неясным, но за-
вершился крупной победой на-
шей команды, 3,5:0,5. Отдыхал
Кирилл Алексеенко.

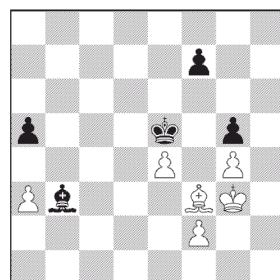
М. Йылмаз – Д. Андрейкин



Образец эндшпильной техники
от Дмитрия Андрейкина.

34.e4?! Стремясь к упрощениям,
белые недооценивают задачный
ответ черных.

34...d4!! 35.♖xd4+ ♗e5 36.♖d3.
Позиция все еще ничейная, но
белым надо проявить точность.
36...♖b5 37.h4 a5 38.hxf5 hxf5
39.♗f3. Возможно было 39.♗f1!?
♖b1 (39...a4 40.f3) 40.♗e2 ♗xe4
41.f3+ ♗e5 42.♖e3+ ♗d4 43.♖d3+
♗c5 44.♖c3+, и черный король
никуда не проходит.
39...♖b3!? 40.♖xb3 ♗xb3.



41.♗e2? Похоже, что белые
еще удерживали ничью един-
ственным ходом – 41.♗g2! ♗d4
42.f3 ♗c3 43.f4 gxf4+ 44.♗xf4
♗b2 45.e5 ♗xa3 46.g5 a4 47.♗c6
♗b4 48.♗xa4 ♗xa4 49.♗f5= или
41...♗c4 42.f3 ♗d4 43.f4 f6 44.♗f3=
41...♗xe4! – 42.♗b5 f6 43.♗d7
♗d5 44.♗f5+ ♗e5 45.♗g6 ♗c6
46.f3. Черные максимально
удобно расположили свои фи-
гуры и теперь с комфортом съе-
дают пешку a3.

46...♗d4 47.f4 ♗c3 48.fxf5
fxg5 49.♗f2 ♗b3 50.♗e3 ♗xa3
51.♗d4 ♗b2 52.♗c5 ♗d7!
53.♗f5 ♗e8 54.♗d6 a4. Белые
сдались.



Дмитрий Андрейкин

После этого наступила пора стыковых матчей.

В пятом туре мы обыграли Армению с минимальным счетом. Важную победу одержал черными Даниил Дубов, обыгравший Армана Пашикяна в голландской защите. Хорошие шансы на победу были у Кирилла Алексеенко против Гранта Мелкумяна, но армянскому гроссмейстеру удалось устоять. В последней партии Габриэл Саргиссян долго мучил Никиту Витюгова и в ферзевом эндшпиле упустил пару выигрышающих продолжений. В конце концов, упорной защитой и не без доли везения, Никите удалось спасти партию, принеся команде важную победу. После этого тура наступил выходной, что было довольно кстати.

В 6-м туре мы встречались с отлично выступавшей сборной Украины. Привезшие, казалось бы, далеко не сильнейший состав, украинцы поймали свою игру и к моменту нашей встречи переиграли уже чуть ли не со всеми сильнейшими командами. Нужна была победа, но с другой стороны, поражение скорее всего лишало нас шансов на золото. Успех нашей команде принес Дмитрий Андрейкин, обыгравший на первой доске Василия Иванчука.

Эту встречу он прокомментирует в следующем номере «64».

После этих двух напряженных матчей наша команда сбавила ход.

В 7-м туре мы сыграли вничью со сборной Германии. Выходной попросил хорошо игравший Дмитрий Андрейкин. Тут всегда извечная проблема тренеров: стоит ли менять игрока, который хорошо играет, если он просит замену. Не очень хотелось менять Диму, но с другой стороны, оставалось еще три тура, и видно было, что сыграть все партии до конца ему будет тяжело. Решили все-таки заменить его, тем более что по

дебютам, как казалось, против Нисипяну черными комфортнее будет играть Никите Витюгову. Получилось наоборот: не угадали с подготовкой, Никита с дебюта получил хуже, расстроился и проиграл достаточно одноворотную партию. Майер отсушил белыми Матлакова, а Кириллу Алексеенко не удалось поставить больших проблем перед Даниэлем Фридманом в русской партии, даже скорее черные могли при случае задать пару вопросов, если бы были настроены более агрессивно. Матч спас Дубов, выигравший очень красивую, хотя и небезошибочную партию у Расмуса Сване. Концовка, проходившая в обоюдном цейтноте, напомнила мне знаменитую партию Каспаров – Топалов, Вейк-ан-Зее, 1999. Надо отдать Дане должное, в цейтноте и в предельно нервной обстановке он отлично разобрался в сложнейшей позиции и нашел блистательную выигрышающую комбинацию. Эту партию он прокомментирует сам в следующем номере «64». Даниилу удалось провести блестящий турнир и в плане результата, и в плане творчества и дебютных идей, что случается очень редко. На острове Мэн он сыграл неудачно, а в Батуми раскрылся в полной мере. Было ощущение, что зрители ходили специально на Дубова!

Видно было, однако, что и силы, и нервная энергия у него на исходе, и на следующий тур он сам попросил замены. Мне тоже казалось, что после такой партии желательно отдохнуть, восстановить энергию. С другой стороны, жалко было менять одного из двух основных наших забойщиков, тем более что замена первого стоила нам ничьей в предыдущем матче. В итоге все-таки решили в матче с Англией дать ему отдохнуть. И поначалу казалось, что замена оправдывает себя. Максим Матлаков зажал с дебюта Га-

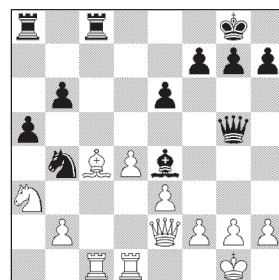


Даниил Дубов

вейна Джонса, а на остальных досках мы тоже стояли в целом комфортно. Кирилл Алексеенко подавлял черными Хауэлла, Никита Витюгов не получил ничего особенного с дебюта, но как-то легко выиграл у Макшейна в его цейтноте.

Н. Витюгов – Л. Макшейн Защита Боголюбова E11

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♙f3 ♖b4+ 4.♙d2 c5 5.♙xb4 cxb4 6.e3 0-0 7.♙d3 d6 8.0-0 b6 9.a3 bxa3 10.♙xa3 ♙b7 11.♙b5 a5 12.♙e1 (возможно, лучше 12.♙e1 с идеей провести e4) 12...♙a6 13.♙c2 ♚e7 14.♙e2 d5! 15.♙c3 dxc4 (интересно было 15...♙b4!?) 16.♙xc4 ♜fc8 17.♜fd1 ♙b4 18.♙a3 ♙e4 19.♙xe4 ♙xe4 20.♜ac1 ♚g5.

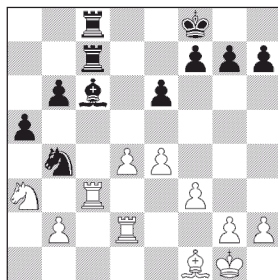


Черные вроде бы уравнили, но не совсем понятно, что делать дальше.

21.f3 ♙d5. Интересен был задачный перевод слона на a4 – 21...♙c6!? 22.e4?! ♙a4! 23.♜f1 (ловушка – 23.♜e1? b5!!) 23...♜c7.

Или 22. ♖c3 ♗a4 23. ♖dc1 ♖d8, и у черных, возможно, даже приятнее. Однако поднять такое человеку вряд ли под силу.

22. e4! ♗c6 (лучше было 22... ♗xc4 23. ♖xc4 h6, и позиция, вероятно, примерно равна) **23. ♖d2! ♖xd2 24. ♖xd2** (неожиданно в эндшпиле черным не так просто играть) **24... ♗f8 25. ♖c3! ♖c7 26. ♗f1 ♖ac8.**



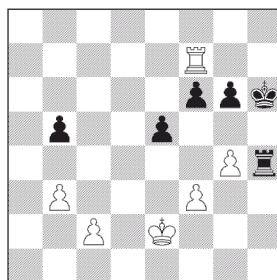
27. ♗c4! Серией тонких маневров Никита переигрывает своего соперника.

27... ♗e8. Необходимо было 27... ♖b8! 28. ♗e5 ♖cc8!, и черные чудом держатся, хотя у белых, конечно, лучше.

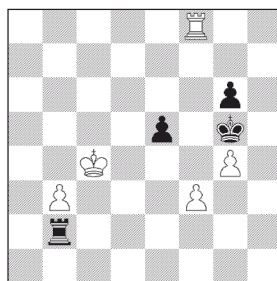
28. d5! exd5 29. exd5 ♖b8. Плохо 29... b5? из-за 30. d6! Меньшим из зол было 29... ♖d8! 30. ♗xb6 ♖b7 31. ♖c8! ♖xc8 32. ♗xc8±. **30. d6! ♖cb7 31. ♗e5! ♖d8 32. d7! ♗xd7 33. ♗b5!+- ♗xb5 34. ♖xd8+ ♗e7 35. ♖d1 f6 36. ♖e3! g5 37. ♗c4+ ♗f8 38. ♖d8+ ♗g7 39. ♗d6.** Черные сдались.

Дмитрий Андрейкин, казалось, должен был без особых проблем устоять против Майкла Адамса в чуть худшем эндшпиле. Но потом Хауэлл аккуратно сделал ничью, Максим несколько раз выпустил победу, и Джонс спасся, а Дима не удержал ладейник без пешки. Еще один удар ждал меня, когда я решил вечером пересмотреть партию Димы на «чессбомбе» и обнаружил, что в ладейнике он не зафиксировал троекратное. Причем я видел, что он изучал бланк в этот момент, но наверное, что-то ему померещилось, и он продолжил игру.

М. Адамс – Д. Андрейкин



45. ♖xf6 ♗g5 46. ♖b6 ♗f4 47. ♖f6+ ♗g5 48. ♖b6 ♗f4 49. ♖f6+ ♗g5 (не делая этого хода на доске, черные могли зафиксировать троекратное повторение) **50. ♖f8! ♖h2+ 51. ♗d3 b4 52. c3 bxc3 53. ♗xc3 ♖f2 54. ♗d3 ♖b2.** Позиция ничейная. Можно пойти 54... ♗h4, можно стоять на месте 54... ♖f1 55. b4 ♖b1 56. ♗c4 ♖c1+ 57. ♗d5 ♖b1 58. ♖b8 ♗f4=. **55. ♗c4.**



На самом деле здесь у белых нет угроз, поскольку на 56. b4 черные пойдут 56... ♖c2+ 57. ♗d5 ♖b2 58. ♖b8 ♗f4. Черные могут просто выжидать, например, 55... ♖b1. **55... e4??** Затмение. Диму смутил вариант 55... ♖f2 56. ♗d5 ♖b2 57. ♖b8 ♗f4 58. ♖b4+! ♗xf3 59. ♗xe5, и белые выигрывают. Однако черные могут сыграть 57... ♖f2! 58. ♗e4 ♖f1 (или 58... ♖e2+ 59. ♗d3 ♖f2 60. ♗e3 ♖f1 61. ♗e2 ♖b1 62. ♗f2 ♗f4= 63. ♖b4+ ♗g5 64. ♗g3 ♖g1+ 65. ♗h2 ♖b1) 59. b4 ♖e1+ 60. ♗d5 ♗f4!=. **56. fxe4 ♗xg4 57. e5!** (пешки белых просто проходят в ферзи) **57... ♖c2+ 58. ♗d5 ♖d2+ 59. ♗c6 ♖e2 60. ♗d6 ♖d2+ 61. ♗e7 ♖b2 62. ♖b8 g5 63. e6 ♗h5 64. ♗e8 g4**

65. e7 g3 66. ♗d7 ♖d2+ 67. ♗c6. Черные сдались.

Очень обидно, потому что сыграй мы у Англии – шли бы на чистом первом месте и получали в соперники Хорватию. А после нашей ничьей Украина обходила нас по коэффициенту, и по новым правилам жеребьевки (о которых нигде не упоминалось, и я узнал о них лишь из разговора с главным судьей соревнования), соперник подбирался сначала ей (а не как это было раньше – первому стартовому номеру в группе), и уже она играла с Хорватией, а мы получили вернувшуюся из небытия Польшу, имевшую, между прочим, третий стартовый номер. С точки зрения борьбы за первое место ситуация выглядела достаточно безнадёжной, а поражение вообще отбрасывало нас за пределы первой тройки. Этой же команде Польши мы проиграли на Олимпиаде в Батуми, с Владимиром Крамником, а у нас из того состава здесь играл только Никита Витюгов.

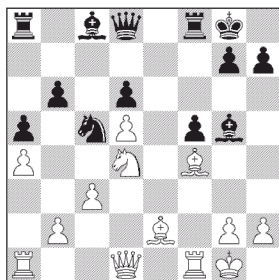
Единственным небольшим плюсом для нас было то, что о троекратном кроме меня и Димы не знал никто в команде. На собрании решили не обсуждать прошлое, а сосредоточиться на будущем. Тем более, что последний тур по каким-то причинам перенесли с трех часов дня на одиннадцать утра, несмотря на утвержденное положение о турнире. Главный судья сказал, что изменилось место закрытия и надо успеть подготовить зал. Его слова казались достаточно логичными, пока не было объявлено, что закрытие начнется в 21.30! В общем, нам оставалось лишь сделать от нас зависящее и надеяться на чудо.

Матч против Польши выдался непростым, хотя Дания Дубов в очередной раз черными выиграл время и захватил инициативу в дебюте. Однако Камиль Драгун проявил упорство и цепкость в защите трудной позиции, и партия завершилась вничью, так же, как и партии Андрейкин – Дуда

и Войташек – Витюгов, причем в обеих минимальное преимущество было на нашей стороне. А победу в матче и, как потом выяснилось, в турнире нам принес новобранец Кирилл Алексеенко, переигравший Кацпера Пёруна.

К. Алексеенко – К. Пёрун Сицилианская защита В33

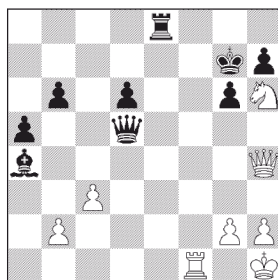
1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 e5 6.♟db5 d6 7.♟d5 ♟xd5 8.exd5 ♟b8 9.a4 ♟e7 10.♟e2 0-0 11.0-0 ♟d7 12.♟d2 a6 13.♟a3 a5 14.c3 f5 15.f4 exf4 (15...♟f6!?) 16.♟xf4 b6! Выглядит немного сомнительным. Вероятно, лучше типовое 16...g5! 17.♟b5 ♟c5 18.♟d4 ♟g5.



19.♟d3. Слишком хитро. Просто 19.♟b5 должно было привести к перевесу белых. Например, 19...♟xf4 20.♟xf4 g6 21.♟d2±. 19...♟xf4! 20.♟xf4 ♟e8! 21.♟d2 (возможно, сильнее было 21.♟f3!? ♟xd3 22.♟xd3 f4 23.♟af1±) 21...♟xd3 22.♟xd3 ♟e5! 23.♟af1! ♟xd5 24.♟xf5 ♟c5+ 25.♟d4 (25.♟h1 ♟xf5 26.♟xf5 ♟xf5 27.♟xf5 ♟xf5 28.♟xf5 ♟f8=) 25...♟xf4 26.♟xf4 ♟d7. Объективно у белых ничего нет. Однако Кириллу удастся запутать соперника практически на ровном месте. 27.♟f1 ♟e8! 28.♟h1!? (к сожалению, на 28.♟f3 у черных находится сильный ответ 28...♟e6! =) 28...♟d5!? Можно было сыграть 28...♟xa4 29.♟f3 ♟c4 (29...h6!?) или 28...h6 29.♟g6 ♟e7, в обоих случаях с нормальной игрой у черных. Ход в партии тоже ничего не портит.

29.♟g3 ♟xa4?! Позволяет белым обострить борьбу. После 29...h6 или 29...♟f8 у них нет и тени перевеса.

30.♟f5! g6 31.♟h6+ ♟g7 32.♟h4!



32...♟e4?? Испытывая недостаток времени на обдумывание, черные ошибаются. Однако их задача была уже совсем не проста. Единственной защитой было 32...♟e6!, однако здесь как после 33.♟f7, так и после 33.h3 от черных требовалась точность. 33.♟f7+ ♟h8! 34.♟f1 ♟g7!; 33.h3!? ♟f8 34.♟xf8 ♟xf8 35.♟xa4 ♟e1+; 33.♟f7 ♟f8! 34.♟d4+ ♟e5! или 34.♟h6+ ♟g8 35.♟xf8+ ♟xf8 36.♟g5+ ♟f5! 37.♟xf5+ gxf5 38.♟xh7+ ♟g7 39.♟g5 ♟f6 40.♟f3 f4 с примерным равенством. 33.♟g4! h5 34.♟f6+ ♟h7 35.♟f8! hxg4 36.♟f7+ ♟xf7 37.♟xf7+ ♟h6 38.♟g1!+- Черным не спасти эту позицию. 38...♟h5 39.♟f2 (проще было 39.♟d5+ ♟e5 40.♟xd6 ♟f5 41.g3+-)

39...♟c2! (чуть осложняя задачу белых) 40.♟d5+ ♟e5 41.♟xd6 ♟b5 (немного подумав, Кирилл находит сильнейшее продолжение) 42.b4! ♟b3 (безнадёжно и 42...a4 43.♟g3 a3 44.♟d8!+-) 43.♟g3! a4 44.c4. Это выигрывает, но еще проще было 44.♟f6 g5 45.♟g7 ♟c2 46.♟h8+-. 44...♟f5 (44...♟xc4 45.♟d8 g5 46.♟e8+ ♟h6 47.♟c6+-) 45.♟xb6 ♟h6 (45...a3 46.♟a7!) 46.♟e3+ ♟h7 47.♟e7+ ♟h6 48.c5. Черные сдались.

А хорваты таки сотворили чудо. Стевич выиграл черными у Моисеенко, а Шарич спас полную безнадёгу против Василия Иванчука. При этом они могли и выиграть матч. Босиочич подавлял Волокитина, а Бркич против Онищука упустил задачный выигрыш в дебюте, потом отказался от повторения позиции, оставив себе минуту, и проиграл, упустив ничейные шансы даже в самом конце. В последней партии Шарич построил крепость в эндшпиле «ладья и пешка f7 против ферзя и пешки g» и матч закончился вничью 2:2. Не без везения мы стали чемпионами, но обычно так и бывает, что первому призёру должно немного повезти. Потом мы шутили, что Дима в партии с Адамсом перебрал все возможные варианты заверше-



Дмитрий Андрейкин, Даниил Дубов, Никита Витюгов и Максим Матлаков на закрытии чемпионата

Фото: Л.-Г.М. Лившиц



Александр Мотылев

ния турнира, – понял, что с кем бы ни играла Хорватия, она в последнем туре не проиграет, и выбрал единственный путь, приводящий нас к первому месту.

Попутно мы заняли первые места на трех(!) досках – Дмитрий Андрейкин с результатом 5,5 из 8 на первой, Никита Витюгов с 4,5 из 7 на второй и Даниил Дубов с 5,5 из 7 на четвертой доске. У Кирилла Алексеенко игра не очень шла, но зато он выиграл важнейшую для нас партию турнира. Максим Матлаков и приболел, и

сильно устал после острова Мэн, но команда его подстраховала.

Отдельно поблагодарить нужно Александра Рязанцева. Он постоянно генерирует дебютные идеи, ищет новинки, редкие забытые продолжения. Для тренеров, как и для игроков, этот турнир выдался очень непростым, учитывая то, что к нему все подошли уже прилично уставшими. Тем не менее он выложился по полной и внес большую лепту в успех нашей команды.

В какой-то степени нам всем удалось взять реванш за Олимпиаду в Батуми, где и мужской, и женской команде хотелось показать большее. В итоге приятный золотой дубль, как и 4 года назад в Рейкьявике (кстати, главный судья тогда был тот же самый, Омар Салама из Исландии).

Наши мужчины сейчас вообще в первый раз с 2011 года (с момента, когда чемпионат мира стал проводиться раз в два года) одновременно являются действующими чемпионами мира и Европы. Следующий турнир – домашняя Олимпиада, так что есть шансы собрать «Большой Шлем». Интересно, правда, будет ли он



Александр Рязанцев

засчитан, если Олимпиаду выиграет вторая или третья сборная России? ▣

Итоги

1. Россия – 15 очков из 18;
2. Украина, 3. Англия – по 14;
4. Армения – 13; 5. Хорватия – 12; 6. Азербайджан, 7. Испания, 8. Германия, 9. Франция, 10. Чехия – по 11; 11. Грузия, 12. Польша, 13. Израиль, 14. Греция, 15. Словения, 16. Турция – по 10 и т.д.

УЧИТЕСЬ И ИГРАЙТЕ С CHESSKING.COM



CHESS KING PLAY

Бесплатная платформа для игры по Интернет: быстрый поиск партнеров, турниры, анализ сыгранных партий мощной шахматной программой. Полная поддержка личных, командных и лично-командных соревнований.



CHESS KING LEARN

Платформа для обучения игре в шахматы на русском языке.

- Более **60 обучающих курсов** от начинающего до мастера, включая бестселлеры «Шахматная тактика для начинающих», «CT-ART», «Энциклопедия миттельшпиля» и другие;
- Система частных и групповых уроков;
- Интерфейс тренера с просмотром статистики учеников;
- Поддерживает **Web, Android и iOS**, тренеры и ученики могут свободно пользоваться платформой из разных систем!



Доступно в
Google Play



Доступно в
App Store



Доступно на
CHESSKING.COM

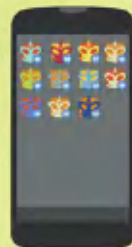
Более 60 курсов на русском языке для Android и iOS!

Введите слова "chess king" в поисковую строку Google Play или App Store. Все курсы бесплатны для скачивания и ознакомления.

Полный доступ на 1 год:

1799 р. - одна платформа

1979 р. - Android+iOS+Web





По отработанной схеме

О выступлении женской команды России на чемпионате Европы в Батуми рассказал в беседе с Олегом Перваковым старший тренер сборной Сергей Рублевский

– В сборной на чемпионате Европы дебютировала Алина Кашилинская...

– Решили с другими тренерами сборной – Евгением Наером и Владимиром Поткиным – немного обновить состав и включили в команду чемпионку Европы. Поменяли немного и расстановку по доскам. В последнее время у нас, как правило, расстановка получалась по рейтингу, хотя мы специально на это упор не делали. В этот раз на третью доску определили чемпионку России Ольгу Гирия. На первой играла Александра Горячкина, на второй – Екатерина Лагно, на четвертой – Валентина Гунина. В общем, не такие уж большие изменения.

– Рассматривалась ли кандидатура Натальи Погониной, чемпионки России прошлого года и вице-чемпионки нынешнего?

– Да, она была одним из кандидатов, но по правилам принять решение о составе команды на чемпионат Европы необходимо

было до того, как закончится Суперфинал. Естественно, его всегда принимали во внимание при формировании сборной, однако на этот раз ждать итогов Суперфинала не могли. Решили не рисковать и не нарушать правила, а замены были невозможны.

– Как тебе организация чемпионата?

– Организация была намного лучше, чем на Олимпиаде в том же Батуми, практически по всем показателям. Я бы сказал, что организация вообще отличная, если бы по ходу турнира не перенесли начало последнего тура с 3 часов дня на 11 утра. Нашей-то женской сборной всё равно: она дисциплинированная, все встают на завтрак, до 5 утра никто не бодрствует. А в мужских командах кто-то даже просыпался позднее... В остальном всё было замечательно: большой зал для игры, размещение, питание. Никуда не надо было ехать или идти – жили и играли в ши-

карном отеле «Шератон» рядом с прекрасной набережной. Погода почти весь чемпионат, за исключением пары последних дней, была хорошей, кое-кто, например, Саша Рязанцев, даже купался в море. А в распоряжении тех, кто не рискнул, был бассейн и СПА-центр в отеле.

– Как в общем оцениваешь выступление сборной на чемпионате?

– Команда сыграла отлично! В отличие от предыдущих турниров, я доволен практически всем. Угадали и с составом, и с расстановкой по доскам. И результат получился очень достойным – семь матчевых побед при двух ничьих. Впрочем, удивительно, что и такого могло при случае не хватить для первого места – серьезный темп набрала сборная Грузии, которая в какой-то момент имела шансы нас догнать. Несмотря на то, что мы лидировали весь турнир и выиграли личную встречу, дополнительные показатели у грузинских шахматисток практически всегда

были лучше и в случае дележа они наверняка становились бы первыми. Поэтому некоторая нервозность на финише у нас присутствовала.

Мне хотелось бы заострить внимание на этом факте – дополнительных показателей при дележе. Понятно, что жалобы – удел слабых, но к словам победителей должны прислушиваться! Первый доппоказатель, который используется уже давно, у меня вызывает странные чувства, его даже точно подсчитать перед туром невозможно!

– Действительно, чего проще – отдать приоритет личной встрече или общему числу командных очков! А тут что-то на что-то надо перемножать, да еще и на соперников других команд оглядываться...

– Да. То же самое и в мужском турнире – обыграли Украину, но в случае дележа с ней занимали бы только второе место. Мягко говоря, очень спорный момент. Может, стоит его пересмотреть?

– А как случилось, что в последнем туре встречались две грузинские команды? На мой взгляд, тоже нонсенс.

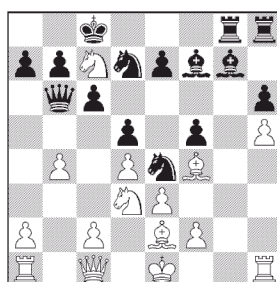
– Теперь это возможно. Хотя, вроде бы, когда две наши сборные тоже сыграли на финише – Олимпиады в Ханты-Мансийске, было принято решение разводить команды из одной страны два последних тура. Впрочем, нужно всегда рассчитывать только на себя и не оглядываться на соперниц. Тем более, вторая сборная Грузии – довольно серьезная команда, в чем мы убедились, сыграв ранее с ней матч. В общем, мы жеребьевкой последнего тура в Батуми не заморачивались – победа обеспечивала нам первое место.

– Тогда перейдем непосредственно к выступлению команды России.

– Первый матч выиграли у Израиля 3,5-0,5. Горячкина сыграла вничью, победили Лагно, Гирия и Гунина. Хотя счет убедительный, к сопернику отнеслись со всей

серьезностью – как-то, тоже на чемпионате Европы, израильтянкам мы даже проиграли. Сейчас проблем не было, тем более что на первой доске нейтрализовали самую сильную соперницу – Швайгер. Александру Горячкину стали сильно бояться из-за ее последних результатов. Так произошло и в этом матче: соперница в позиции с большим перевесом начала повторять ходы. Отмечу забавный и самоотверженный маршрут коня в партии Вали Гуниной.

В. Гунина – А. Нестеровская



19. ♖a8! ♔d8 20. ♔a3 e5 21. dxe5 ♖b8 22. ♗c7 ♔xc7 23. e6 ♗d6 24. exf7 ♜f8 25. ♗c5 ♗e5 26. b5 ♜xf7 27. ♗e6 ♔e7 28. ♗xg7 ♜xg7 29. bxc6 с решающей атакой.

– Во втором туре встречались с Грузией-2, и первую «баранку» в команде заработала именно Вали...



Фото: д-р М. Лившиц

Валентина Гунина

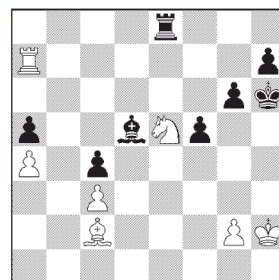
– Личный счет с Хухашвили у Вали был 4-0. И мы сделали всё, чтобы вывести ее на удобную, казалось бы, соперницу, да еще и белым цветом. Но Хухашвили очень сильно провела партию. Совершенно неожиданно позиция Вали стала критической уже после дебюта, и даже фантазия, которой она славится, не помогла. Можно сказать, здесь мы попали под поезд. Но в итоге удалось все-таки выиграть матч благодаря победам Горячкиной и Кашлинской и ничьей Лагно. Гветадзе белыми против Алины хотела засушить игру, но в цейтноте класс чемпионки Европы сказался. А на первой доске Александра нанесла изящный тактический удар (об этой партии она расскажет сама). Кстати, Бацашвили раньше играла за первую сборную Грузию и там не была худшей.

– Следующий матч – с Испанией – сложился с виду легче, победили 3-1.

– Горячкина черными против Веги пошла на принципиальный вариант, с жертвой фигуры за 3 пешки. После очень острой борьбы она получила тяжелофигурное окончание с материальным перевесом и довела партию до победы.

Неплохо играла соперница Лагно – Гарсия, но 40-м, контрольным ходом грубо ошиблась. В итоге после изящной тактической операции на связке Катерине удалось склонить чашу весов в свою сторону.

Е. Лагно – М. Гарсия



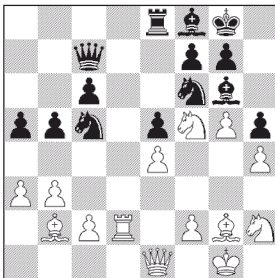
48. ♜xa5! ♜xe5 49. ♗d1, и нет защиты от ♗d1-f3.



Екатерина Лагно

Выиграла и Гиря, изящно опровергнув преждевременную активность белых на королевском фланге:

А. Матнадзе – О. Гиря



28... ♖fхe4! 29. ♙хе4 ♖хе4 30. ♜хе4 ♜с8, и черные уверенно довели партию до победы.

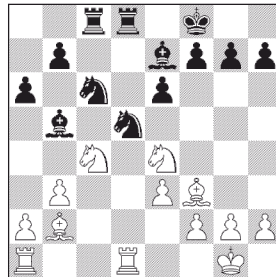
А вот Кашлинская перестаралась, в какой-то момент переоценила свою позицию с лишней пешкой, когда надо было уже подумать о ничьей, продолжила играть на победу и в итоге проиграла.

– В четвертом туре играли с главным конкурентом – сборной Грузии. Выставили основной состав и выиграли 2,5-1,5.

– Важнейший матч! Мне уже после второго тура стало казаться, что это будет решающий поединок за золотые медали – настолько уверенно играла у себя дома

сборная Грузии. На первой доске в партии Дзгнидзе – Горячкина вновь сказался авторитет Александры: ничья на 16-м ходу. К сожалению, не выиграла Лагно у Джавахишвили, несмотря на две лишние пешки в эндшпиле. Ничья и в партии Хотенашвили – Гиря, где у Ольги тоже было преимущество, хотя и не столь решающее. Победила Гунина, причем уже в дебюте нанесла решающий тактический удар. В общем, выиграли матч, что называется, с запасом, хотя счет в итоге оказался минимальным.

В. Гунина – М. Арабидзе



18. ♖cd6! ♜b8. Не спасает 18... ♙xd6 19. ♖xd6 ♜xd6 20. ♙a3 ♜cd8 21. ♙xd5 exd5 22. ♜xd5 ♙e7 23. ♜ad1.

19. a4 f5 20. ♙с5 ♖xd6 21. axb5 axb5 22. ♖хе6+ ♜хе6 23. ♜xd5 ♙f6 24. ♙xf6 ♜xf6 25. ♜xb5,

и белые реализовали лишнюю пешку.

– *Настроение в команде после этой победы наверняка было отличным...*

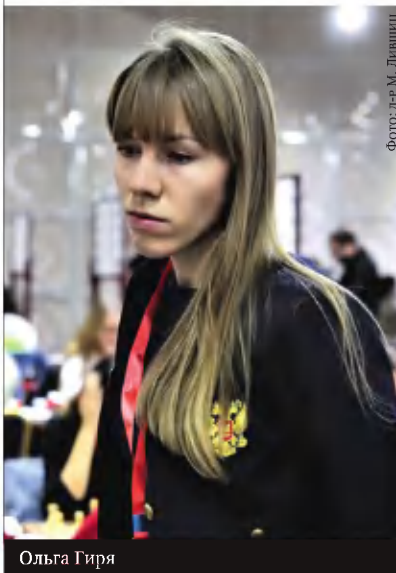
– Настроение было шикарное: хорошо играем, всё складывается просто отлично – обыгран главный соперник. Понимали: остальные команды вряд ли вмешаются в нашу с Грузией борьбу за первое место, так как еще один потенциальный и традиционный конкурент – Украина – выступает не в сильнейшем составе.

– *Венгрия, следующий соперник, была повержена со счетом 3-1.*

– Мы повели в счете уже на 16-й минуте. Не пришла на игру А. Гара – соперница Ольги Гиря. То ли у нее случился конфликт с капитаном команды, то ли была какая-то другая причина, не знаю. Они жили в другой гостинице, просто не явился человек на тур, и всё. Кстати, на оставшиеся партии она, как ни в чем не бывало, приходила. Выиграла Гунина – Валя провела партию в своем излюбленном атакующем стиле, на одном дыхании: Вайда, ее соперница, сдалась уже на 27-м ходу ввиду неминуемого мата. Ничью сыграли Горячкина и Кашлинская.

– *Первое очко потеряли в следующем матче – против сборной Азербайджана.*

– Да, вышли основным составом и сыграли 2-2, все партии завершились вничью. Обидно, ведь матч был нами практически выигран! Маммадзада против Горячкиной свернула игру уже на 13-м ходу, закономерная ничья была зафиксирована и в партии Гунина – Мамедьярова. Перевес упустила Лагно в лучшей позиции с Фаталиевой, совершенно выиграно было у Гиря, она фактически не забила гол в пустые ворота. Надо отметить, что команда Азербайджана очень непростая, она уже не первый раз забирает у нас очки.



Ольга Гиря

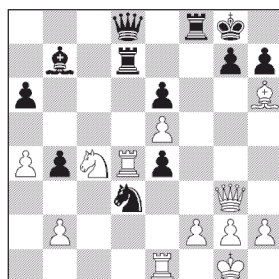


Сергей Рублевский

– В следующем туре потеряла очко и команда Грузии, тоже сыграв 2-2 с Азербайджаном, а вы разгромили Польшу 4-0 и восстановили статус-кво.

– По каким-то причинам матчи с Польшей у нас получаются либо очень сложными, либо, наоборот, легкими. В этот раз всё получилось практически идеально, единственные проблемы возникли на четвертой доске. Очень трудная позиция была у Кашлинской против Майдан. Но Алина упорно защищалась, и во втором цейтноте на контригре ей удалось даже выиграть. Тактическим ударом на тему перегрузки решила партию Горячкина, победили также Лагно и Гунина.

А. Горячкина – М. Сочко



27. ♖b6! ♙d5 28. ♖xd7 ♜xd7 29. ♜xe4 ♙xf2 30. ♜e2 ♜c7. После 30... ♙h1 31. ♜g4 ♜a7 32. ♙e3 ♜c7 33. ♙f4 у белых также остается лишняя ладья.
31. ♜xf2 ♜xf2 32. ♜xf2, и черные сдались.

– Вторая ничья у сборной России случилась в 8-м туре – 2-2 с Арменией.

– Ничья в этом матче была для нас не критична, а вот в случае проигрыша нас догоняли грузинки и обходили по дополнительным показателям. И мы были на грани поражения. Совсем не в духе вышла на игру Гунина, с самого начала партия покатилась под откос, ее даже комментировать сложно. Горячкина и Гирия сыграли вничью, а Лагно, что называется, выиграла на зубах, в эндшпиле «ладья и слон против ладьи», и спасла матч. Честно скажу, в этом матче нам повезло.

– По существу, эта ничья и решила исход борьбы за первое место в пользу нашей команды?

– Да, это был ключевой момент. Поскольку переиграли со всеми более-менее сильными командами, понимали, что в последнем туре сложностей у нас не должно возникнуть. Матч с Турцией это подтвердил, выиграли его уверенно 3,5-0,5. Победили Лагно, Гирия и Кашлинская, вничью с Аталиком сыграла Горячкина.

– Твоя роль во время тура не менялась? Сколько книг на этот раз удалось прочитать?

– Вникаю в позиции, в случае чего даю совет – предлагать ничью или соглашаться на нее. Пару-тройку раз так вмешивался. Бывают моменты, когда шахматистки впадают в ступор, и лучше уж зафиксировать ничью, особенно во втором, бесконечном цейтноте. Поскольку сейчас в Батуми первые два часа капитанам разрешили отлучаться из турнирного зала (переговоры до 30-го хода всё равно запрещены),

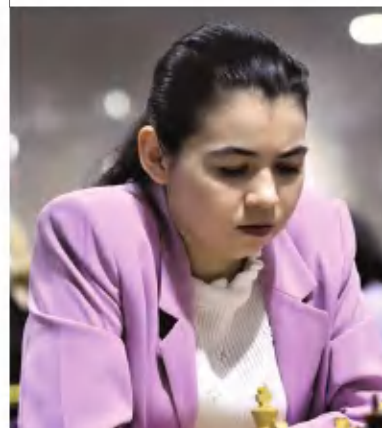
удалось прочитать лишь две книги за время игры.

– Как провели выходной день?

– Прокатились на колесе обозрения, поднялись на фуникулере на гору, полюбовались видами на город и окружающую природу.

– Как оценишь выступление каждой из участниц нашей команды?

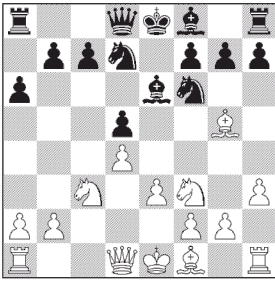
– Традиционно никого не буду выделять, всё подчинено одной цели: обеспечить общекомандную победу. Поэтому кто-то играл только белыми, кто-то практически только черными, и при этом претензий ни у кого не было. В целом команда сыграла очень удачно, у меня тоже ни к кому претензий нет. У каждой шахматистки была своя роль. Вечером все собирались, определяли состав на предстоящий матч, утром после завтрака занимались непосредственно подготовкой к партиям. В общем, ничего нового, действовали по отработанной схеме, без всякого аврала.



КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСАНДРА ГОРЯЧКИНА

А. Горячкина –
Н. Бацашвили
Ферзевый гамбит D37

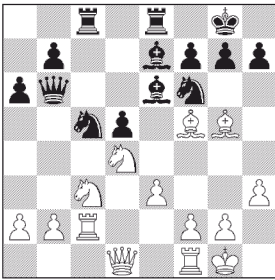
1. ♞f3 ♞f6 2. c4 e6 3. ♞c3 d5 4. d4 a6 5. cxd5 exd5 6. ♞g5 ♞e6 7. e3 ♞bd7 8. h3. Основная теория – 8. ♞d3 h6 9. ♞f4 g5 10. ♞g3 ♞h5. Сделанный в партии ход ограничивает эту активность.



8...♙e7! Возможно, уже переломный момент. Дальнейший рисунок позиции для грузинской шахматистки был неудобен. Вероятно, более перспективны за черных другие направления: 8...h6 9. ♙f4 ♙f5 10. ♙d3 ♙xd3 11. ♖xd3 ♙e7 12. 0-0 0-0 Куляшевич – И. Шарич, чемпионат Хорватии, 2018 или 8...♙d6 9. ♙d3 0-0 10. 0-0 h6 11. ♙f4 Дин Лижэнь – Карлсен, Сент-Луис (блиц), 2017.

9. ♙d3 0-0 10. 0-0 c5. Принцип «только вперед» всегда добавляет проблем.

11. dxc5 ♙xc5 12. ♖c1 ♖c8 13. ♙d4 ♖b6 (осмотрительнее и надежнее 13...♙d7) **14. ♖c2 ♖fe8 15. ♙f5.** Я уделила большое внимание варианту 15. ♙f5 ♙d8, но пришла к выводу, что ничего конкретного у белых здесь нет.

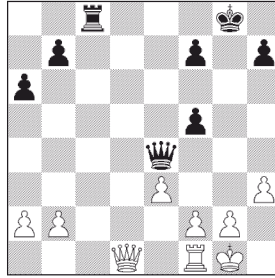


15...g6? Последний шанс на упорную защиту заключался в 15... ♖cd8 16. ♖f3 ♙xf5 17. ♙xf5 ♙ce4 18. ♙xe7+ ♖xe7 19. ♙xf6 ♙xf6 20. ♖d1.

Другие продолжения уже, видимо, не держат позицию, например, 15...h6 16. ♙xe6 fxe6 17. ♙xf6 ♙xf6 18. ♙xd5 exd5 19. ♙xc8 ♖xc8 20. ♖xd5+ ♖h8 21. ♖fc1 ♙e7 22. b4 ♖xb4 23. ♖e5 ♙f8 24. ♖f5 ♖d8 25. ♖xc5 ♙xc5 26. ♖xc5.

16. ♙xf6 ♙xf6 17. ♙xe6 ♙xc3 (17...fxe6 18. ♙xd5 exd5 19. ♙xc8 ♖xc8 20. ♖xd5+ ♖g7 21. ♖fc1 ♙e7 22. ♖d4+ ♙f6 23. ♖g4+–) **18. ♙f4.** В этот момент мне показалось, что соперница удивилась. На мой взгляд, простое решение всегда надежнее.

18...gxf5 19. ♙xd5 ♖e6 20. ♙xc3 ♙e4 21. ♙xe4 ♖xe4 22. ♖xc8 ♖xc8.



23. ♖d7 (заключительный штрих)

23... ♖e8 (23... ♖c2 24. ♖d8+ ♖g7 25. ♖g5+ ♖f8 26. ♖d1+–) **24. ♖c1 ♖e6 25. ♖c7 ♖f6 26. ♖xb7 ♖b1+ 27. ♖h2 ♖xa2 28. ♖b8+ ♖g7 29. ♖d8 ♖e6 30. ♖f8+ ♖g6 31. f4 h6 32. ♖e8 ♖d6 33. ♖g8+ ♖h5 34. ♖e5 ♖d1 35. ♖g7 ♖g6 36. ♖xf5+ ♖h4 37. g3+.** Черные сдались.

Фото: М. Емельянова



КОММЕНТИРУЕТ
Алина Кашлинская

С. Чаглар – А. Кашлинская
Английское начало А38

Я решила прокомментировать свою партию с молодой и перспективной шахматисткой из Турции. Перед последним туром сборная России опережала

сборную Грузии на одно очко, при этом по дополнительным показателям в случае равенства очков наша команда однозначно проигрывала конкурентам. Поэтому задача для нас была ясна – нужно выигрывать свой матч.

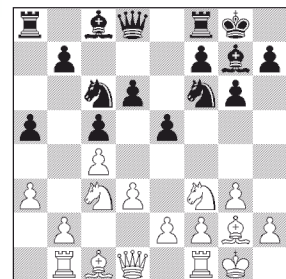
1.c4. Этот ход был для меня неожиданным, так как моя соперница раньше так никогда не играла, отдавая предпочтение 1.e4.

1...♙f6 2. ♙c3 g6. Пришлось потратить пару лишних минут на первых ходах, чтобы определиться, к чему, скорее всего, готовилась моя соперница и какой дебют был бы для нее наиболее неприятным. Я решила сыграть староиндийскую схему, потому что посчитала: там у нее нет опыта и, скорее всего, необходимой подготовки.

3. ♙f3 ♙g7 4. g3 0-0 5. ♙g2 d6 6. 0-0 e5 7. d3 c5!? Должна признаться, что этот ход я сделала довольно легкомысленно. Подобную структуру я играла черным при слоне белых на b2, здесь же это совсем другая история. **7... ♙c6 8. ♖b1 a5 9. a3 ♖e8** со сложной игрой.

8. ♖b1. 8. ♙g5!? h6 9. ♙xf6 ♙xf6 10. a3 ♙c6 11. ♖b1 с переходом в позицию, которая могла возникнуть в партии.

8... ♙c6 9. a3 a5. В этот момент я поняла, что допустила ошибку, играя 7...c5. Ход 9...a5 мне делать не хотелось, но, с другой стороны, я не могла допустить 10. b4. После 9...d5 10. cxd5 ♙xd5 получилась бы староиндийская защита с переменной цветов без нескольких темпов у черных, что белые могли бы использовать немедленно: 11. ♙xe5 (11. ♙xd5!?) ♖xd5 12. ♙e3 ♖d6 13. ♖c1 ♙d4 14. ♙xd4 cxd4 15. ♙d2±) 11... ♙xc3 12. ♙xc6 ♙xe2+ 13. ♖xe2 bxc6 14. ♙e3±.





Золотой дубль российских сборных

10. ♖d2?! Здесь у белых было две интересные возможности: сыграть 10. ♖g5 с целью разменять важного защитника поля d5 – коня f6 или же пойти 10. ♖e1 с дальнейшим переводом коня на c2.

В случае 10. ♖g5! ♡ h6 11. ♖xf6 ♖xf6 12. ♖e1 черным пришлось бы решать непростые проблемы, например, после естественного 12... ♖g7 (возможно, следует искать контригру на королевском фланге: 12... h5 13. ♖c2 h4 14. b4 cxb4 15. axb4 ♖g7, хотя очевидно, что перевес на стороне белых) 13. ♖c2 ♖e6 (13... a4 14. ♖e3 ♖d4 15. ♖e1, и пешка a4, скорее всего, станет слабостью для черных) 14. b4!± позиции черных не позавидуешь.

10. ♖e1 ♖e6 (10... h6 11. ♖c2 ♖e6 12. b4±), «вынуждая» белых к выгодному для них размену 11. ♖g5± (11. ♖c2?! d5!).

10... h6. Единственное, что мне нравилось в этот момент в моей позиции – ближайшие ходы черных довольно просты и логичны: ♖e6, ♖d7, возможно, ♖h3 или попытки провести f5. Если же белые сейчас будут переводить коня на c2, то черные могут задуматься о ходе d5.

11. ♖d5?! Этот ход меня приятно удивил. После 11. ♖e1 ♖e6 у белых имеется интересная идея: 12. ♖d5! ♡ (12. ♖c2 d5!, и проблемы черных остались позади) 12... a4, и теперь вернуться назад, чтобы попытаться доказать, что пешка a4 для черных скорее слабость, чем сила: 13. ♖c3±.

11... ♖xd5 12. cxd5 ♖e7 13. e4. Изначально я планировала сыграть 13... b5, но потом увидела 13... a4 и, возможно, сделала не лучший выбор.

13... a4?! После 13... b5! 14. b4 cxb4 15. axb4 a4± черные фиксировали структуру на ферзевом фланге, образовывали там защищенную проходную и могли перейти к игре на королевском фланге (после заканчивающего развитие хода ♖d7).

14. b4 axb3 15. ♖xb3 f5. Здесь, в отличие от позиции, возникающей после 13... b5, ситуация несколько иная, потому что у белых остаются возможности контригры.

16. ♖c3. Заслуживало внимания 16. a4! ♡ (не допуская идей, связанных с fxe4 dxe4 и b5! ♡) 16... g5 17. ♖c3 f4 18. ♖d2 с рисунком борьбы, подобным тому,

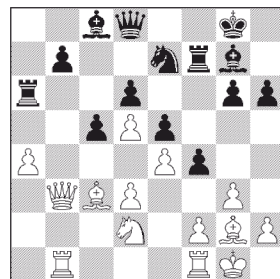
что случился в партии (18. ♖xe5 dxe5 19. d6+ ♖f7 20. dxe7 ♖xe7 с обоюдными шансами).

16... ♖f7?! Профилактика против тактических ударов на пункте e5, но возможно, что это неточность, из-за которой черные теряют важный темп.

16... fxe4! ♡ 17. ♖xe5 (17. dxe4 b5! ♡) 17... exd3 (17... ♖h7 18. ♖c4 b5! 19. ♖xd6 ♖xd6 20. ♖xg7 ♖xg7 21. dxe4 с неясной игрой) 18. ♖xd3 ♖xc3 19. ♖xc3 g5! (важный профилактический ход, ограничивающий коня d3) 20. f4 ♖f5±.

Я могла также сразу сыграть 16... f4, не опасаясь 17. ♖xe5 ♡ (неясно 17. ♖d2 ♖a6) 17... ♖xe5 18. ♖xe5 f3!! (важный промежуточный ход) 19. ♖h1 dxe5 20. d6+ ♖g7 21. dxe7 ♖xe7± – белые играют практически без слона.

17. ♖d2 f4 18. a4 ♖a6.



19.f3?! Во время партии я также считала, что белым не обойтись без этого хода, хотя, как оказывается, гораздо сильнее было **19.♘d1!**, и черным не так просто продолжать наступление на королевском фланге, например, **19...g5** (**19...h5** **20.a5** **♙g4** **21.♙f3** **♙h3** **22.♞xb7!** **♙xf1** **23.♙xf1** с отличной компенсацией; **19...♙h7** **20.a5** **♙g8** **21.♙c4** **♙f6** **22.♙b6** **h5** **23.♞e2** **g5** **24.gxf4** **gxf4** **25.f3±**) **20.♙f3!** **♙d7** **21.♙h5** **♞f8** **22.a5±** с дальнейшим **♙c4-b6**.

19...h5. Как учили классики – начинать нужно именно с этой пешки, чтобы не дать белым возможности закрыть королевский фланг. **19...g5?** **20.g4!**

20.♙c4 g5 21.♙b6?! Возможно, белым не стоило разминывать свою гордость – коня с4 на слона с8, который, скорее всего, будет упираться в свою же пешку g4.

21.♙d1!? **g4** (**21...♙g6** **22.a5**) **22.fxg4** **hgx4** **23.♞f2** **f3** **24.♙f1** **♙g6** **25.♙d2**, и здесь, в отличие от партии, черным не так просто активизировать своего чернопольного слона.

21...♙g6 22.♙e1?! Чернопольный слон белых гораздо лучше смотрелся бы на d2, не позволяя своему оппоненту активизироваться, но еще лучше было сначала сделать полезный ход **22.a5**.

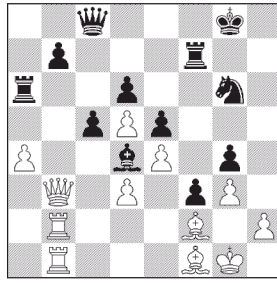
22.a5!? **g4** **23.fxg4** **hgx4** **24.♙d2!** (**24.♞f2** **f3** **25.♙f1** **♙h6**) **24...f3**, и здесь у белых находится отличный тактический ресурс: **25.♞f2!** с идеей **25...fxg2** **26.♞xf7** **♙xf7** **27.♙xc8** **♞xc8** **28.♞xb7+** **♙e7** **29.♞xc8** **♙xc8** **30.♞b7+** **♙e7** **31.♞b6** **♙a7** **32.♞xd6** **♙f8** с очень неясной позицией.

Неясно и **22.♙d2** **g4** **23.a5** **h4** **24.♙xc8** **hgx3** **25.fxg4** **♞xc8** **26.♙d1**.

22...g4 23.♙xc8 **♞xc8** **24.fxg4** **hgx4** **25.♞f2** **♙h6** **26.♞fb2?** Сильнее было **26.♙d2**, не допуская перевода черного слона.

26...♙d7 **27.a5** **♙a8**.

26...f3 **27.♙f1** **♙e3+** **28.♙f2** **♙d4!**

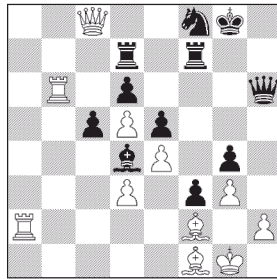


Здесь я понимала, что у черных огромный перевес, а позиция близка к стратегически выигранной, поэтому моя задача была – не допустить серьезной контригры со стороны белых, особенно учитывая приближающийся цейтнот.

29.♞a2 ♞f8 30.♞c4. Я считала, что ладья на а6 уже справилась со своей работой на ферзевом фланге и теперь настало время переключиться на игру ближе к центру.

30...♞a8 31.♞b6 ♞d8 32.♞b5 **♞dd7 33.a5 ♞h6 34.a6 bxa6** **35.♞xa6 ♙f8.** Прикрывая восьмую горизонталь.

36.♞c8.



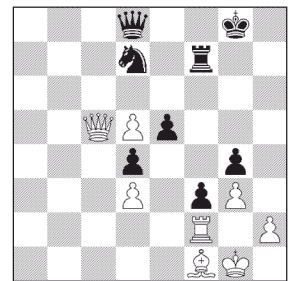
36...♞h7?! За доской я видела ход **36...c4!**, но не смогла найти выигрыша после **37.♙xd4** **exd4** **38.♞xc4**. Однако здесь победа достигалась даже не одним путем. Самое четкое – **38...f2+!** **39.♞xf2** (**39.♙h1** **♞e3+**) **39...♙xf2** **40.♙xf2** **♞xh2+**. Также выигрывало **38...♞e3+** **39.♞f2** **♙a7** **40.♞c8** **♙a2** **41.♞xg4+** **♙h8** **42.♞h4+** **♙g7** **43.♞g4+** (**43.g4** **♙g6** **44.♞g3** **♙a1+** с угрозой **...♞fx1+**) **43...♙g6**.

37.♙xd4 **exd4** **38.♞f2** **♞g5** **39.♞b8** **♞hf7** **40.♞c6** **♞d8!?** Мне казалось, что этот ход очень ло-

гичен – меняю активную фигуру противника на свою пассивную. **40...♙g7** **41.♞c8** **♙g6+**. Далее черные хотят сыграть **♞h6** и в нужный момент **♞e3**. Несмотря на то, что король черных выдвинулся вперед, он находится в безопасности, в отличие от короля белых.

41.♞xd8 ♞xd8 42.e5! Именно это я просмотрела, играя **40...♞d8**.

42...dxe5 43.♞xc5 ♙d7. Если бы я увидела ход, который мог меня ожидать после логичного **43...♙d7**, возможно, сыграла бы иначе. **43...♙g7!?**



44.♞b5? Ход ферзем назад **44.♞c1!** мог оказаться очень неприятным сюрпризом, так как не проходят конкретные попытки съесть пешку на d5. Объективно сильнейший ответ – **44...♞f6** (**44...♙b6?!** **45.♞h6**; **44...♙f6?!** **45.♞g5+**) **45.h3!**, и партия могла бы войти в совершенно непредсказуемое русло.

44...♙f6 45.♞a2 ♞xd5 46.♞b8+. В эндшпиле у белых также не было бы шансов на спасение: **46.♞xd5** **♙xd5** **47.h3** **♙e3**.

46...♙g7 47.♞b2 ♞c5 48.♞b5 ♞c1 49.♞f2 ♞e3. Белые сдались. В этот момент мы зафиксировали победу как в матче с Турцией, так и на турнире. ♠

Итоги

1. Россия – 16 очков из 18; 2. Грузия – 15; 3. Азербайджан – 14; 4. Украина, 5. Нидерланды – по 12; 6. Румыния, 7. Армения, 8. Турция – по 11; 9. Грузия-2, 10. Венгрия, 11. Сербия, 12. Польша, 13. Израиль – по 10 и т.д.



ВЫШЕЛ ИЗ НАРОДА

Год от года прибавлявший в престижности опен на острове МЭН на сей раз получил статус отборочного соревнования к турниру претендентов

Единственную заветную пуговку получал победитель. А если бы победу праздновали выступавшие «вне конкурса» чемпион мира Магнус Карлсен или его соперник в последнем матче за корону Фабиано Каруана, – то участник, занявший место следом за ними. Привлекательно выглядела финансовая составляющая с первым призом в размере 70 тысяч долларов, вторым – 50 тысяч, третьим – 40 тысяч и общим числом 30 (премиальные за места с 26-го по 30-е равнялись 2 тысячам долларов). Было установлено также 6 женских призов, первый в размере 10 тысяч, что привлекло к участию нескольких ведущих шахматисток мира, хотя энтузиазм все же был несравним с гibraltarским.

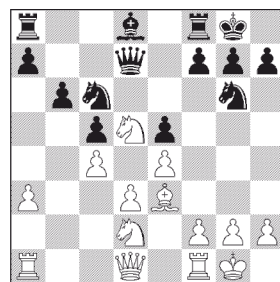
В борьбу включилось более 20 шахматистов с рейтингом выше 2700, а шестисотники заканчивались на 110-м номере стартового списка. При общем числе участников 154 это привело к тому, что относительно легких соперни-

ков можно было получить, лишь уйдя в солидный минус.

В первом туре на верхних десяти столах более половины поединков завершились вничью, а в одном из результативных экс-чемпион мира Виши Ананд уступил экс-чемпиону Европы Евгению Наеру (смотрите эту партию далее с комментариями победителя). Соперником Карлсена был чемпион Украины 2014 года Юрий Кузубов. Чемпиона мира нельзя упрекнуть в безответственном отношении к делу: он применил усиление в варианте, который встречался у соперника ранее в этом году, и получил перевес. Однако затем Магнус потерял нить игры и рисковал оказаться в заметно худшем положении. В цейтноте Юрий в свою очередь ошибся, а после контроля уступил инициативу и в конце концов просрочил время, однако это был первый тревожный звонок для чемпиона. На следующий день ему пришлось сдерживать натиск Алек-

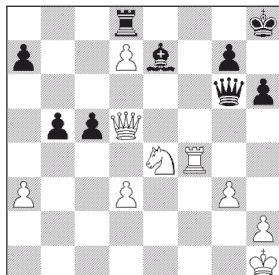
сея Сараны, в третьем туре он белыми не сумел одолеть Рустама Касымжанова, а в четвертом чудом спасся против Владислава Ковалева.

В. Ковалев – М. Карлсен



14...f5 15.exf5 ♖xf5 (стоило сыграть 15...♗e7, незамедлительно сбивая коня с d5) **16.♗e4 ♗f4 17.g3 ♖g6 18.♗h1 ♗xd5 19.cxd5** (у белых образовалась проходная, с которой оказалось на удивление трудно справиться) **19...♗e7 20.d6 ♗f5 21.♖b3+ ♗h8 22.♖d5 ♗f6 23.♗a1! ♗ad8** (комп предлагает защищаться путем 23...h6!? 24.f4

♖f7) 24.f4 ♜xe3 (уже не проходило 24...♖f7 ввиду 25.♖xf7 ♜xf7 26.fxe5 ♜xe5 27.♙g5 ♜dd7 28.♙d2) 25.♜xe3 exf4 26.♜xf4 h6 27.d7 ♙e7 28.♜ef3 ♜xf4 29.♜xf4 b5.



После упрощений белые доминируют в центре. Цель была близка, но тут сыграл свою роль фактор времени: накануне Владислав провел с румынским юниором Давидом Гаврилеску самую длинную партию турнира, завершившуюся его победой на 151-м ходу, и против Магнуса, игравшего посредственно, зато быстро, попал в цейтнот.

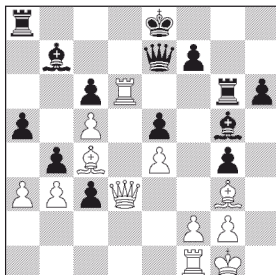
30.♜xc5 (очень сильно смотрелось 30.h4! с идеей 30...b4 31.h5 ♖b6 32.♖f7 или 31...♖h7 32.♖e6) 30...♜xc5 31.♖xc5 ♙h7 32.♖d5 ♖g5. Стоило сохранить ферзя на d5, сыграв 33.♜f5 (33...♙e7 34.♜f7), вместо этого Ковалев увел его на c6.

33.♖e4+ ♖g6 34.♖d5 ♖g5 35.♖d6 ♖g6 36.♖c7 ♖g5 37.♖d6 ♖g6 38.♖c7 ♖g5 39.♖c6 ♖e7 (после уничтожения пешки «d» черные уже не рискуют проиграть) 40.♖xb5 ♜xd7 41.♖f5+ g6 42.♖f8 ♜xf8 43.♜xf8 ♙g7 44.♜a8 ♙f6 45.♙g2 ♜xd3 46.♜xa7 ♜d2+ 47.♙g1. Ничья. (Здесь и далее использованы комментарии гроссмейстера Адама Тухаева с сайта ChessPro).

После этого происшествия Магнус наконец наладил игру и одержал две победы подряд. Любопытно, что с Алексеем Шировым он успешно применил дебютную концепцию из сыгранного на Кубке мира поединка Витюгов – Со (прокомментированно-

го Никитой в предыдущем номере «64»). Победа над Максимом Матлаковым в предпоследнем туре вывела чемпиона на «+4».

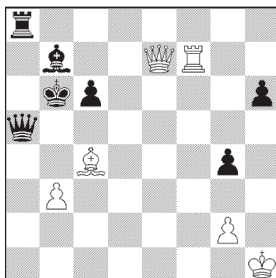
М. Карлсен – М. Матлаков



Чемпион Европы 2017 года допустил антимосковский гамбит и в острой игре имел шансы на перехват инициативы. Однако на то, чтобы разобраться в хитросплетениях миттельшпиля, у него, как и у Ковалева, ушло слишком много времени.

26.f4 exf4 (вместо правильного 26...gxf3 27.♜xf3 ♜f6 или 27.♖xf3 ♜g7 с перевесом) 27.♙xf4. Магнус, по собственному признанию, намечал здесь нокаутующее 27.e5!, однако, вернувшись за доску, автоматически побил пешку. Впрочем, и после этого он быстро достиг подавляющей позиции.

27...♙xf4 28.♜xf4 c2 29.♖xc2 ♜xd6 30.cxd6 ♜xd6 31.e5 ♖c5+ 32.♙h1 ♙e3 33.♖f5 ♜d8 34.♖xf7 ♜c8 35.axb4 (заканчивало 35.♖f8+ ♙c7 36.♜f7+ ♙b6 37.♜e7) 35...♖xe5 36.♖f8+ ♙c7 37.♜f7+ ♙b6 38.bxa5+ ♖xa5 39.♖e7.



39...♖h5+ 40.♙g1 ♜a1+ 41.♙f1 ♖xf7! 42.♖xf7 ♙a6. Два «длин-

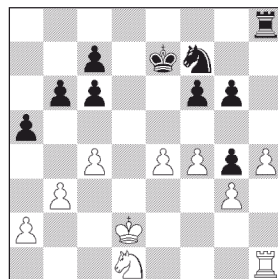
ных» шаха с последующей жертвой ферзя стали для Карлсена полным шоком, но к его чести, он быстро взял себя в руки и остаток партии провел безупречно: забрав пешки королевского фланга, выиграл слона за проходную «g» и образцово разрушил крепость черных.

43.♖f2+ ♙b7 44.♖d4 ♜xf1+ 45.♙h2 h5 46.♖c5 ♜b1 47.♖xh5 ♙b6 48.♖xg4 ♜xb3 49.♖g8 ♜d3 50.g4 ♜d5 51.g5 ♜d3 52.g6 ♜xg6 53.♖xg6 ♙c7 54.♖f7+ ♙b8 55.♙g3 ♖g5+ 56.♙f4 ♜d5 57.♖f8+ ♙b7 58.♖b4+ ♙c7 59.♙e4 ♙c8 60.♖b6 ♙d7 61.♖b7+ ♙d6 62.♖c8 ♙c5 63.♖b8 ♜h5 64.♙f4 ♜d5 65.♙g4 ♙c4 66.♖b6 ♜d4+ 67.♙f5 c5 68.♖a5 ♜d5+ 69.♙e6 ♜d4 70.♖a4+ ♙c3 71.♖a3+ ♙c4 72.♖a5 ♜d3 73.♖a4+ ♙c3 74.♖a3+ ♙c4 75.♖c1+ ♙b4 76.♖b2+ ♙c4 77.♖c2+ ♙d4 78.♙d6 c4 79.♖f2+ ♜e3 80.♖d2+. Черные сдались.

Финальной ничьей с Левоном Ароняном чемпион мира дотянул свою беспроигрышную серию до отметки в 101 партию, превзойдя недавнее достижение Дин Лижэня.

Каруана весь турнир провел в дележе первого места, а перед заключительным днем стал единоличным лидером. Он продемонстрировал очень высокий уровень игры, выдал несколько цельных партий и только в поединке с неповторимым и непредсказуемым Люком Макшейном оказался на грани поражения.

Ф. Каруана – Д. Антон



Из английского начала получилась структура, похожая на Берлин.

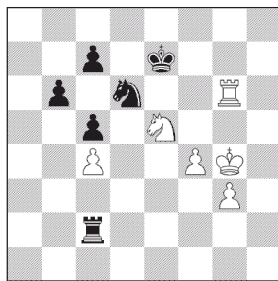
23...a4? Стокфиш не видит проблем с 23...d6 24. h2 f5, но Давид решил прорываться на ферзевом фланге, не считаясь с потерей пешки g4.

24. h2 axb3 25. axb3 ♖a8 26. h5! Этим сильным ходом Каруана поставил под угрозу весь королевский фланг черных, добравшись и до пешки f6.

26... ♖a2+ 27. ♗e3 gxh5 28. ♖xh5 ♖b2 29. ♖xg4 ♖xb3+ 30. ♗f2 ♖b2+ 31. ♗f1 ♖b1+ 32. ♗e2 ♖b2+ 33. ♗f3. Неверный выбор: к победе приближало 33. ♗d1 или 33. ♗e1 ♖b1+ 34. ♗d2 ♖b2+ 35. ♗c1 ♖g2 36. ♖h7, а Фабиано повел короля на h3.

33... ♖b3+ 34. ♗g2 ♖b2+ 35. ♗h3 ♖b1 36. ♖f5 ♗d6 37. ♖xf6 ♗xe4 38. ♖g6 ♖h1+. Испанец не воспользовался шансом. К ничьей вело 38...b5! 39. ♖xc6 b4 40. ♖xc7+ ♗d8 41. ♖b7 ♗d6 42. ♖b6 ♗c7 43. c5 ♗c4 44. ♖b5 ♗c6 45. ♖b8 ♗c7.

39. ♗g2 ♖c1 40. ♗e5 ♖c2+ 41. ♗h3 c5 42. ♗g4 ♗d6.



43. f5! (Каруана выигрывает ход в ход) **43... ♗xc4 44. ♖e6+ ♗d8 45. ♗xc4 ♖xc4+ 46. ♗g5 ♖c3 47. g4 c4 48. ♗f6 ♖g3 49. g5 c3 50. g6 b5 51. g7 b4 52. ♗f7 ♖xg7+ (или 52...c2 53. ♖g6 ♖xg6 54. fxg6 c1 ♖ 55. g8 ♖+ ♗d7 56. ♖e8+ ♗d6 57. ♖e6+ ♗c5 58. g7) 53. ♗xg7 c2 54. ♖e1 b3 55. f6 b2 56. f7 c1 ♖ 57. f8 ♖+ ♗d7 58. ♖f5+.** Черные сдались ввиду неизбежного мата.

В итоге претендент набрал 8 из 11 – на пол-очка больше, чем чемпион. О том, как вышло, что

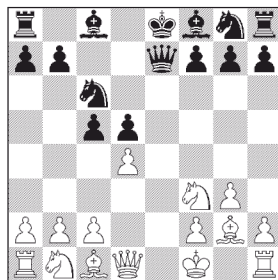
он не занял первого места, будет рассказано позже, пока же – о тех, кто составил компанию Карлсену в дележе третьего.

Из грандов это Аронян и Накамура. Армянский гроссмейстер после 7-го тура вышел на «+4», но в 9-м промедлил в благоприятном окончании с Антоном, а другими его соперниками на финише были Каруана, Накамура и Карлсен. Все три поединка более-менее закономерно закончились миром.

Увлекательно развивалась партия Левона с Алексеем Дреевым.

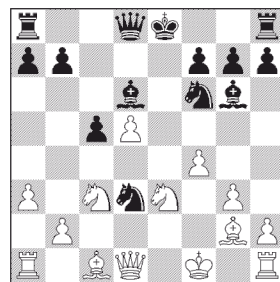
Л. Аронян – А. Дреев Сицилианская защита В40

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. g3 d5 4. exd5 exd5 5. ♗g2 ♖e7+ 6. ♗f1 ♗c6 7. d4.



Аронян повторил дебютный выбор аргентинца Сандро Марекко, сыгравшего вничью с Дреевым на июньском опене в Италии. Там Алексею пришлось пострадать после **7... ♗g4 8. c3 cxd4 9. h3 ♗xf3 10. ♗xf3**, а тут он предъявил новинку. **7... ♖d8!** Черные собираются заняться королевским флангом. Левон стал этому активно мешать, в результате завязались интересные осложнения.

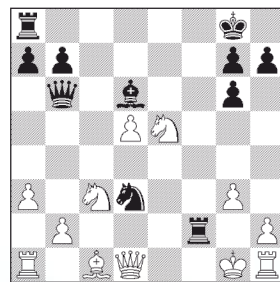
8. c4 dxc4 9. d5 ♗b4 10. ♗c3 ♗f6 11. ♗e5 ♗d6 12. ♗xc4 ♗f5 13. ♗e3 (вместо взятия на d6 Левон решил рискнуть, погнавшись за другим слоном) **13... ♗g6 14. a3 ♗d3 15. f4.**



На 15... ♖d7, похоже, было намечено **16. h4**, но Стокфиш не впечатлен и после **16... ♗h5** дает черным большой перевес. Дреев жертвует слона за атаку.

15... 0-0! 16. f5 c4 17. fxg6 fxg6 (выглядит очень опасно, но у Ароняна все держится) **18. ♗f3 ♗d7 19. ♗g2 ♗e5 20. ♗xc4.** Здесь простым решением было **20... ♗xc4 21. ♖xd3 ♗e5** с отыгрышем материала (пусть из-за сдвоенных пешек белые могут делать вид, что у них лучше), но, на свою беду, Алексей заметил куда более привлекательную идею.

20... ♖xf3 21. ♗xe5 ♖f2+ 22. ♗g1 ♖b6.



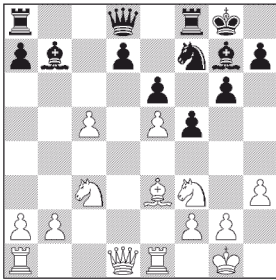
Левон Аронян

Фото: М. Емельянова

23. ♖e3! (неучтенный ресурс)
23... ♗xb2 (на 23... ♗xe3 следует
24. ♗xd3 ♗b6 25. ♖a4) 24. ♖xd3
♗g2+ 25. ♖f1 ♗f8+ 26. ♖f4.
Шахи закончились, и черным
пришлось остановить часы.

Хикару после вялого старта (3 из 5) ускорился и к 10-му туру догнал лидеров, выйдя на «+4». Развить успех помешали Аронян и Каруана.

В. Ковалев – Х. Накамура



Возможно, Накамура удивил соперника выбором дебюта — сицилианка с 2... ♖с6 не основное его оружие; так или иначе, разыграв острую линию, победитель Аэрофлота-2018 и Вейк-ан-Зее «В» 2019 стал тратить много времени и столкнулся с проблемами. 14...g5. Хикару уклоняется от партии Адамс – Гири (Москва, 2017), где было 14... ♗b8. Стокфиш не видит повода для паники и показывает нули после 15. ♖d4, а Владислав не стал держаться за пешку и предпочел защититься от g5-g4.

15. ♖h2? ♖xe5 16. ♖d4 ♖xh2+ 17. ♖xh2 ♗c7+ 18. ♖g1 e5 19. ♖e3 f4 20. ♖c1 ♗xc5 21. ♗xd7 ♖ab8. Форсированный вариант привел к позиции, в которой, несмотря на материальное равенство, у черных большой перевес: их фигуры активны и готовы нападать, а у белых стоит ферзевый фланг. Четкими действиями Хикару добился победы всего лишь через десяток ходов. 22. ♗g4 ♗fd8 23. h4 ♖d3 24. ♖e4 ♖xe4 25. ♗xe4 ♗bd8 26. ♖e1 ♗d4 27. a4 ♖d1 28. ♗e2 ♗xe1+ 29. ♗xe1 ♗d1 30. ♖f1 ♗c2 31. ♖xf4 gxf4. Белые сдались.

Давид Антон, в послужном списке которого значатся серебряная медаль чемпионата Европы 2014 года и второе (после проигрыша тай-брейка Накамуре) место в Гибралтаре-2017, добился еще одного крупного успеха. На приведенное выше поражение от Каруаны он в последнем туре ответил победой над Робертом Ованисяном и вернулся на «+4», куда ранее поднялся после партии 8-го тура с Александром Грищуком.

Д. Антон – А. Гришук

Английское начало A20

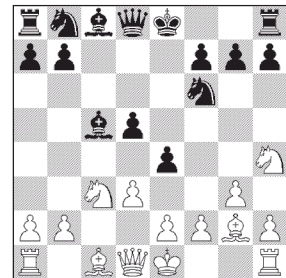
1. c4 e5 2. g3 ♖f6 3. ♖g2 ♖c5. С недавних пор активно разрабатывается линия 3...d5 4. cxd5 ♖xd5 5. ♖f3 ♖c6 6. ♖c3 ♖c5, старт которой дал именно Гришук против Эльянова (Женева, 2017). Например, с ее помощью Раджабов решил проблемы черного цвета в финале Кубка мира против Дин Лижэня. 4. ♖c3 c6. А эту ветку в последнее время наигрывает сам Дин Лижэнь. В его партиях проверялось 5. e3 0-0 6. ♖ge2 d5 7. cxd5 ♖xd5 8. d4 exd4 9. ♖xd5 cxd5 – здесь после 10. exd4 ♖b6 11. ♖c3 ♖c6 12. ♖e3 ♖e6 13. 0-0 ♗d7 14. ♖a4 его обыграл Уэсли Со (Загреб, 2019), хотя боль-



Давид Антон

ших проблем по дебюту черные не имели. Испанец же решил проверить принципиальное возражение.

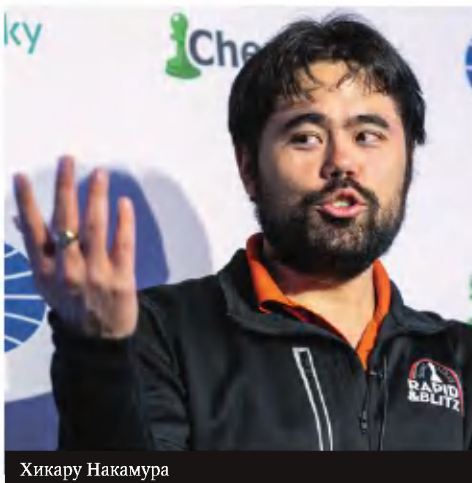
5. ♖f3 e4 (5...d6 допускает 6. d4 exd4 7. ♖xd4) 6. ♖h4 (мало что дает 6. ♖g5 d5 7. cxd5 cxd5 8. d3 h6 9. ♖h3 0-0) 6...d5 7. cxd5 cxd5 8. d3.



Белые подрывают центр, но их конь уязвим на краю, и Александр использует это обстоятельство.

8... ♖g4. Артемьев против Хеберля (Турция, 2014) играл 8... ♖b4? и после 9. dxe4 ♖xe4 10. 0-0 ♖xc3 11. bxc3 0-0 12. c4 оказался в тяжелой позиции (что не помешало ему победить).

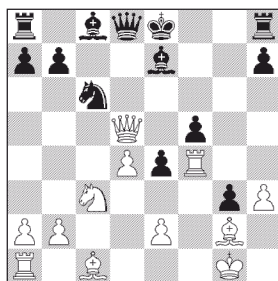
9. 0-0 g5 10. d4 (плохо 10. h3 ♖xf2, поэтому сначала надо перекрыть слона) 10... ♖e7 11. h3 ♖xf2?! Вскрытие линии «f» – на руку белым. Отличную игру давало 11... gxf4 12. hxf4 ♖c6 13. ♗b3 ♖e6 14. ♗xb7 ♗c8, где активной стороной оставались черные. Попытка же выиграть коня путем



Хикару Накамура

11...♖h6 опровергается с помощью 12.♗b3 ♖g8 13.♗xd5 gxh4 14.♗e5 ♖f6 15.♗xe4 – очевидно, что компенсация превышает материальный урон.

12.♗xf2 gxh4 13.♗b3 (теперь у белых много угроз) 13...hxc3 14.♗f4 ♖c6 15.♗xd5 (15.♗xe4 парирует 15...♗e6 16.♗xd5 ♗d7) 15...f5.



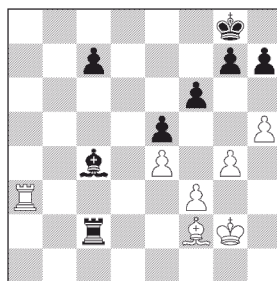
16.♗xe4! fxe4? Слишком оптимистичное решение – в центре король черных быстро гибнет. Сохраняло игровую позицию 16...♗xd5 17.♗xd5 ♗d7.

17.♗h5+ ♗d7 18.♗e3 ♗g8. После 18...♗e8 партия могла закончиться так: 19.♗d5+ ♗c7 20.♗b5+ ♗b8 21.♗f7 ♗xh3 22.♗f4+ ♗c8 23.♗xe7 ♗xe7 24.♗d6+, и белые забирают кучу материала на вскрытом шахе.

19.d5 ♗d8 20.♗xe4 (из-за огромной разницы в активности фигур игра продолжается всего четыре хода) 20...♗g6 21.♗e5 ♗f7 22.♗xf7 ♗xf7 23.♗c1! (точнее, чем 23.♗xh8 b6) 23...♗f8 24.♗g5. Черные сдались.

На завершающем отрезке Гришук белыми обыграл Алексея Широга и Бориса Гельфанда, но в промежутке уступил Дэвиду Хауэллу, тем самым позволив англичанину сыграть важнейшую роль (второго плана) в распределении главных призов. В итоговой графе Александра – 7 очков, благодаря финишному рывку к нему присоединился Давид Паравян. Правда, дувший в его паруса попутный ветер временами превышал допустимую величину, но шахматы – это не прыжки в длину, результат засчитывается.

Д. Паравян – Л. Макшейн



40 ходов спустя партия закончилась победой белых.

Лучшими среди россиян стали герои Кубка мира, петербуржцы Кирилл Алексеенко и Никита Витюгов, набравшие по 7,5 очка, причем Кирилл по дополнительным показателям занял третье место. Оба не потерпели в двух турнирах ни одного поражения в классике и блеснули глубокими дебютными идеями, создавая запоминающиеся образцы позиционной игры. Спустя еще две недели они завоевали золотые медали командного чемпионата Европы!

В заключительном туре жребий свел земляков между собой, младший нажимал, но старший удержался. Перед этим Кирилла последовательно проверяли на прочность Магнус Карлсен, Уэсли Со, Виши Ананд и Сергей

Карякин. С первыми тремя экзамениаторами Алексеенко сыграл вничью, а поединок с Карякиным вы увидите ниже с комментариями победителя. Прибавив за месяц 40 пунктов рейтинга (за последние полгода – почти 80), Кирилл вышел на 31-е место в мировой классификации с показателем 2715.

На прошлогоднем GRENKE Chess Classic Витюгов завершил партию с Маттиасом Блюбаумом великолепной комбинацией (см. «64» №5/2018). На острове Мэн встреча этих соперников также прошла в оживленной борьбе.

Н. Витюгов – М. Блюбаум

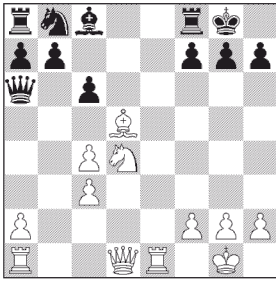
Английское начало A18

1.c4 e6 2.♗c3 ♖f6 3.e4 d5 4.e5 d4 5.exf6 dxc3 6.bxc3 ♗xf6 7.d4 e5 8.♗f3 exd4 9.♗g5 ♗e6+ 10.♗e2 ♗e7 11.♗xd4 (Никита избирает боковое продолжение, обычно на d4 бьют пешкой) 11...♗e4 12.♗xe7 ♗xe7 13.0-0 14.♗e1 ♗f6 15.♗f3 ♗a6. Предпочтительнее 15...c6 или 15...♗a6. Компьютер указывает, что маневр ферзя не слишком удачен ввиду 16.♗b5 ♗a5 17.♗e7 или 16.♗b3 ♗d7 17.♗f5. Однако Витюгову пришла в голову яркая и неожиданная идея сыграть на мат. 16.♗d5!? c6.



Напряженная партия последнего тура между Никитой Витюговым (слева) и Кириллом Алексеенко

Фото: М. Емельянова



17. ♖xf7+! ♜xf7 18. ♜h5+ ♜g8 19. ♞e8. Грозит подключение ферзевой ладьи, а на 19... ♞d7 ставит точку 20. ♞f5. Спасение заключалось в неочевидном 19... ♜a3! — защитив ладью, черные готовы развивать фигуры (например, 20. ♞ae1 ♞d7 21. ♞f5 ♞f6, и на 22. ♞e7+ есть 22... ♜xe7), на 20. c5 имеется темповое 20... ♜xc3 21. ♞ae1 ♞d7 22. ♞xf8+ ♜xf8 с неясными последствиями.

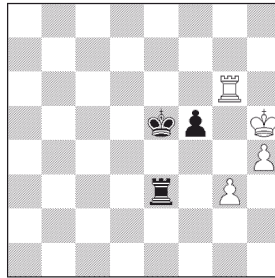
Маттиас, однако, не разгадал ребуса.

19... ♜xc4? 20. ♞xf8+ ♜xf8 21. ♞e1 ♞d7 22. ♜g5. Черным фигурам отчаянно не хватает развития и координации, атака белых неотразима.

22... ♜xc3 23. ♜d8+ ♜f7 24. ♞f3 h6 25. ♞e5+ ♜e6 26. ♜f1 ♜d6 27. ♞xd7 ♜d3+ 28. ♜g1 ♞xd7 29. ♜xa8 ♜d2 30. ♞f1 ♜xa2 31. ♜xb7 ♜a4 32. ♜b2 ♞f6 33. ♞e1 ♜a5 34. ♜d4+ ♞d5 35. ♜e5+. Черные сдались.

Несмотря на то, что в заявочном списке китаец Ван Хао занимал довольно высокую 15-ю позицию, мало кто причислял его к главным фаворитам. В последние годы он выпал из обоймы элитных турниров и держал рейтинг за счет успешных выступлений в опенгах. Ван стартовал с трех рядовых побед, а в 6-м туре вышел на «+4», обыграв Макшейна — эту партию он прокомментировал для читателей «64». Однако затем начались злключения в ладейных окончаниях, после которых стало еще труднее заподозрить в нем любимчика Каиссы.

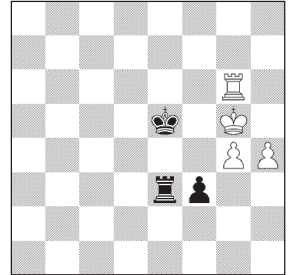
Л. Аронян — Ван Хао



Этот эндшпиль из партии 7-го тура ничеен, главное — не паниковать: черные могут даже протоптаться на месте, дав белым протолкнуть короля с пешкой «h». После примерного 54... ♞e1 55. ♞h6 ♞e3 56. h5 ♞e1 57. ♞h7

♞e3 58. h6 ♞a3 59. ♞h8 ничью дает 59... ♞a8+ (черные должны поставить короля на f6) 60. ♞g8 ♞a7 61. h7 ♞f6.

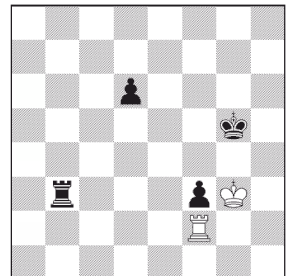
Ван Хао «дернулся», сыграв 54... f4 55. g4 f3 56. ♞g5, и здесь его задача уже была весьма сложной.



На трех оставшихся минутах нужно было понять, что правильно 56... ♞d3!, чтобы после 57. ♞f6 ♞d8 58. ♞f5+ (58. ♞xf3 ♞g8+) 58... ♞e4 59. h5 иметь ход 59... ♞d5! После 56... ♞a3? 57. ♞f6 ♞a8 58. ♞f5+ ♞e4 59. h5 такого ресурса не было, и пришлось капитулировать.

Далее была партия белыми с Карлсеном, ничейный исход которой стал очевиден к 15-му ходу. В 9-м туре Ван уверенно трактовал вариант Найдорфа против Витюгова и получил полноценную игру в тяжелофигурном окончании. Незадолго до контроля ошибка Никиты дала черным долговременную инициативу. Зафиксировав слабости на c3 и g2, Хао после напряженной борьбы прорвал оборону и получил две лишние пешки в ладейнике.

Н. Витюгов — Ван Хао

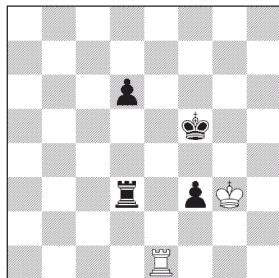


Черным нужно перевести короля в центр, но нельзя 72... ♞f5



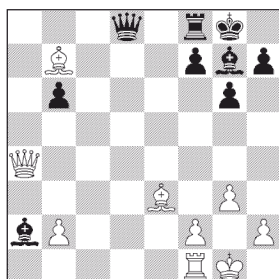
Ван Хао после окончания партии с Левоном Ароняном

73. ♖xf3+ с ничьей — правильно 72... ♖f6! После размена уже черный король захватывает оппозитию, а иначе он просто идет на e5 и помогает проходной «d». Ван решил подготовить ход королем на f5 путем 72... ♖d3, но на это у белых нашлось 73. ♖f1! ♖f5 74. ♖e1! (74. ♖xf3+? ♖e4).



Позиционная ничья. После 74... d5 75. ♖e8 ♖c3 76. ♖e7 d4 77. ♖e8 ♖a3 78. ♖e7 соперники подписали мирное соглашение. Но в заключительные два дня фортуна щедро вознаградила жизнерадостного китайского гроссмейстера за все страдания. Вначале Ананд, к тому моменту уже давно забывший стартовое поражение и демонстрировавший стабильную игру, белыми не сумел заставить Хао врасплох в русской партии. Признав, что из атаки на королевском фланге ничего не вышло, экс-чемпион мира разменял ферзей и в окончании с ладьями и разноцветными слонами совершенно потерял управление. Через пять ходов белые остались без пешки, еще через четыре — без фигуры. В последнем туре нервы не выдержали у Хауэлла.

Ван Хао – Д. Хауэлл



Проще всего отойти слоном на e6, и на 19. ♖b5 возможно хотя бы 19... ♖f6 20. b4 ♖b8. Вместо этого черные играют 18... ♖d5?, подставляясь под 19. ♖d1. После 19... ♖xb7 20. ♖xd8 ♖xd8 21. f4 реализация не затянулась.

Дополнительные показатели у Ван Хао были лучше, чем у Каруаны, и 30-летний китаец был объявлен победителем турнира. Помимо многочисленных выигранных «швейцарок», в его карьере были триумф в Биле-2012, дележ первого места на этапе Гран-при в Ташкенте в том же году и титул чемпиона Азии 2017 года, но этот успех, безусловно, самый громкий.



Фото: М. Емельянова

КОММЕНТИРУЕТ ВАН ХАО

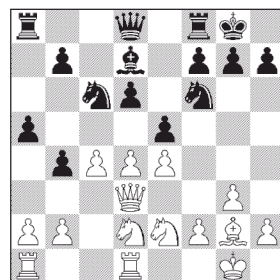
Ван Хао – Л. Макшейн Защита Боголюбова E00

Эта партия игралась в 6-м туре, когда мой соперник и я входили в лидирующую группу. Ясно было, что Люк в хорошей форме, но поскольку его дебютная подготовка всегда вызывает сомнения, я решил играть крепко в надежде получить позицию, где можно будет развить долговременное давление.

1. d4 ♖f6 2. c4 e6. Я заметил, что мой соперник в последнее время начал играть 2... e6 вместо его любимой староиндийской, в которой я анализировал за белые кучу идей.

3. g3 ♖b4+ 4. ♖d2 c5. В первом туре Люк сделал ход 4... c5 в защите Боголюбова, когда его соперник Йылмаз избрал 3. ♖f3. В той партии возникла похожая структура, но конь на f3 стал выглядеть неуклюже, когда белым понадобилось защитить пешку e4. 5. ♖xb4 cxb4 6. ♖g2 0-0 7. e4 d6 8. ♖e2 ♖c6. Популярнее 8... e5, сохраняя возможность сыграть ♖a6.

9. 0-0 ♖d7 10. ♖d3 a5 11. ♖d2 e5 12. ♖fd1.



Белые намерены потихоньку улучшать свою позицию путем ♖ac1, ♖f1 и ♖e3. Думаю, черным нужны какие-то активные идеи для поддержания напряжения, а за доской их найти нелегко.

12... ♖b8. Пытаясь помешать маневру ♖f1. Но на самом деле я был доволен при виде этого хода, так как с целью расстроить планы белых черные могли испытать h5.

После 12... ♖e8 13. ♖f1 h5!? 14. h4 (в случае 14. h3 h4 15. g4 exd4 16. ♖xd4 ♖e5 у черных есть идеи с ♖g6 и ♖f4; при 14. ♖e3 h4 они получают хорошие контршансы, ослабляя королевский фланг белых) 14... ♖c8 15. ♖ac1 exd4 16. ♖xd4 ♖e5 возникает позиция динамического равновесия. Белым трудно сбить коня с e5 с помощью f4, поскольку у них слаб королевский фланг.

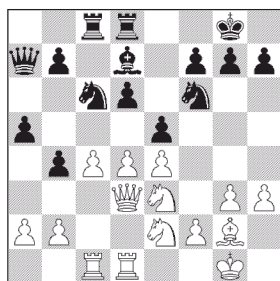
Неплохо было и немедленное 12... h5!?

13. ♖ac1. Чтобы предупредить b5. При поддержке ладьи c1 хорошим ответом на b5 становится c5. На 13. ♖f1!? последовало бы четкое 13... b5! 14. cxb5 ♖d8, и черные в полном порядке.

Хорошей идеей могло бы быть 13.a4, не допуская b5, однако мне не нравилась моя изолированная пешка c4 после 13...bxa3 14.bxa3 ♖a7 15.♗f1 (15.d5 ♗b8) 15...exd4 (15...♗ac8 16.♗e3 ♗fe8 17.♗ab1) 16.♗xd4 ♗e5, хотя в действительности у белых здесь лучше.

13...♖a7. Если черные попытаются вызвать ослабление королевского фланга путем 13...♗g4 14.f3 ♗d7, то белые могут сыграть 15.h3 с дальнейшим f4. 13...b5 здесь не слишком удачно ввиду того, что конь d2 может причинить черным проблемы, прыгнув на c4. 14.cxb5 ♗a7 15.b6! ♖xb6 (в случае 15...♗c8 16.dxe5 dxe5 17.♗d4! ♗xb6 18.♗c6 у черных неприятная позиция) 16.♗c4. 13...♗e8 кажется мне более логичным. Я бы продолжал 14.h3, чтобы посмотреть, каким будет следующий ход черных. 14.♗f1 не обещает белым многого после 14...b5 15.c5 dxc5 16.♗xc5 ♖a7 17.♗dc1 ♗ac8 18.d5 ♗e7 19.♗xc8 ♗xc8, и у черных прочное положение.

14.♗f1 ♗ac8 15.h3 ♗fd8 16.♗e3.



Я достиг поставленной цели и могу долго давить в несколько лучшей позиции. Тем не менее черные стоят крепко, прорвать-ся будет трудно.

16...h6 17.b3 ♖b8?! Похоже, соперник начал терять терпение. 17...♗e8, продолжая выжидать, вероятно, было более удачной идеей. Теперь 18.dxe5 dxe5 19.♗d5 ♗h7 не доставляет черным больших неприятностей. 18.f4, видимо, рановато, после 18...♗cd8! черные собираются вскрыть центр, осуществив не-



Ван Хао после окончания партии с неунывающим Люком Макшейном (слева)



ФОТО: М. БИЛЯКОВА

сколько разменов, и поставить слона на c6. Если белые продолжают в амбициозном духе 19.fxe5 dxe5 20.d5, то после 20...♗b8 21.g4 ♗a6 22.♗g3 ♗c5 23.♖d2 ♗f8 игра неясна.

Я бы пытался медленно и незаметно улучшать положение с помощью 18.♗h2 ♗cd8 19.♗d2 и далее ♗cd1.

18.f4! Годилось и 18.d5 ♗e7 19.a4, белые могут играть на использование преимущества в пространстве. Но во время партии я хотел держать напряжение в центре.

18...b5!? Соперник решил создать контригру.

19.cxb5 ♗e7. Если 19...♗xd4, то после 20.♗xd4 ♗xc1 21.♗xc1 exd4 22.♖xd4 ♗xb5 23.♗h2 у белых ясный позиционный перевес.

20.♗xc8 ♗xc8. Я полагал, что осложнения, начатые ходом 18...b5, будут невыгодны черным, однако здесь сбился с пути. **21.dxe5?** Верно было 21.b6! На 21...exf4 я не заметил очень сильного продолжения 22.e5! После 22...dxe5 23.dxe5 ♖xe5 24.♗c4 (прекрасно для белых и 24.♗xf4 ♗c6 25.♗c4) 24...♖c5+ 25.♖d4 ♖xd4+ 26.♗xd4 моя пешка «b» решает исход игры.

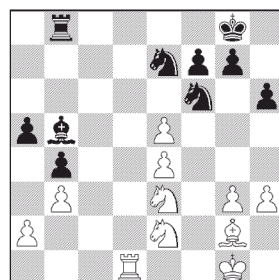
Я рассматривал только 22.♗xf4, что тоже хорошо, но опять же, я просмотрел важный ход: 22...♗c3 23.♖d2 ♖xb6 24.♗c4 ♖c7 25.e5 ♗e8, и здесь 26.♗e2! дает белым большой перевес.

21...dxe5 22.♖d6?! Вероятно, стоило избрать 22.b6. После

22...♖xb6 (22...exf4 23.e5 ♖xe5 24.♗c4) 23.fxe5 ♗h7 24.♗h2 ♗e6 белые стоят чуть лучше за счет лишней сдвоенной пешки, но у черных достаточно оборонительных ресурсов.

22...♗xb5 23.♖xb8 ♗xb8. Я потерял все преимущество. К счастью, еще удалось найти идею, которая смутила соперника.

24.fxe5.



24...♗d7? Почему-то сопернику не нравилась его позиция после 24...♗xe2.

25.exf6 выглядит заманчиво, но не приносит успеха ввиду 25...♗xd1 26.fxe7 ♗e2 27.♗f2! (если 27.♗f5?, то 27...♗e8!, не допуская ♗d6, и после 28.e5 ♗b5 29.♗d6 ♗xe7 30.♗xb5 ♗xe5 за ничью борются только белые) 27...♗d3 (при 27...♗a6 28.♗f5 ♗e8 29.e5 ♗b5 30.♗d6 ♗xe7 31.♗xb5 ♗xe5 32.♗d6 у белых несколько лучше) 28.♗f5 ♗e8 29.♗e3 ♗a6 30.e5 ♗b5. Здесь белые красиво форсируют ничью путем 31.♗d4! ♗d7 32.♖c5 ♗xf5 33.♖d6 g5 (33...f6 34.e6 ♗g6

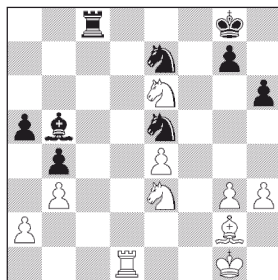
35. ♖c6 ♜c8 36. ♘d7 ♜e8=) 34. ♖c6 ♜xe7 35. ♘e7 ♘g7 36. ♖d5 ♖b1 37. ♘d6 ♖xa2 38. ♘c5 a4 39. ♖xb4 axb3 40. ♖xb3 ♖xb3 41. ♘xb3.

В случае 25. ♖d2 ♖h5 26. ♜xe2 ♖xg3 27. ♖c2 у черных все в порядке после 27... ♖g6 28. ♘f2 ♖h5 29. ♜c5 ♖hf4 30. ♜xa5 ♖d3+ (не 30... ♖xe5?! 31. ♖f1, и белые получают некоторые шансы, поскольку коню на f4 слегка не хватает опоры) 31. ♘g3 ♖dxe5.

25.e6. После партии Люк сказал мне, что просто позабыл об этом ответе. Теперь у черных пассивная позиция.

25...fxe6 26. ♖d4 ♖e5? Правильно было 26... ♖f8, защищая пешку e6, хотя белые могут попытаться развить давление: 27. ♖f1! ♖xf1 (27... ♖d7 28. ♜c1; 27... ♖e8 28. ♖c4) 28. ♘xf1 a4 29. ♖e2 ♜a8 30. ♖c4, и черным предстоит удерживать непростой эндшпиль.

27. ♜xe6 ♜c8?! (лучше 27... ♘f7).



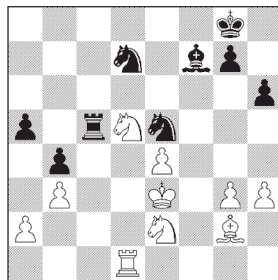
28. ♖d5? Сильнее было 28. ♖f1, чтобы заставить черных разменять коней и открыть диагональ для моего слона. Партия закончилась бы гораздо быстрее.

28... ♖g6. Я забыл, что черные могут избежать размена этим простым ходом.

29. ♖d4 ♖e8 30. ♖f1. Лучшее было 30. ♘f2, и на 30... ♖c1 у белых есть 31. ♖e2.

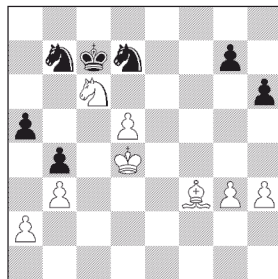
30... ♖f7 31. ♘f2 ♜c5 32. ♖g2. Несколько неуклюже. Лучшее было 32. ♖e3 или 32. ♖f4.

32... ♖f8 33. ♖e3 ♖fd7 34. ♖e2. Я хотел разменять ладьи с помощью ♜c1. Вероятно, несколько точнее 34. ♖f3, чтобы разменять пару коней и расчистить дорогу для короля.



34... ♘f8? Последняя ошибка, допущенная в цейтноте, позволяет белым разменять ладьи и перейти в выигранное окончание. Необходимо было 34... ♜c2. Не уверен, что оборону черных можно пробить после 35. ♖d2 ♜c5. Например: 36. ♖d4 ♜c1.

35. ♜c1 ♖xd5 36. ♜xc5 ♖xc5 37. exd5 ♖e7 38. ♖d4 ♖b7 39. ♖e4 ♖d7 40. ♖d3 ♖e5+ 41. ♖e4. Получив еще 50 минут на часах, я понял, что должен победить в этой трудной партии. У белых совершенно выиграно благодаря лишней пешке и слабой пешечной структуре черных. **41... ♖d7 42. ♖c6+ ♖d6 43. ♖d4 ♖c7 44. ♖f3.**



Из-за того, что оба коня неповоротливы, мой соперник вынужден сам ослабить позицию.

44... ♖b6 45. ♖e5 ♖f6 46. ♖c4+ ♖c7 47. ♖e5 ♖e8 48. ♖e6 ♖ed6 49. ♖xd6 ♖xd6 50. h4. После размена коней вторжение белого короля становится решающим. Черные теряют пешки королевского фланга.

50... g5 51. h5 ♖b5 52. ♖e7 ♖d6 53. g4 ♖b5 54. ♖e2 ♖d6 55. ♖d3 ♖c8+ 56. ♖e6 ♖d6 57. ♖f6 ♖d8 58. ♖g6 ♖e7 59. ♖xh6 ♖f6 60. ♖h7 ♖f7 61. h6 ♖c8 62. ♖f5 ♖d6 63. ♖e6+. Черные сдались.

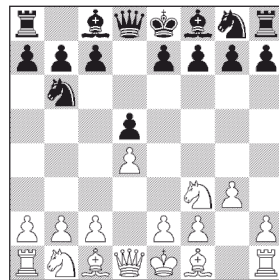


ФОТО: М. БИЕЛЯКОВА

КОММЕНТИРУЕТ
КИРИЛЛ АЛЕКСЕЕНКО

С. Карякин – К. Алексеенко Дебют ферзевых пешек D02

Это была партия 10-го тура, я встречался с ведущим российским шахматистом, участником матча на первенство мира Сергеем Карякиным. Мы оба имели по +3, и для борьбы за путевку в турнир претендентов нужно было обязательно побеждать. Этим и объясняется мой дебютный выбор. **1. ♖f3 d5 2. g3 ♖d7 3. d4 ♖b6?!**



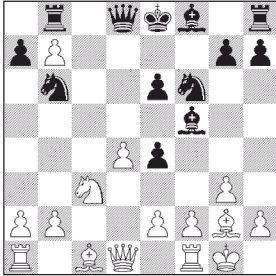
Несмотря на то, что на этот вариант было всего 4 партии, на мой взгляд, линия заслуживает серьезного внимания. У черных весьма простой план – сразу вывести белого слона на хорошую позицию и затем развить уже королевский фланг. Чаше ходили 3... ♖g6 или 3... b5.

4. ♖g2 ♖f5 5.0-0 e6 6. ♖e5 c6 7. c4!? Первый ключевой момент партии. Белые стремятся немедленно вскрыть центр, не теряя времени.

7... f6!? Уж больно заманчиво: опровержения я не видел, да и характер борьбы вполне устраивал.

Возможно и простое 7... ♔f6 8. ♖c3 ♕e7 9. cxd5 exd5 10. f3 0-0 11. e4 ♕e6 12. ♕e2 c5 13. ♕f4 с обоюд-ной игрой.

8. cxd5 fxe5 9. dxc6 e4 10. cxb7 ♖b8 11. ♖c3 ♕f6.



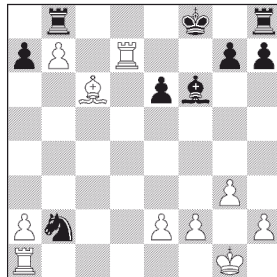
12. ♕g5. В случае 12. f3 exf3! (к большим осложнениям ведет 12... e3 13. ♕xe3 ♖xb7 14. ♕f2 ♕e7 15. e4 ♕g6 16. ♕e2 ♕f7 17. ♕f4 ♖b8 18. ♕h3 g5) 13. ♕xf3 ♖d7 14. e4 ♕h3 15. ♖f2 (15. ♕h5+ ♖d8 16. ♖f2 ♖xb7 17. ♕f4 ♕b4) 15... e5! чер-ные в порядке.

С включением 14. a4 a5 у белых после 15. e4 ♕h3 16. ♕h5+ ♖d8 17. ♖f2 появляется важное поле b5, которое дает им достаточную компенсацию за фигуру. Возникает очень сложная позиция. Например, 17... ♖xb7 (17... ♖xb7 18. ♖f4 ♖d7 19. ♖h4 ♕h5 20. ♖h5 ♖xd4+ 21. ♖h1 ♖f2 22. ♖d1+ ♖e8 23. ♖xh3 ♕c4; 17... h6 18. ♕f4 ♖xb7 19. ♕e5 ♕c4 20. ♕xf6+ gxf6 21. ♖d3 ♕xb2 22. ♖a6 ♕b4 23. ♕d5 ♕d3) 18. ♕e2 e5 19. ♕e3

♕g4 20. ♕xg4 ♕xg4 21. ♖f1 ♕b4 22. dxe5 ♖c8 23. ♖a6 ♖e6.

12... ♕e7 13. ♕xf6 ♕xf6 14. ♕xe4. Заслуживало внимания 14. e3!?, сохраняя сильную пешечную цепь в центре. 14... ♖xb7 15. ♕xe4 ♖c7 16. a4 ♕xe4 17. ♕xe4 ♖d6 18. ♖c1 ♖xc1 19. ♖xc1 0-0 с примерным равенством.

14... ♕xe4 15. ♕xe4 ♖xd4 16. ♖c2 ♖c4 17. ♖xc4 ♕xc4 18. ♖fd1 ♕xb2 19. ♕c6+ ♖f8 20. ♖d7?! Белые не замечают красивый пе-ревод черного коня и постепенно теряют контроль над позицией.



20... ♕d3! Если 20... ♕c4, то 21. ♖ad1 ♕e5 22. ♖c7 ♕xc6 23. ♖xc6 ♖f7 24. ♖d7+ ♖g6 25. e4!±.

21. ♖d1 ♕c5. Выясняется, что ладья обязана возвращаться до-мой (если 22. ♖c7, то 22... ♕e5), что заметно развязывает чер-ные фигуры.

22. ♖d7 23. ♖c2 ♕e7 24. ♖b1 ♖hd8 25. ♖b5 ♕a6 26. ♕f3 ♕b4 27. ♖c4 ♕d5 28. ♖c6 ♖d7 29. ♕g4 ♕c7 30. ♖b3 ♕d6.

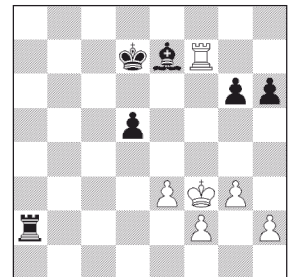
31. ♕f3? Сергей здорово защи-щался до этого момента и мог ходом 31. e4 ограничить лег-кие фигуры черных, что дава-ло белым полноценную игру: 31... ♕e5 32. a4 ♖e7 33. a5 g5 34. h4 h6 35. hgx5 hgx5 36. a6=.

31... ♕d5! Наконец-то все фи-гуры заняли хорошие позиции, компенсации не видно.

32. ♖g2 ♖e7 33. ♕xd5 exd5 34. ♖f3+ ♖f7 35. ♖f3+ ♖e7 36. ♖e3+ ♖f6! Я был в силь-ном цейтноте и не мог досчитать до конца все варианты, поэто-му начал повторять ходы, из-бегая при этом троекратного повторения.

37. ♖f3+ ♖e6 38. ♖e3+ ♖f6 39. ♖f3+ ♖e5 40. ♖e3+ ♖f5 41. ♖f3+ ♖e6 42. ♖e3+ ♖f7 43. ♖f3+ ♖g8! Цейтнот кончил-ся, а с ним и все проблемы. У чер-ных здоровая лишняя фигура.

44. ♖c8+ ♖d8 45. ♖fc3 ♖f7 46. ♖3c6 ♖e7 47. ♖a6 ♖dxc8 48. bxc8 ♖xc8 49. ♖xa7+ ♖c7 50. ♖a5 ♕c5 51. e3 ♖d6 52. ♖a6+ ♖d7 53. ♖a4 ♖a7 54. ♖h4 ♖xa2 55. ♖f3 h6 56. ♖g4 ♕f8 57. ♖f4 ♕e7 58. ♖f7 g6.



59. h4? Больше практических шан-сов оставляло 59. ♖f4 с надеждой построить крепость. После 59... ♖e6 60. h4 ♕c5 черным пришлось бы еще проявить точность, но позиция должна быть выигранной.

59... ♖a6! Неожиданно ладье приходится уйти в угол и мо-литесь, что ее не поймают.

60. ♖h7 ♖f6+ 61. ♖g2 h5 62. ♖h8 ♖f8 63. ♖h6 ♖g8 64. ♖h7 ♖e6 65. ♖g1 ♖f8 66. ♖g7 ♖f6 67. ♖h7 ♖f7 68. ♖h8 ♕f8 69. ♖g8 ♖f5 70. ♖g2 ♖f6 71. ♖h8 ♖e6 72. ♖h7 ♖f7 73. ♖h8 ♖e7.



В анализе всегда есть место шутке. Слева направо: Сергей Карякин, Эрвин Л'Ами, Пархам Магсудлу, Йорден ван Форест. Спиной сидит Пентала Харикришна



Рустам Касымжанов устоял черными против чемпиона мира



В предпоследнем туре Александр Гришук проиграл Дэвиду Хауэллу



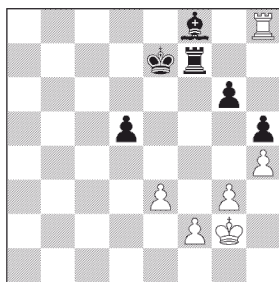
Магнусу Карлсену не удалось повторить успех 2017 года, когда он занял чистое первое место



Фабиано Каруана не имеет оснований для недовольства



Владислав Ковалев был близок к тому, чтобы прервать выдающуюся беспроигрышную серию



74.f4. Если 74.♘g1, то 74...♗g7 75.♘g2 ♘f7 76.g4 hxg4 77.♘g3 ♗g8 78.♗h7+ ♘g7 79.♘xg4 ♗h8! – наконец-то!

74...♘f6. Остальное уже дело техники.

75.♗g8 ♗c5 76.♗d8 ♘e6 77.♗g8 ♘f5 78.♘f3 ♗f8 79.♗g7 ♗e8 80.♗f7+ ♘e6 81.♗b7 ♗a8 82.♗g7 ♗a3 83.♗xg6+ ♘e7 84.♗g5 ♗xe3+ 85.♘g2 ♘d6 86.♗h5 d4 87.♗h8 d3 88.h5 ♘d7 89.♗h7+ ♘c6. Белые сдались.

Было очень приятно провести хорошую, цельную партию и черным цветом взять верх над одним из сильнейших шахматистов современности. Именно эта победа позволила бороться за самые высокие места.

Фото: Э. Кубешидзе



КОММЕНТИРУЕТ
ЕВГЕНИЙ НАЕР

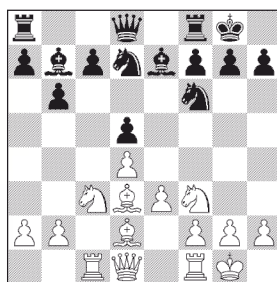
Е. Наер – В. Ананд
Защита Нимцовича Е51

Пару слов о самом турнире. Считаю его подарком для большинства неэлитных шахматистов и

просто довольно справедливым отбором в восьмерку претендентов. Для самих шахматистов Кубок мира турнир, конечно, еще более привлекательный, но вот с точки зрения болельщиков, уверен, швейцарка на Мэне интереснее. Даже жаль, что время турнирных сборников кануло в лету. Здесь действительно было на что посмотреть!

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.e3 0-0 5.♗d2. Где-то за неделю до старта это продолжение порекомендовал мне Евгений Воробьев. Выбрав в качестве ориентира партии индийского гроссмейстера Сандипана и уточнив детали с компьютером, мы решили, что вариант довольно перспективен. Разумеется, тогда не было и мысли, что предстоит так сыграть против его великого соотечественника! **5...d5 6.♗f3 b6 7.♗c1 ♗b7 8.cxd5 exd5 9.♗d3 ♗e7.** Логично; черные хотят подготовить c5 и сохранить при этом в живых чернопольного слона.

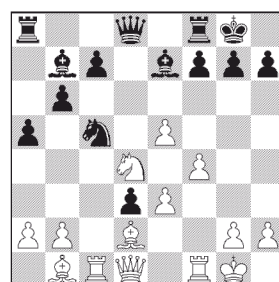
10.0-0 ♗bd7.



11.♗e5. Белые стремятся к расстановке Пильсбери, пусть и не с таким активным пока чернопольным слоном.

Судя по фамилиям играющих, как минимум не слабее необычное 11.♗e1. Так играл крупный специалист варианта Александр Рязанцев, а затем по его стопам пошли другие гроссмейстеры. 11...c5 12.♗e5 cxd4 13.♗xd7 ♗xd7 14.exd4 ♗f6 15.f3 g6 16.♗h4 ♗h5 17.♗xe7 ♗xe7 18.♗d2 с небольшим перевесом, который в дальнейшем был с легкостью воплощен в полновесное очко, Федосеев – Гавеский, Ханты-Мансийск, 2017.

11...♗xe5. Принципиальное решение. Иначе после f4 конь может остаться на долгие времена. **12.dxe5 ♗d7 13.f4 ♗c5 14.♗b1 d4.** Как ни странно, эту позицию мы не анализировали, поскольку у черных масса различных расстановок на предыдущих ходах и учесть все возможности трудно. **15.♗b5 d3 16.♗d4!** Сыграно после получасового размышления и без всякого удовольствия. Хотелось как можно быстрее вынуть коня на d3, но сделать это пока не представляется возможным. **16...a5.** Здесь пришло время задуматься и Виши. Чертовски интересно, до какого момента продолжалась его подготовка. Предположу, что эту позицию мой соперник видел не первый раз и у него, вероятно, записан ход 16...g6!, но человеческая память имеет свои пределы... Думаю, я бы сыграл 17.b4 ♗e4 18.♗xd3 c5 19.♗xe4 ♗xe4 20.bxc5 с труднооценимой позицией. Но еще проще 17...♗d5, и у черных точно не хуже.



17.♗g4. Оказывается, в привычке изучать параллельные партии есть рациональное зерно. Все это уже встречалось несколько месяцев назад в Высшей лиге первенства России в партии Салемгареев – Алексеев, но я, увы, по сторонам тогда не смотрел. А ведь потраченные 45 минут весьма пригодились бы в дальнейшей борьбе.

17...g6. Евгений избрал 17...♗h8, что по крайней мере отдаляет немедленный штурм.

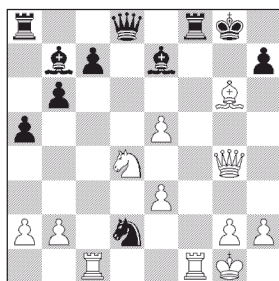
18.f5! Сейчас уже не понимаю почему, но я реально колебался: идти ли вперед или заняться, наконец, пешкой d3 (18.♗cd1). Все-таки магия имени не пустой звук.



Виши Ананд

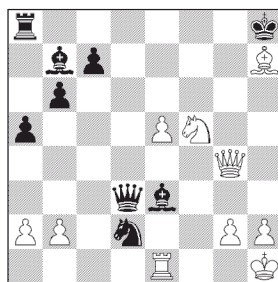
18... ♖e4. Мы оба рассматривали как основное 18...h5. Хотя я, конечно, понимаю Виши, искавшего альтернативу движению пешек от собственного короля, на которого и так идет атака. Вот только обходного пути у черных, как показывают конкретные варианты, просто нет. Если бы Виши решился на ослабление королевской резиденции, то после обязательного 19. ♖h3 ♗g5 крайне заманчиво 20.e6, и если черные находят 20... ♗d5!, они вне зоны риска (20...fxe6? 21. ♖xc5).

19. ♗xd3! (теперь варианты у черных перестают сростаться) **19... ♗xd2 20.fxc6 fxc6 21. ♗xg6.** Интуитивно я понимал, что борьба отнюдь не закончена, хотя как именно черные должны защищаться от мата, не видел.



21... ♗h8! Изобретательная защита. В варианте 21... ♗xf1+ 22. ♖xf1 ♗xf1 23. ♗e6 ♗xe3 24. ♗xh7+ дух торжествует над материей! А вот другой способ поставить перед белыми непростые задачи – 21... ♗c8! 22. ♖xf8+ ♗xf8 23. ♗f5+ ♗h8 24. ♖xc7 ♗h6!,

и при правильной игре форсированный вариант приводит к игровому эндшпилю, оцениваемому компьютером как выигранный у белых. Что, мягко говоря, не очевидно. 25. ♗f2 ♗xf5 26. ♗xf5 ♗g5 27. ♗xg5 ♗e4+ 28. ♗e2 ♗xg5. **22. ♗xh7.** Идея Ананда заключалась в 22. ♗h5? ♖xf1+ 23. ♖xf1 ♗g8, и побеждают уже черные. **22... ♖xf1+ 23. ♖xf1 ♗g5 24. ♗f5.** Выигрывало 24. ♗f5!., но я не представляю, сколько у меня должно быть времени, чтобы я не то что сделал, а хотя бы стал рассматривать такой ход. 24... ♗xe3+ 25. ♗h1 ♗xd4 26. ♗h5! ♗xg2+ 27. ♗xg2 ♗h6 28. ♗xh6 ♗g4+ 29. ♗f2, и белый король скрывается от шахов по вертикали «h». **24... ♗d3** (24... ♗xf1 25. ♗h5 ♗d7 26. ♗g6+ ♗g8 27. ♗xg5+–) **25. ♖e1 ♗xe3+ 26. ♗h1.**



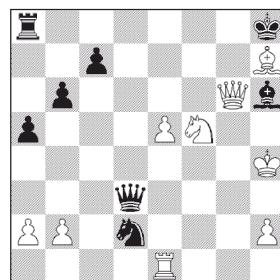
26... ♗h6! 27. ♗g6! А вот здесь компьютерную рекомендацию 27. ♗g6 уже можно найти, но у меня на часах оставалось меньше 10 минут и я надеялся, что партия выигрывается естественными ходами.

27... ♗xg2+ 28. ♗xg2. Чисто интуитивный выбор, я просто физически не успевал посчитать варианты. В качестве альтернативы я рассматривал 28. ♗xg2 ♗xh7 29. ♗xa8 ♗xf5 30.e6, и здесь в связи с нехваткой времени вынужден был оборвать расчет. Оценка позиции – ничья, но черные должны играть точно: 30... ♗c4! 31. ♗c6 (безобидно 31.e7 ♗d6) 31... ♗e3! 32.e7 ♗d5! 33.e8 ♗ ♗f3+ с вечным шахом.

28... ♗d5+? А вот легендарному чемпиону интуиция изменила. Имея 10 минут против 3-х, он моментально дал шах наудачу,

видимо, считая свою позицию безнадежной и связывая свои надежды на спасение с показани-ями часов. Если бы Ананд обнаружил бы не столь уж и сложное 28... ♗f3+! 29. ♗g1 ♗f4! с ничьей. **29. ♗h3 ♗d3+.** 29... ♗f3+ все еще оставляло черным практические шансы. В дальнейшей турнирной борьбе я упускал и более выигранные позиции (имея солидный запас времени) и не проигрывал столь же проигранные. После 30. ♗h4 (30. ♗g3!) 30... ♗f4+ 31. ♗h5 ♗xh2+ 32. ♗h4 ♗g7 для победы надо хладнокровно заняться ловлей черного коня: 33. ♗d3! ♖f8 34. ♖e2.

30. ♗h4.



Последующие шахи могут привести лишь к тому, что белый король собственноручно примет участие в экзекуции над вражеским монархом, поэтому черные сдались. ♠

Итоги

1. Ван Хао, 2. Ф. Каруана – по 8 очков из 11; 3–8. К. Алексеенко, Л. Аронян, Д. Антон, М. Карлсен, Х. Накамура, Н. Витюгов – по 7,5; 9–13. А. Гришук, Д. Паравян, Д. Хауэлл, С. Видит, Ле Куанг Льем – по 7; 14–42. П. Магсудлу, Н. Абасов, В. Ковалев, В. Федосеев, А. Рахманов, Ю. Криво-ручко, К. Лупулеску, Г. Мелку-мян, М. Матлаков, С. Карякин, Юй Яньи, Ю. Кузубов, В. Ананд, У. Со, Р. Войташек, П. Свидлер, Нгуен Нгок Чыонг Шон, С. Севян, Дж. Шонг, П. Харикришна, Р. Робсон, Г. Опарин, С. Сетура-ман, Р. Ованисян, Ф. Вальехо, Н. Гранделиус, А. Дреев, К. Са-шикиран, П. Лeko – по 6,5.



ФОТО: М. ЕМЕЛЬЯНОВА

Группа участников, разделивших места с 14-го по 42-е. Крайний слева – главный министр острова Мэн Ховард Куэйл



Давид Паравян, Ле Куанг Льем, Александр Гришук и Сантош Видит набрали по 7 очков



Главные женские призы поделили индианка Харика и Динара Садуакассова из Казахстана, набравшие 50% против соперников со средним рейтингом 2650

Ван Хао занял первое место и вышел в турнир претендентов

...Беду рукой не разведу

На состоявшемся в Хорватии командном чемпионате Европы среди сеньоров российские команды завоевали золотые медали в обоих турнирах. За старшую сборную (65+) выступали Юрий Балашов, Евгений Свешников, Евгений Калегин, Владимир Желнин и Николай Пушкин, за младшую (50+) – Владимир Бурмакин, Евгений Глейзеров, Руслан Щербаков, Юрий Якович и Ильдар Ибрагимов. Предлагаем вашему вниманию самую красивую партию чемпионата

Р. Щербаков – Б. Кураица Сицилианская защита В43

Так получилось, что вместо подготовки к решающему матчу мне пришлось провести пару часов в поисках дантиста – незадолго до турнира удалил зуб мудрости и что-то начало сильно беспокоить. Больница оказалась недалеко, хотя и пришлось поплутать по живописным, но очень узким и довольно кривым закоулкам. Из трех кабинетов работал только один, но ассистентка врача, расспросив меня в коридоре о проблеме и посмотрев на российский паспорт, вернулась в кабинет и вскоре вышла со словами: «Доктор ничем не может помочь». На мои просьбы просто посмотреть, нет ли какого воспаления, может быть, назначить какие-то полоскания, я услышал эту же фразу. Еще в одном кабинете был обеденный перерыв, и я решил подождать. Вскоре пришел доктор, и мы очень хорошо поговорили – он предположил, что я на отдыхе, удивился, когда услышал о шахматном турнире (оказался далек от шахмат), все посмотрел, подробно рассказал, что следует делать, объяснил, что я делал неправильно и к чему это привело, на всякий случай выписал антибиотики, отказался от оплаты и пожелал всяческих успехов – было очень приятно! Аптека была в самом центре городка – очень живописной гавани. Прогулявшись

по набережной, полюбовавшись потрясающими видами, я вдруг почувствовал, что забыл, зачем ходил к врачу. Пора было возвращаться на обед, отдохнуть перед партией...

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4. Честно говоря, еще за час до начала тура я намеревался слегка удивить соперника ходом 3.b3, но неожиданно вспомнил, что уже несколько раз играл так в рапид и блиц и эти партии есть в базе. Пришлось убедить себя сделать более агрессивный ход, который почти никогда не делал, пробежаться по некоторым вариантам...

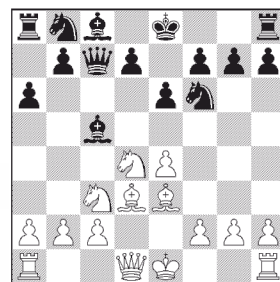
3...cxd4 4.♟xd4 a6 5.♟c3 ♜c7 6.♟d3 ♜c5. Мой соперник практически всегда избирал здесь обычное 6...♟f6, а к этому ходу я не был готов.

Фото: В. Барский



7.♟e3. Логично рассудив, что после 7.♟b3 ♟e7 и последующим нормальным развитием с обеих сторон мы можем получить что-то типа варианта с ранним ...♟d8-b6, который и мой соперник, и я сам регулярно применяли – только здесь черные потеряли темп на лишний ход слоном, а не ферзем – я решил не уводить коня из центра. Имелись подозрения, что есть конкретный выпад 8.♟g4 (который как раз и дает белым перевес), но что там дальше, было неясно.

7...♟f6.



8.f4!? Интересная жертва пешки, еще не встречавшаяся на практике! Обнаружив это после партии, я был в недоумении, ведь в базе есть примерно сотня поединков на эту позицию, в том числе и гроссмейстерских – и во время партии другого нормального хода за белых я не видел! Должен признаться, что когда делал ход 7.♟e3, в голову не приходило, что соперник здесь может просто побить на d4 – а когда позиция уже возникла на доске, то после

приличного раздумья тем не менее не нашел другого способа напирать черных и решил сыграть принципиально.

Позиция после 8.0-0 чаще получалась другим порядком ходов, и здесь после 8...d6 у черных все в порядке. Белые все еще не могут играть f2-f4 ввиду ...b8-c6 – а черные в любом случае хотят так пойти, атакуя коня d4 – мне было непонятно, как здесь развиваться инициативу. Попытки же рокировать в длинную сторону, скажем, путем 8.♖e2 могли быть встречены даже ходом 8...♖b6!? и в случае 9.♘a4 ♖a5+ у меня уже нет хода c2-c3, так как ферзь ушел с d1.

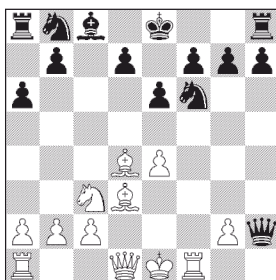
8...♘d4. На собрании команды Женья Глейзеров предостерег меня, сказал, что соперник опытный, грамотный, «наезжать» на него надо аккуратно – считает варианты он, конечно, не так быстро и точно, как раньше, но многие проблемы может решить, что называется, «рукой». Честно говоря, меня больше волновала моя техника расчета – а точнее, ее возможное отсутствие – за последние лет десять это был мой третий турнир с классическим контролем. И хотя я не нашел прямого опровержения, но все же втайне надеялся, что соперник дрогнет и не примет подарок, сыграет как-нибудь 8...d6, на что я собирался ходить 9.♗f3, и после 9...♖b6!? белые уже успевают нормально защитить коня d4 путем 10.0-0-0!

9.♘d4 ♖xf4 10.♖f1! Логичное продолжение – белые с темпом вводят в бой ладью.

В случае 10.g3 ♗g5 11.e5 у черных не оставалось выбора: 11...♙c6! 12.exf6 ♘xd4 13.0-0 d5 или даже 13...g6 с приемлемой игрой.

10...♙xh2. Этого я опасался больше всего. При других продолжениях у белых не хватало всего лишь пешки, что не так напрягает: 10...♗g5 11.♗f3 (или 11.♗e2) 11...♙c6 12.♙e3 ♗h4+ 13.g3 ♗g4 14.♗f2 или 14.♗g2, и компенсация белых очевидна. В случае предварительного 10...♗h4+ у белых был выбор

между 11.g3 ♗xh2 12.♙e5!? (12.♗f3), и сейчас попытка упростить позицию путем 12...♙h5? (12...d6 13.♗f3!? dxe5 14.♖h1 ♗xh1+ 15.♗xh1±) могла закончиться плачевно: 13.♙xh5 ♘h5 14.♙d6, и непонятно, как черным ходить, и 11.♙f2 ♗xh2 12.♗f3 ♙c6 13.♙g3 ♗h5 14.♙xh5 ♘h5 15.♙d6! – эта позиция чуть выгоднее для черных по сравнению с предыдущим вариантом, но и здесь у белых явная инициатива.



11.e5!? А этот логичный ход объективно не лучший. В разных вариантах меня напрягало отсутствие хорошего контроля над полем e5 (понятно, нет пешки на f4!) – стоит черным вывести коня на c6, поставить пешку на d6, и как бы потом не пришлось биться лбом об стену...

Сильнее все же было 11.♗f3

a) 11...d6 12.0-0-0 ♙c6 13.♙g1 ♗h4 (13...♙h5? 14.♗g3) 14.♙e2 ♙e5 15.♗e3∞;

b) 11...♗h4+ 12.g3 ♗g5 (12...♗g4 13.♗e3 ♙c6 14.♙c5) 13.♙e3 ♗g4, и сейчас 14.♙a4!? d5!? 15.♙b6 dxe4 было бы приемлемо для черных: 16.♗xg4 (16.♙xe4 ♗xe4) 16...♙xg4 17.♙xe4 ♙xe3 18.♖f3 ♙c4!? 19.♙xa8 ♙d6 20.♖c3 ♙d7∞. Более перспективно смотрится 14.♗g2!?, и белые рокируют в длинную сторону после ♙d3-e2 или ♖f1-f4, сохраняя хорошую компенсацию за пару пешек – объективно позиция, видимо, неясная, но игра черных совсем не проста.

11...♗g3+? Промежуточный шах кажется довольно неприятным для белых, но на деле это серьезная ошибка. Трудно поверить,

но до конца партии черным так и не удастся сыграть ни одной своей фигурой, кроме ферзя – но можно и нужно было сделать это прямо сейчас!

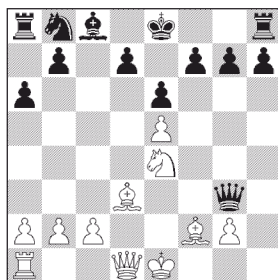
После 11...♙c6! 12.exf6 ♘xd4 у белых, к сожалению, никак не лучше. Играя 8.f4, я еще не пришел к выводу, как буду продолжать в этой позиции, но не видел за черных способа упростить ситуацию к своей выгоде. Сильнейшим, видимо, является 13.♙e4! g6 14.♗d2 d5 15.0-0-0! ♗c7 (15...dxe4? 16.♙xe4 e5? 17.♗b4 ♗h6+ 18.♙b1 ♗f8 19.♗b6+–) 16.♙c3!?, и черным, видимо, не удастся сохранить обе лишние пешки: 16...♙d7 (16...♙c6 17.♖fe1) 17.♗e3 ♗c5 18.♙b1 (или 18.♖fe1 ♙c8 19.♙xg6 hxg6 20.♖xd4 ♙d8 21.♗d2∞) 18...0-0-0 19.♙xa6 ♙b3! с последующим ...♙b3-a5, ...♙c8-b8 с лишней пешкой, но позиция остается сложной и белые сохраняют шансы на удачный исход сражения.

Я также прикидывал 13.♗g4 ♗e5+ 14.♙d2 gxf6 15.♙e4 f5 16.♗g5 с последующей постановкой коня на f6 и мыслями в крайнем случае где-нибудь дать вечный шах, но компьютер, не смущаясь, продолжает 16...h6! 17.♙f6+ ♙e7! 18.♙g8+ ♙d6! 19.♙xh6 ♖h7 20.♖ae1 ♗h2! и постепенно отбивается: 21.♙g8 ♙c7 22.♙f6 ♙h6 23.♙c1 ♙g6 24.♙e8+ ♙b8 25.♗e7 ♙c6 26.♗xf7 ♖xg2+. Однако и весь этот вариант, да и дальнейшая игра для человека совсем непроста.

12.♖f2! Конечно, не 12.♙d2? ♗g5+! 13.♙e1 (13.♙e3 ♗xe5) 13...♙c6–, и у белых нет ресурсов для продолжения борьбы.

12...♙g4. Черные выигрывают много материала, но очень сильно отстают в развитии. 12...♙c6 было поздновато: 13.♙e2 ♗h4 14.g3 ♗h1+ 15.♖f1 ♗g2 16.exf6 ♘xd4 17.♙xd4 ♗xg3+ 18.♖f2 gxf6, и четыре пешки не компенсируют фигуру. В случае 12...♗h4 13.exf6 ♗xd4 14.fxg7 ♗xg7 15.♙h5 белые получали инициативную позицию.

13.♙e4 ♙xf2 14.♙xf2.



14...♖xe5. Черные последовательно уничтожают бойцов соперника. Оставить в живых такую пешку на e5 и допустить немедленный шах на d6 было практически невозможно, но не исключено, что 14...♗f4!? сильнее:

a) 15.♗h5 d5 16.g3 g6! 17.♗d6+ (17.gxf4 gxf5 18.♗f6+ ♔d8 19.♗b6+ ♔e7 20.♗c5+=) 17...♗d7! (17...♔e7? 18.♗e2 ♗h6 19.♗c5 ♗d7 20.♗f2→) 18.♗e2 ♗h6 19.♗d1 ♗c6 (19...♗h5 20.g4 ♗h3 21.c4!) 20.♗xf7 ♗f8 21.♗xh8 ♗xh8 22.♗d2 ♗xe5 23.♗h1 с компенсацией, но черные здесь в полном порядке;

b) 15.♗d6+

b1) 15...♔e7? 16.♗c4 (или 16.♗e2 ♗c6 17.♗c5) 16...♗c6 17.g3 ♗g5 (17...♗h6 18.♗e4) 18.♗e4 f5 19.exf6+ gxf6 20.♗d6+ ♗f7 21.♗b6 ♗g4 22.♗g2, и черные рискуют остаться без материала: 22...♗b8 23.♗xc6 dxc6 24.♗xb8 ♗e4+ 25.♗f1 ♗h1+ 26.♗e2 ♗e4+ 27.♗e3 ♗xc2+ (27...♗g2+ 28.♗d3 ♗d8+ 29.♗c3) 28.♗f3 ♗f5+ 29.♗f4±;

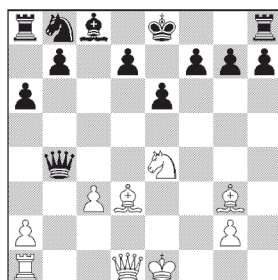
b2) 15...♗f8! 16.♗xc8 ♗c6 17.♗d6 (17.♗b6 ♗d8∞) 17...♗xe5+ (17...h5 18.♗e2 ♗xe5 19.♗d4! ♗xd4 20.♗xd4 ♗c6 21.♗c5 ♗g8 22.♗xb7±) 18.♗e2 h5 19.♗c4 (19.a4 ♗g8 20.♗a3 ♗h6∞) 19...♗g5 (19...♗c7 20.♗d6†) 20.♗d6+!? (возможно, у белых лучше и после 20.♗xd7 ♗xg2 21.♗xb7, но это требует специального анализа, в практической же партии после 21...♗h1+ их игра намного сложнее) 20...♗g8 21.g3±, и белые сохраняют шансы на перевес.

15.♗g3 ♗a5+. Не могло решить проблем и 15...♗xb2 16.♗b1 ♗d4 17.♗h5 (17.♗d6+ ♔e7∞) 17...g6 18.♗g5 (18.♗h4 ♗c6 19.♗d6+ ♗f8 20.♗xd4 ♗xd4 21.♗e5 ♗c6 22.♗xh8) 18...♗c6 19.♗f6+ ♗f8

20.♗h6+ ♔e7 21.♗h4, и черные должны скоро что-то потерять.

16.b4! Не давая передышки!

16...♗xb4+ 17.c3.



Сам удивляюсь, но эта позиция была у меня в голове перед тем, как я сделал ход 8.f4, планируя здесь дать следующим ходом шах на d6, выскочить ферзем... С тех пор оценка ситуации не изменилась, я был очень доволен – скорее даже не самой позицией, а именно ходом борьбы. Соперник должен искать какие-то конкретные ходы, компьютерные защиты, «рукой» здесь ничего не сделаешь!

17...♗a5?! Этот ход, как ни странно, стал полной неожиданностью – я почему-то сконцентрировался на отступлении на b6. 17...♗b6!? также не решало проблем.

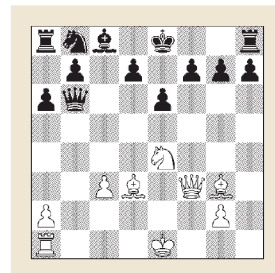
a) я собирался давать шах 18.♗d6+, но это существенно осложняло задачу белых:

a1) 18...♔e7 19.♗c4 (19.♗h5?? ♗e3+; 19.♗f3 f6) 19...♗g1+ 20.♗f1 d5, и здесь, пока соперник думал, куда отступить ферзем, я не видел 21.♗h5! (это сильнее, чем 21.♗f2 ♗h2 22.♗b6 ♗e5+ 23.♗e2, где белые в итоге даже выигрывают фигуру, но черные решают проблему короля и у них много пешек) 21...♗d7 22.♗f2 ♗xf2+ 23.♗xf2 ♗f6 24.♗g5 dxc4 25.♗c5+ с лишним ферзем и шансами на победу;

a2) 18...♔f8 19.♗f3 f6 20.♗b1 (20.0-0-0! ♗c6 21.♗e4 ♗a5! 22.♗d6+ ♗f7±) 20...♗c5 21.♗c4 ♗f7 22.♗f2 (22.♗d6 ♗g5) 22...♗c7 23.♗b6 ♗a7 24.♗xc8 ♗xc8 25.♗xa7 b5 26.♗f2 ♗xc3+ 27.♗f1, и шансы белых выше, несмотря на пять пешек за фигуру – очень сложно будет не дать развернуться белым слонам.

b) довольно сильно было 18.♗d2!? ♔e5 (18...0-0 19.♗f6+!; 18...d5 19.♗b1 ♗d8 20.♗d6+ ♗f8 21.♗h5) 19.♗xe5 ♗h6+ 20.♗c2 0-0 21.♗f3 ♗c6 22.♗f4 ♗h4 23.g3 ♗e7 24.♗h1 с решающей атакой, например, 24...h6 25.♗xh6! gxf6 26.♗g4+ ♗h8 27.♗h5 ♗e6 28.♗xh6 ♗g6 29.♗h4 f5 30.♗xf8+ ♗g8 31.♗d6! ♗xf8 32.♗h8+ ♔e7 33.♗xf5+ ♔e6 34.♗g7+--;

c) 18.♗f3! Самое точное!

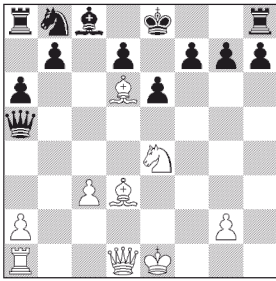


c1) не спасает 18...0-0 19.♗f6+! gxf6 (19...♗h8 20.♗e4 g6 21.♗e5), и здесь необходимо подключить чернопольного слона: 20.♗f4!! ♗g1+ (20...♗a5 21.♗d2; 20...♗b2 21.♗c1 f5 22.♗g3+ ♗h8 23.♗h6) 21.♗d2 ♗xa1 22.♗h6 ♗xa2+ 23.♗e3 ♗d5 24.♗g3+ ♗g5+ 25.♗xg5 fxf5 26.♗xg5+ ♗h8 27.♗h6 f5 28.♗xf8# мат!

c2) 18...f6 19.♗d6! ♗c6 20.♗g3 ♗f7 21.0-0-0 ♗a5 22.♗f1, и позиция черных вряд ли защитима, например, 22...♗h5 23.♗f4 f5 (23...♗h6 24.♗xh6 gxf6 25.♗xf6) 24.g4 ♗h6 25.♗xh6 gxf6 26.gxf5, с сильнейшей атакой в эндшпиле. Как ни странно, лучшей защитой был ход 17...♗e7!, отдавая слона c8 и прикрывая уязвимые пункты (такие, как f6 и f7) ферзем: 18.♗d6+ ♗f8 (18...♗d8 19.♗h5) 19.♗xc8 (19.♗h5 ♗c6 20.0-0-0 ♗g8) 19...♗g5 20.♗d6+ (20.♗f3 ♗c6) 20...♗e8, и здесь не так просто развивать инициативу. Возможно 21.♗a3 (21.♗f3 ♗c6 22.♗b6 ♗d8∞) 21...♗e3+ 22.♗f1 ♗f4+ 23.♗g1 ♗e3+ 24.♗h2 ♗h6+ 25.♗g3 ♗g5+ (25...♗e3+ 26.♗f3) 26.♗f2 ♗f4+ 27.♗f3 ♗xf3+ 28.gxf3 ♗c6 29.♗d6+ ♗f8 30.♗b1± с несколькими лучшими шансами – важно,

что в придачу к легким у белых есть одна тяжелая фигура.

18. ♖d6!



Запечатывая позицию черных! Теперь соперник не может подключить другие фигуры к защите короля – один ферзь в поле не воин, коня еще надо подвести, да и тогда защитников маловато будет! Запланированный ранее шах на d6 был бы серьезной ошибкой: 18. ♖d6+? ♗f8, и белые вынуждены тратить время на защиту пешки c3. Я не смог решиться на 18. ♗g4! – ход, предложенный Юрием Яковичем сразу после партии. Меня больше всего смущала рокировка, и четкого выигрыша я не нашел. 18...0-0 (остальные ходы также не помогали: 18...d5 19. ♗xg7 ♗f8 20. ♖f6+ ♗e7 21. ♖xh7 ♖d7 22. ♖xf8 ♖xf8 23. ♗e2; 18... ♗g8 19. ♖d6! ♗f5 20. ♗h4 ♖c6 21.0-0-0 ♗g6 22. ♖c5+-; 18...g6 19. ♖d6+ ♗e7 20. ♗h4+ g5 21. ♗d4 f6 22. ♖e4) 19. ♖f6+ ♗h8 20. ♗e4! g6 (на 20... ♗f5 решает 21. ♗b4!, а в случае 20... ♗xc3+ 21. ♗e2 ♗b2+ белый король уходит от шахов: 22. ♗e3! ♗b6+ 23. ♗d2 ♗a5+ 24. ♗e2).

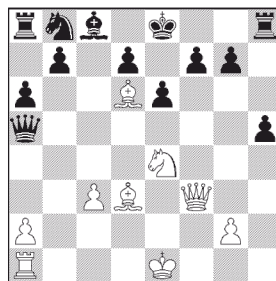
Позиция черных выглядит крайне опасной, но белые должны атаковать очень точно: 21. ♗e2! (21. ♖e5? ♖c6+-) 21... ♗g7 22. ♗h1! (22. ♖e5? ♖c6=), и черные беззащитны. Приведу некоторые варианты: 22... ♗h8 (22... ♖c6 23. ♗xh7+ ♖xf6 24. ♖d6!; 22...h6 23. ♗h4 ♗g5 24. ♗xg5! hxg5 25. ♖e5) 23. ♗f4 (23. ♗h4 ♖c6 24. ♖g4 ♗xc3 25. ♗h6+ ♗g8 26. ♖d6 ♗b2+ 27. ♗f3 ♗g7 28. ♗f4+-) 23...e5 24. ♖e8+! ♗f8 (24... ♗xe8 25. ♗xh7+!) 25. ♗f6 ♗g8 26. ♖d6 ♗xa2+ 27. ♗e3 ♗e6 28. ♗d8+! ♗g7 29. ♗g5! ♗f8 30. ♗xh7! ♖c6 31. ♗xf7+

♗xf7 32. ♖xf7 ♗xf7 33. ♖c4+ d5 34. ♖xd5+ ♖e6 35. ♖xc6! bxc6 36. ♖h4! ♗g7 37. ♗xe5+ ♗h7 38. ♖f6 g5 39. ♗e4+! ♗g6 40. ♗xe6+-.

18...h5. Черные препятствуют выпадку ферзя на g4 и надеются как-то вытащить ладью из угла. Другие ходы тоже не помогали: 18... ♖c6 19. ♗g4 g6 (19...g5 20. ♗f3) 20. ♗h4 h6 21. ♗f6! ♗h7 22.0-0-0 и 23. ♗f1;

18... ♗f5 19. g4! (19. ♖xb8 0-0 20. ♖d6+) 19... ♗d5 (19... ♗a5 20. ♖b4 ♗d5 21. ♗f3) 20. ♗f3 и далее 0-0-0. Упорнее смотрелось 18...f6, однако и здесь черные не могли противостоять мощной армии белых: 19. ♗g4 (но не 19. ♖b4? ♗e5 20. ♗e2 d5 21. ♖d6 dxe4! 22. ♖xe5 exd3+) 19... ♗f7 20. ♗d2 h5 (20... ♖c6 21. ♗f1; 20... ♗f5 21. ♗h4) 21. ♗h4 ♗h6 22. ♗f1 ♗xa2+ 23. ♖c2 ♗d5+ 24. ♗c1 ♖c6 (24... ♗g6 25. g4) 25. g4! hxg4 26. ♗xf6+! ♗xf6 27. ♖g5+ ♗xg5+ 28. ♗xg5 (с идеей ♗g5-h5) 28... ♗h6 29. ♗f4+ ♗f6 30. ♗xg4 ♗h6 31. ♗f3+ с матом.

19. ♗f3. Естественный ход. Можно было уже форсировать события: 19. ♖b4! ♗e5 20. ♗e2 ♗f4 (20... ♖c6 21. ♖d6+ ♗f8 22. ♖c4+; 20... ♗d8 21. ♖d6 ♗f5 22. ♗e3) 21. g3 ♗g4 22. ♖d6+ ♗e7 23. ♖xc8+ ♗d8 24. ♖d6 ♗xe2+ 25. ♗xe2 с победой. Продолжение в партии, впрочем, ничего не портит.



19...f5? Теперь все заканчивается быстро. Плохо было и 19... ♖c6? 20. ♗g3. Следовало играть 19... ♗f5! 20. ♗e3 (20. ♗g3? ♗g4!) 20... ♗g4, после чего белым еще предстояло потрудиться:

а) 21. ♖f2! ♗h4 (21... ♗xg2 22. ♖e4 ♗g1+ 23. ♗d2 ♗xa1 24. ♗g5 ♖c6 25. ♗xg7+-) 22.0-0-0 ♖c6 23. ♗h1 ♗d8 24. ♗f1 с решающей атакой:

a1) 24...g6 25. g4! (25. ♗g3 h4 26. ♗xg6 ♗e7!) 25...hxg4 26. ♖xg4 f5 27. ♖xf5 gxf5 28. ♗xf5 ♗h4 29. ♗f4 ♗h1+ 30. ♗b2 ♗h2+ 31. ♖xh2 ♗xh2+ 32. ♗a3 ♖e7 33. ♗f8+ ♗xf8 34. ♖xh2+-;

a2) 24...b5 25. ♗g3 g6 26. ♖e4 h4 27. ♗g4 h3 28. ♖g3 d5 29. ♖d6+ ♗d7 30. ♗xf7+-.

b) Неплохо и 21. ♗d2!

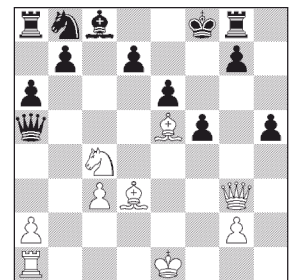
b1) 21...f5 (21... ♗xg2+ 22. ♖e2) 22. ♗f1! fxe4 23. ♖xe4 ♖c6 24. ♗f2 ♗g5+ 25. ♖e2 (25. ♗c2? ♗f6) 25... ♗f6 (25... ♗g4+ 26. ♗d3) 26. ♖g6+!

b2) 21... ♖c6 22. ♗f1 ♗h6 23. g3! f5 (23...b5 24. ♗xh6!; 23... ♖g6 24. ♗f4 ♗h3 25. ♗f2 f5 26. ♗h4) 24. ♖a3! d5 25. ♖d6+ ♗d7 26. ♖xf5! ♗f6 (26...exf5 27. ♖xf5+ ♗c7 28. ♖e8+ ♗d8 29. ♖xg4 ♖xg4 30. ♖xg7+-) 27. ♖g5 ♗f2+! 28. ♗c1 ♗f3 29. ♖xg4 ♗xe3 30. ♖xg7+ ♖e7 (30... ♗d8 31. ♖c5!) 31. ♗d2 ♗f3 32. ♗e2 ♗f8 33. ♖xc8 ♖axc8 34. ♗xe7+ ♖c6 35. ♗xe6+ ♗d7 36. ♗e3+-.

20. ♗g3! Серию точных ходов нужно было предусмотреть заранее – иначе белые просто проигрывали!

20... ♗f7 (или 20... fxe4 21. ♗g6+! ♗d8 22. ♗xg7) **21. ♖e5!** С темпом освобождая место для коня. Конечно, не 21. ♖g5+? ♗g8.

21... ♖g8 22. ♖d6+ ♗f8 23. ♖c4!



А теперь конь с темпом освобождает место для слона, чтобы потом встать на его место! Равовато было 23. ♗g6?, так как слон e5 не защищен: 23... ♗xe5+-.

Соперник поставил было ферзя на d8 (эх, такая картина была бы!), но посчитав очевидный вариант 23... ♗d8 24. ♖d6+ ♗f7 25. ♖e5+ с последующим 26. ♗g6 мат, остановил часы. ♣



Сплошной позитив

Достойно выступили россияне на первенствах мира в Индии. Мумбаи принял турниры в категориях до 14, 16 и 18 лет. В Дели прошли юниорские первенства (до 20). Своими впечатлениями делится тренер двукратной чемпионки и серебряного призера

Сразу о героях. У парней «до 16» отличились москвичи Рудик Макарян и Стефан Погосян, соответственно завоевав «золото» и «серебро». Золотую медаль «Д16» увезла в Екатеринбург Лея Гарифуллина. В секции «Д18» победила Полина Шувалова, «бронза» у Александры Оболенцевой – обе представляют Москву. В Дели снова не было равных Полине Шуваловой, третье место у Елизаветы Соложенкиной (Санкт-Петербург). Если сложить все медали в кучу, то получается, что из 24 разыгрываемых медалей представители России завоевали 7, среди которых 4 золотых, 1 серебряная и 2 бронзовых. В Мумбаи нам вручили ещё и здоровенный кубок за командную победу. Конечно, не все из россиян выступили успешно, увы, такова спортивная жизнь, не обошлось без неудач и

явных провалов, в чём причины и что с этим делать – пусть конкретно разбираются тренеры этих спортсменов. Да и я в своём повествовании главное внимание уделю тем ребятам, которых непосредственно опекал. Однако об этом чуть позже.

Индия

С Индией связано много предубеждений, главные из которых – грязь, нищета, риск подцепить какую-нибудь страшную заразу. Кто-то пытался меня даже отговаривать, мол, останься дома, зачем зря рисковать, но, разумеется, всем этим «здравым» доводам я не внял. Что, скажите пожалуйста, меня пугать современными Мумбаи и Дели, если ещё в прошлом веке я познал места более суровые, Калькутту и Дакку, где по дороге из отеля на

тур и потом обратно насмотрелся такого... Трафик просто сумасшедший, светофоров нет вообще, в безумном хаосе каким-то непостижимым для стороннего наблюдателя образом удаётся впахнуться всем: кроме обычных автомобилей, мотоциклов и велосипедов, тут ещё и все виды рикш, включая босоногих. Среди этой механики туда-сюда снуют толпы просто пешеходов. Ну, и конечно, королевы любой дороги – коровы! Бросаешь взгляд на обочину – а там тоже жуть, горы мусора, и среди этого мусора люди спят, едят, что-то делают, стирают бельё, например; в общем, они тут живут, прямо под открытым небом или крышей из картона. Приедешь в отель, и кроме ярких впечатлений, чувствуешь жуткую горечь, нет, не только душевную, связанную, конечно, с сочувствием к здеш-

ним людям, а горечь буквальную, во рту, от едкого смога индийских дорог.

Это было более 20 лет назад. И в Калькутте. Самом густонаселённом и одном из самых убогих мест не только Индии.

Мумбаи нас встретил современным аэропортом, на дорогах нормальные автомобили, рикши исключительно моторизованные. Хотя уши особого индийского «колорита» торчали отовсюду. Мусор, убогие дома, живущие вдоль дорог люди – явно шокировали вновь прибывших. Моя реакция была куда спокойнее, я искал глазами настоящих рикш, коров, подобию старых картинок, но тщетно. Цивилизация потихоньку берёт своё, увидеть настоящую «священную» индийскую корову удалось только в последний день, по дороге в делийский аэропорт.

Практически вся наша жизнь была ограничена территорией отелей. В Мумбаи мы с Полиной только разок в свободный день на такси съездили в крупный торговый центр, этим свои вылазки из отеля и ограничили. В Дели было уже поинтереснее, прямо к отелю примыкал большой парк, в котором каждое утро после завтрака мы совершали пешие прогулки, и пару раз сходили в близлежащий ТЦ, в тамошнее «Metro». В остальном же условия в Мумбаи и в Дели были идентичными. Отели пять звёзд, закрытая территория, фитнес, бассейны. Общие проблемы с питанием. Само качество нареканий не вызывало, проблемы возникали с посадочными местами, порой приходилось есть стоя. Там же в отелях и играли. В свободные дни организаторы предлагали интересные экскурсии, особенно заманчивым виделось предложение посетить одно из чудес света, знаменитый мавзолей Тадж-Махал, но он находился очень далеко, поездка заняла бы весь день, и мы с Полиной решили благоразумно отказаться. Стефан Пого-

сян собирался, однако... банально проспал.

Началу любого турнира предшествует церемония открытия. Порой открытие бывает более рабочим, порой более торжественным. В Мумбаи с последним явно перестарались. Длинные речи многочисленных випов перемежались с выступлением артистов, особенно запомнились неистовые барабанщики, они барабанили так громко и так долго, что казалось, ещё чуть-чуть – и полопаются барабанные перепонки. До конца церемонии я не досидел.

ПОЛИНА ШУВАЛОВА

Изначально участвовать в первенстве мира до 18 лет мы не собирались. Эта высота с блеском была взята в прошлом году, когда Шувалова выиграла «золото» во всех видах программы: классике, рапиде и блице. Этап «до 18» казался пройденным, всё, что можно было, выиграно, хотелось полностью сосредоточиться на юниорском турнире «до 20». Здесь и состав посolidнее, и стимулы посерьёзнее: денежные призы, за 1-е место сразу присваивается звание женского международного гроссмейстера. К тому же турниры следовали друг за другом, а играть подряд 22 партии – явный перебор. Однако у российской федерации на счёт Полины были другие планы. Сергей Моисеевич Яновский предложил участвовать в обоих первенствах, а если мы посчитаем, что два подряд Полина не потянет, то всё же предпочтёт турнир «до 18», поскольку вероятность выигрыша медали в нём намного выше. Что ж – «Партия сказала: надо! Комсомол ответил: есть!» РШФ по многим вопросам идёт нам навстречу, оказывает сильную поддержку, поэтому упрямо стоять на своём с нашей стороны было бы просто некрасиво. В итоге решили ехать на оба! Получить новый опыт, как-то это – 22 партии почти без перерыва.

Настрой был простой: надо обязательно взять «золото» в первом «до 18», а второй – уж как пойдёт, по ходу будет видно. В Мумбаи Шувалова была явной эло-фавориткой, в Дели же в стартовом листе значилась только четвёртой. Начала Полина с двух побед, после чего сделала две ничьи, первую из которых как раз в день сдвоенного тура, когда в один день играется две партии. Зачем это делается, для меня остаётся загадкой. Видимо, дань традиции. Затем последовали три победы, после которых, наконец, Шувалова захватила единоличное лидерство. Третья была одержана над соотечественницей, причём эффектная концовка партии отмечена сайтом РШФ, диаграмма из нее стала «позицией дня».



Фото: Е. Музыкант

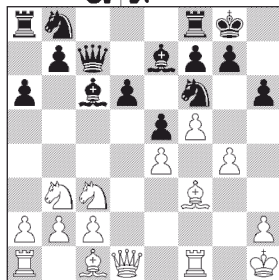
КОММЕНТИРУЕТ
ПОЛИНА ШУВАЛОВА

**П. Шувалова –
А. Афонасьева**

Сицилианская защита B92

Мумбаи запомнился мне замечательным видом на озеро из окна номера, глубоким черным небом во время вечернего плавания и партией с жертвой почти половины комплекта фигур, которую я сейчас покажу.

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟e2 e5 7.♟b3 ♟e7 8.0-0 0-0 9.♟h1 ♟e6 10.f4 ♟c7 11.f5 ♟d7 12.g4 ♟c6 13.♟f3 h6.



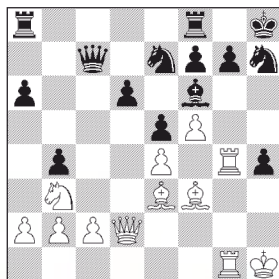
14.h4? Поймав соперницу на незнании одного из вариантов системы Найдорфа, я могла получить комфортную позицию после 14.g5 hxc5 15.♟xc5 с примерно теми же идеями, что в партии, только при материальном балансе. 15...♟h7 16.♟g1 ♞h8 17.a4.

14...♟h7 15.g5. Тут я задумалась, осознав, что на запланированное 15.♟e1 последует «добавка» 15...♟d8, а ход 16.h5? будет явным позиционным промахом. **15...hxc5 16.♟g1.** Имело смысл ограничиться одной пешкой: 16.hxc5 ♟xc5 17.♟g1 ♟d8 18.♟g3 с компенсацией.

16...gxc5 17.♟h6?! Я трактовала позицию без двух пешек слишком банально, что закономерно привело меня к плохому положению. Компьютер выводит фигуры на более активные места: 17.♟h5 ♟f6 18.♟g4 ♟h8 19.♟d2! b5 20.♟d5 ♟xd5 21.exd5, далее конь приходит на e4, и позиция остается неясной.

17...♟f6 18.♟d2 ♟h8 19.♟e3 b5 20.♟g4 b4 (20...♟d7!?) **21.♟d5 ♟xd5 22.♟xd5?** На 22.exd5! мне не нравилось 22...e4 23.♟xe4 ♟d7, но после 24.♟d4 ♟ae8 25.♟ag1 ♟e5 26.♟xe5 ♞xe5 27.♟g2 ♟g8 28.♟d2 маневр коня уравнивает шансы.

22...♟c6 23.♟ag1 ♟e7 24.♟d2.

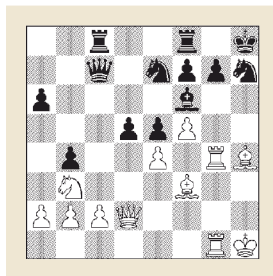


Десяток ходов назад я довольно легко рассталась с двумя пешками, имея в виду твердое намерение поставить мат в необозримом будущем. Видимо, мои импульсы достигли нужной точки, и соперница заиграла против себя.

24...d5? Удар по центру в данном случае никак не отвлекает белых от игры на фланге, а только открывает их фигурам доступ к полю e4 и в перспективе – к диагонали h1-h7.

После 24...♟ac8 25.♟xb4 (на 25.♟d1 уже неприятно 25...d5) 25...♟xc2 26.♟xd6 ♟xb2 27.♟xa6 ♞c6 28.♟b5 ♞c2 29.♟4g2 ♞fc8 черные забирают на a2, и лишние пешки должны сказаться.

25.♟h2. По компьютеру, сильнее сразу 25.♟f2 ♞ac8 26.♟hx4



26...g5! (важный защитный ресурс) 27.fxc6 fxc6 28.♟g3 ♟xc2 29.♟xc2 ♞xc2 30.exd5 с примерным равенством в сложном эндшпиле.

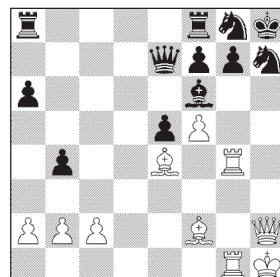
25...♟d7? Черные потеряли нить игры и пытаются прощупать слабости в том месте, где белые максимально активны.

Немедленная контригра на пешку c2 обеспечивала черным преимущество, например: 25...♟ac8 26.♟hx4 ♟hx4 27.♟hx4 dxe4 28.♟xe4 ♟g8 29.♟g3 g6.

26.♟c5 ♟c8 27.♟f2?! Железный друг показывает, что еще сильнее 27.♟lg2 с идеей взять на h4 ладьей: 27...♟g8 (27...d4? 28.♟hx4 ♟hx4 29.♟hx4, и нет защиты от угрозы ♞h2) 28.♟hx4 ♟hx4 29.♟hx4 dxe4 30.♟g3! g6 31.♟xe4 ♟gf6 32.♟xa8 ♟xa8 33.fxc6 fxc6 34.♟d3. В позиции черных много слабостей, которые удобно атаковать.

27...dxe4? Лучшей защитой было 27...♟g8! 28.♟g2 (в случае 28.♟xc7 ♟xc7 29.♟g2 ♟f6 30.♟hx4 черные чудом держатся единственными ходами: 30...♟d8 31.♟d7 ♟g5 32.♟xf8 ♟xf8 33.♟xc5 ♟xc5 34.♟xc5 ♟h6+ 35.♟hx6+ ♟hx6 36.exd5 ♟xf5=) 28...d4 29.♟d3 ♟xc2 30.♟xb4 ♟d2 31.♟d5. Позиция черных неприятна, но они еще могут бороться. Взятие пешки e4 позволило мне эффектно завершить партию.

28.♟hx4! ♟g8. Плохо и 28...♟xf5 29.♟xe4 ♟h5 30.♟d7 ♟g6 31.♟xf8 или 28...exf3 29.♟xf6 gxf6 30.♟hx7+ ♟hx7 31.♟h4#. **29.♟xe4! ♟xc5 30.♟f2 ♟e7.**



31.♟xc7! Жертвуя фигуру 29-м ходом, нужно было видеть завершающую комбинацию.

31...♟xc7 32.♟hx7+ ♟hx7 33.f6+ ♟h6 34.♟e3+ ♟h5 35.♟f3+ ♟h4 36.♟f2+. Черные сдались.



На финише турнира лидеров засосала самая настоящая ничейная трясина. В 8 и 9-м турах Полина не смогла дожать своих соперниц, однако этой пробуксовкой никто из конкуренток воспользоваться не смог, отрыв в пол-очка сохранялся, правда, позади столпился уже целый легион. И Полина занервничала. Тут и недовольство качеством и результатом последних партий, тут и пресловутое бремя лидерства, и понимание, что необходимо выигрывать. К тому же в 10-м туре предстояло играть с очень крепкой немецкой шахматисткой, третьим стартовым

номером, да ещё чёрными. По окончании обычной утренней подготовки я вижу, что подопечная сама не своя, очень напряжена. И что делать? В бассейн! Там Полину встретило недоумение другого российского тренера, Андрея Шариязданова: «Бассейн? Перед туром?..» Во-первых, не совсем перед туром, во-вторых, этот случай стал исключением, ни до, ни потом мы так не поступали, все физические нагрузки принимали только после партии. Полина эту партию уверенно выиграла, в стиле Горячкиной, переиграв соперницу в изначально равном окончании. Победила и одна из ближайших преследователей индианка Вантика Аграваль, перед заключительным туром разрыв в пол-очка сохранялся. А тут жребий снова указал на чёрный цвет, против казашки Ассель Серикбай. Но и Вантике было не легче – чёрными против Саши Оболенцевой. Относительно быстро эта партия завершилась ничьей, после чего, дождавшись предписываемого правилами 30-го хода, предложила ничью и Полина. Однако получила резонный отказ. До этого у белых было плохо всё: без пешки, без позиции, мало времени. Но Полина, увлеченная турнирной ситуацией и думами о ничьей, ослабила хватку, приняла несколько странных реше-

ний, и соперница ожила, на доске развернулась жаркая схватка с обоюдными шансами. Благо, что россиянка не «поплыла»; да, партию не выиграла, но роковую черту тоже не переступила.

Так Шувалова завоевала в Индии свою первую золотую медаль. Снова, как и год назад, вместе с Полиной встала на пьедестал почёта Александра Оболенцева, к «серебру» Порто-Карраса добавив мумбайскую «бронзу» – отличное достижение и наши поздравления!

Выполнив программу-минимум, мы с лёгким сердцем отправились в столицу Индии, брать новую высоту. Ничью в первом туре с соперницей, уступающей в рейтинге почти 400 пунктов, мы восприняли относительно спокойно, даже несмотря на зевок элементарного удара. Начало турнира девушек вообще показалось странным, несли потери все эло-фавориты, стало понятно, что турнир будет тяжёлым, подвоха жди от любого соперника. Затем последовали две рядовые победы и снова ничья – с иранкой Мобиной Алинасаб, как потом выяснится, главной конкуренткой Шуваловой за чемпионство. И опять эта ничья сделана во второй партии дня. Стартовала россиянка так же, как и в Мумбаи, с 3 из 4. Тут, по словам Полины, она взглянула на

таблицу, обнаружила себя далеко от первого места и её буквально обожгла мысль: этак «золото» может достаться кому-то другому, этому – не бывать! И начала крушить соперницу за соперницей, и так шесть партий подряд, остановилась только в последнем туре, когда для чемпионства достаточно было ничьей.

А что же главные эло-фавориты? Удивительно, но ни с №1 китайской Чжу Цзинэр (2507), ни с №3 болгаркой Нургюль Салимовой Полина так и не встретилась, настолько далеко те оказались от борьбы за медали, заняв соответственно 38 и 47-е места из 94 и потеряв на двоих около 80 пунктов рейтинга. Из «четырёхсотниц» лишь №2 гречанка Ставрала Цолакиду реально боролась за медали, но в 9-м туре все ее усилия свело на нет жесткое поражение от будущей чемпионки. Причём Полина снова одержала верх в затяжном эндшпиле. Хотя за тур до этого Шувалова снова жертвовала ферзя – такие вот перепады настроения ☺. Речь о поединке с вернувшейся в Казахстан Бибисарой Асаубаевой. Мы подметили, что Бибисара чёрными крайне неудачно трактует вариант Найдорфа, статистика там у неё ужасная, поэтому на этот случай решили вытащить из своего запасника наш ржавеющий бронепоезд. Диаграмма из этой партии тоже стала «позицией дня».

КОММЕНТИРУЕТ
ПОЛИНА ШУВАЛОВА

П. Шувалова – Б. Асаубаева
Сицилианская защита B90

Второй турнир в серии неожиданно складывался для меня еще более благополучным образом, и партия с Бибисарой стала одним из приятных пунктов в череде из шести побед.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♗c3 a6 6.♞e3.
Если мне не изменяет память, в

Фото: Е. Мурзина



Красочная церемония открытия

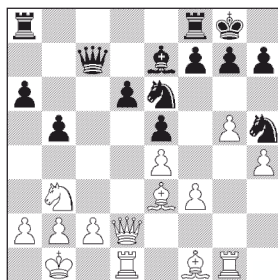
третий раз за этот месяц со мной сыграли Найдорфа, и в третий раз я меняла «метод приема», что стало очевидной неожиданностью для соперницы.

6...e5 7.♖b3 ♗e6 8.f3 ♗bd7 9.g4 b5 10.g5 ♗h5. Чаше встречается 10...b4, например: 11.♗e2 ♗h5 12.♗d2 a5 13.♗g3.

11.♗d5 ♗xd5 12.♗xd5 ♗e7 13.♗d2 ♗f8?! Необычный для Найдорфа маневр. В духе позиции было 13...0-0 14.0-0-0 ♗c7 15.♗b1 ♗b6 16.♗c1 ♗ad8. Идеи прорыва d6-d5 и вторжения ♗b6-c4 обеспечивают черным стандартную контригру.

14.0-0-0 ♗e6 15.♗g1?! Гораздо сильнее немедленное 15.h4, т.к. размен статиста f1 на блокера по линии «h» явно в мою пользу. В вариантах сказывается лишний темп: 15...0-0 16.♗b1 ♗c7 17.♗c1!, и белые успевают удачно перегруппироваться, направив коня на e2, где он возьмет под контроль поле f4, а также сможет отправиться на d5.

15...0-0 16.♗b1 ♗c7 17.h4.



17...a5? Возможно, Бибисара переоценила свою игру по открытым линиям, либо считала свою позицию уже нехорошей.

Оснований для паники не было, и примерный баланс поддерживало 17...♗hf4 с идеей 18.♗c1?! d5 19.exd5 ♗ad8, а включение 18.c4 ♗ab8 имеет свои плюсы и минусы и ведет к обоюдной игре: 19.♗c1 b4.

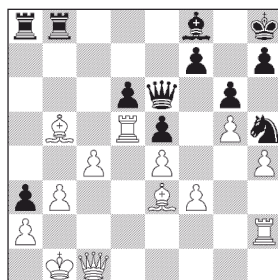
18.♗xb5 a4 19.♗c1 ♗fb8 20.c4 ♗b7 21.♗e2 ♗c7 22.♗c3 a3 23.b3. Лишняя пешка и отличное расположение фигур с давлением на слабые пункты обеспечивают мне решающее преимущество.

Т.к. активных идей у черных нет, я могу не спеша усиливать позицию.

23...♗f8 24.♗g2 g6 25.♗c1 ♗c8 26.♗h2 ♗h8 27.♗a1 ♗b7 28.♗b1. Сначала я хотела играть 28.♗a4! с дальнейшим ♗d5, но потом решила, что король на b1 в этом случае стоит лучше, и вернулась назад.

28...♗c8 29.♗d5 ♗xd5. Конечно, забирать пешку смерти подобно: 29...♗xb5 30.cxb5 ♗xb5 31.♗c7+-.

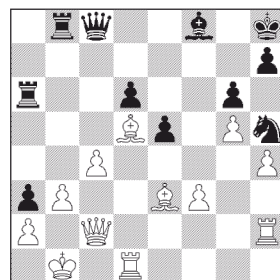
30.♗xd5 ♗e6? (30...♗g8).



31.♗d1? Мы обе прошли мимо элегантной перетасовки 31.♗c6 ♗a6 32.♗b5, которая ускорила развязку: 32...♗c8 33.♗d5 ♗g8 34.♗d2, и с активной ладьей реализация не должна составить проблем.

31...f5?! Движение пешки серьезно ослабляет короля. Лучше было стоять на месте.

32.♗c6 ♗a6 33.♗d5 ♗c8 34.exf5 ♗xf5+ 35.♗c2 ♗c8.



36.c5. Прорыв c4-c5 – одна из генеральных идей за белых, но можно было подобрать для нее более удачный момент. Например: 36.♗hd2 ♗g3 37.♗f2, и конь вынужден вернуться обратно, т.к. на 37...♗f5 решает 38.h5.

36...dxc5 37.♗c4 ♗d6 38.♗xd6 ♗xd6 39.♗d2 ♗f8 40.♗d3! От белых требуется некоторая точность, чтобы не допустить коня на d4. 40.♗e4? ♗g3 41.♗d5 ♗f5, и черные продолжают активное сопротивление.

40...♗b6. И в случае 40...♗c7 ферзь вторгается в тылы: 41.♗e4 ♗g3 42.♗c6.

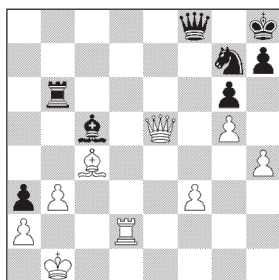
41.♗d5. С добавлением 30-ти минут пришло и полное осознание качества позиции черных: от угрозы ♗xc5 с матом по восьмой просто нет защиты.



Елизавета Соложенкина, Полина Шувалова и тренеры – гроссмейстеры Сергей Загребельный, Михаил Кобаля, Сергей Иванов

Фото: Е. Муганна

41... ♖f4 42. ♔e4 ♕h5 43. ♖xc5
 ♖xc5 44. ♔xe5+ ♔g7.



45. ♔xc5! Изюминка на торте.

45... ♖b8 (45... ♔xc5 46. ♖d8+ ♕e8 47. ♖xe8+ ♔g7 48. ♖g8#)

46. ♔xf8+ ♖xf8 47. b4. Эндшпиль с двумя лишними пешками абсолютно выигран, и я посчитала, что могу просто двинуть одну из них вперед, т.к. коню сложно бороться с отдаленной проходной.

47... ♖f5 48. b5 ♕xh4 49. f4 h5 50. b6 ♖f5 (50... ♖b8 51. ♖d6 ♔g7 52. ♖d7+ ♕h8 53. b7+-) 51. b7 ♖b8

52. ♖d7 h4 53. ♖d5. На доске полная доминанция. Слон исправно держит проходную «h», ладья ограничивает коня с королем, и подключение белого монарха к игре решает исход партии.

53... h3 54. ♔c1 h2 55. ♔d2 ♖e8 56. ♖d3 ♖b8 57. ♖h1 ♕g3 58. ♖f3 ♖f5 59. ♔c4 ♕g8 60. ♔c5 ♖f8 61. ♖h7. Черные сдались.



Редкая для швейцарок ситуация сложилась перед заключительным туром. У Шуваловой 9 очков, у Алинасаб – 8, далее по 7 имела плотная группа участников из 8 человек. Полине чёрными надо было не уступить китайке Сун Юйсинь. За вторым столом Алинасаб играла с Асаубаевой. Дебют встречи заставил немного понервничать, китайка пошла на вариант, где в многофигурном эндшпиле от чёрных требовалась предельная чёткость. Полина попала на малознакомую территорию, необязательно пожертвовала пешку. Ещё пара ходов не по «первой линии», и чёрным может стать совсем худо,

но тут, на счастье, соперница отпустила, пошла конём не вперёд, а назад, и партия быстро завершилась нужной нам ничьей. За вторым столом играющая чёрными казахстанская спортсменка быстро получила большое преимущество, и её выигрыш казался лишь делом времени. После ничьей Полины результат этой партии мне стал безразличен, однако по инерции продолжал за ней следить. Поединок затянулся, на втором контроле, попав в цейтнот, Бибисара стала ошибаться, в итоге не только не дождала соперницу, но и вообще проиграла. Осечкой конкурентки прекрасно воспользовалась россиянка Елизавета Соложенкина. Обыграв соотечественницу Динару Дорджиеву, Лиза поделила 3–5 места, и дополнительные показатели вывели её на третье. Поздравляем Лизу с прекрасным результатом, «бронза» юниорского первенства – это круто! Кстати, чемпионка двух первенств из 22 сыгранных партий на грани поражения стояла только в одной – в партии с Соложенкиной. Подытожим выступление Шуваловой. Две золотые медали. 8,5 из 11 в Мумбаи и 9,5 из 11 в Дели (без поражений в обоих турнирах) дали прибавку рейтинга 22 пункта. Плюс повышение в статусе – Полина стала женским гроссмейстером. Наконец-то удовлетворило тренера и качество партий. В общем, сплошной позитив!

СТЕФАН ПОГОСЯН

Впервые я увидел Стефана в Черногоории, где в 2012 году «Юношество Москвы» был организован шахматный лагерь. По словам папы Стефана, тогда я, будучи одним из тренеров, по итогам сбора дал лестный отзыв о его восьмилетнем сыне, мол, пусть занимается и дальше, перспективы есть... Сей факт, честно говоря, затуманился, зато прочно засел в памяти инцидент, нормальная для мальчишек стычка, в которой, несмотря на фору

в возрасте и габаритах, Стефан вышел победителем. Характер у парня есть – отметил тогда я. Следующий эпизод связан со Спартакиадой учащихся-2017. Я был назначен тренером команды Москвы и встал вопрос о составе. С топами – Ломасовым, Шуваловой и Оболенцевой было всё понятно, оставался открытым вопрос со второй юношеской доской. Выбор был. При этом я однозначно проголосовал за самого молодого, за Погосяна. И оказался прав, Стефан стал лучшим, выиграл все свои партии! Казалось, что парень пошёл резко в гору, однако, увы, продолжения не последовало. Да, Погосян брал «золото» и «бронзу» в континентальных первенствах, но в рейтинговом отношении вперёд не двигался, застряв в условных 2350. Мы пересекались на мировых форумах, подолгу разговаривал с его папой, он делился со мной шахматными проблемами Стефана. Тем не менее, решение перейти в «Юность Москвы» стало для меня полной неожиданностью. Все необходимые формальности успели соблюсти как раз вовремя, и в Индию я отправился с новым подопечным.

Погосян в секции «Ю16», имея 13-й стартовый номер, в явных фаворитах не числился, но, что называется, побороться мы, конечно, собирались. Предпосылки для оптимизма дал и удачный старт – 3,5 из 4. Затем последовала длинная серия из четырёх ничьих. Благодаря хорошим «допам» Стефан возглавил плотный пелетон преследователей ушедших вперед россиянина Рудика Макаряна и американца Ханса Нимана. Кстати, в седьмом туре именно Ниман сместил Макаряна с первого места, затем эло-фаворит турнира выиграл ещё одну, и казалось, что американца не остановить. Но не тут-то было! Сказалась эксцентричность характера Ханса: проиграв в 9-м туре, он не выдержал удара, накала турнирной борьбы, как следствие – уступил и в двух оставшихся партиях.

Для Стефана ключевым в борьбе за медали стал 9-й тур. Финиш близок, самое время вырваться из пелетона – и соперник дернулся...

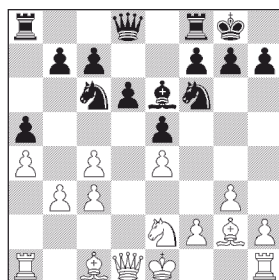
Фото: Е. Мургина



КОММЕНТИРУЕТ
СТЕФАН ПОГОСЯН

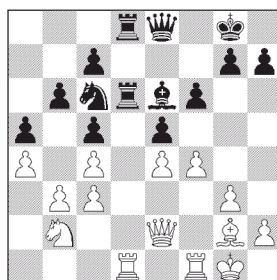
С. Авила – С. Погосян
Английское начало A25

1.c4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.g3 ♘f6 4.♙g2 ♙b4. Я смотрел эту позицию дома достаточно давно. Перед партией повторял много других вариантов, так как соперник играл самые разные дебюты. **5.a3.** Странный ход, который заставляет черных взять на c3, хотя в большинстве вариантов они делают это сами. **5...♙xc3 6.dxc3 0-0 7.e4 a5 8.a4 d6 9.♙e2 ♙e6 10.b3.**



У черных нет никаких проблем из-за положения коня на e2, белые не успевают провести f4. В данной позиции очень логично перевести коня на c5 и проводить f5. **10...♙d7 11.0-0 ♘c5 12.♙e3 ♖c8 13.♙xc5?!** Сильнее было 13.♖c2,

давая черным пойти 13...♙h3. Теперь после 14.♙xc5 dxc5 15.♙xh3 ♖xh3 16.♙ad1 размен белопольных слонов на руку белым. **13...dxc5 14.♙c1 ♙d8 15.♙d3 ♙d6 16.♖e2 b6 17.♙ad1.** После серии логичных ходов получилась критическая позиция, в которой после естественного 17...♙d7 белые путем ♙b2 меняют тяжелые фигуры по линии «d», и позиция полностью уравнивается. **17...♖e8 18.f4 f6 19.♙b2 ♙ad8.**



20.♙d5? Ход с интересной идеей, но белые не досчитали варианты. Логичное 20.♙xd6 ♙xd6 21.♙d1 ♙xd1+ 22.♙xd1 теперь не так хорошо, после 22...exf4 23.gxf4 ♙e7 виден плюс хода ♖e8. **20...♙xd5 21.cxd5.** С практической точки зрения сильнее 21.exd5 ♙f8 22.♖e1 exf4 23.♖xe8+ ♙xe8 24.dxc6 ♙d2 25.♙b1 fxg3 26.hxg3 ♙f8.

21...exf4 22.gxf4 (22.dxc6 ♙d2 23.♖c4+ ♙h8 24.♙b1 ♙xg2+ 25.♙xg2 ♙d2+ 26.♙g1 ♖h5 27.h4 ♖f3) 22...f5 23.♖c4 (23.dxc6 ♙d2 24.♖c4+ ♙h8 25.♙b1 ♖h5) 23...♙e7 24.e5 ♙xd5 25.♙xd5+ ♙xd5 26.♙d1 ♖f7 27.♖e2 ♙d8 28.♖c2 ♙d5 29.♙f2 ♙d2 30.♖xd2 ♙xd2 31.c4 ♙c6 32.♙d1 ♙d4 33.♙e3 c6 34.♙f2 ♙xf2 35.♙xf2 ♙f7 36.h4 ♙e6 37.h5 ♙xb3 38.♙e2 ♙d4+ 39.♖d3 g6 40.h6 ♙e7 41.♙g2 ♙e6 42.♙d2 g5 43.♙e3 ♙xf4 44.♙xf5+ ♙e6 45.♙d6 ♖xe5 46.♙c8. Белые сдались.

Показательная для Погосяна партия. Счёт, динамика – его конёк. Порой, получая крайне подозрительные позиции, он как раз в осложнениях выкручивался, переигрывал соперников. Победил Стефан и в 10-м туре. Осталось ещё одну, последнюю и... Но не получилось. Для победы в турнире необходимо было обыгрывать опережавшего на пол-очка Рудика Макаряна. Сложная ситуация. Ребята жили в одном номере, помогали друг другу при подготовке к партиям – и тут такое... В общем, ничья, Макарян занимает чистое первое место, Погосян делит места со второго по четвёртое, и лучший коэффициент выводит его на второе. Справедливости



Почетный гость чемпионата Аркадий Дворкович

Фото: Е. Мургина



Фото: Е. Мурзина

Стефан Погосян и Рудик Макарян на пьедестале с российским флагом

ради отмечу, что «золото» больше заслужил всё же Рудик. Если Стефан вырвался наверх только на самом финише, то Рудик, набив на старте 4 из 4, ниже второго стола вообще не опускался. Разумеется, медаль с серебряным отливом – тоже медаль, а если ещё учесть +30 пунктов рейтинга, то результат Стефана в Мумбаи стоит признать более чем успешным. На юниорском первенстве со своим рейтингом 2364 Стефан получил 53-й стартовый номер. Будучи реалистами, мы понимали, что в столь серьёзной компании включиться в борьбу за медали вряд ли получится, поэтому

ограничились целями более приземлёнными – просто достойно выступить, при случае зацепить гроссмейстерскую норму. С нормой не получилось, но 18-е место и +53 пункта рейтинга – итог весьма достойный. Судя по прибавке рейтинга, Стефан в Дели сыграл даже заметно успешнее, чем в Мумбаи. А если суммировать, то $30+53=83$!

Победу же в юниорском первенстве завоевал украинец Евгений Штембуляк. Причём в заключительном туре, играя за первым столом, он одолел нашего Володара Мурзина. После провала в Мумбаи Володар реабилитиро-

вался на все 100! В Дели, в гораздо более сильном турнире он чуть не взял медаль, лишь поражение в последнем туре отбросило его на десятое место. Зато заработан гроссмейстерский балл! И это в 13 лет. В заключение хочу выразить респект руководителю делегации Михаилу Робертовичу Кобаля, который чётко и оперативно решал все возникающие вопросы. Особая благодарность Екатерине Мурзиной, чьими фотографиями с места событий мы могли любоваться на сайте российской федерации. Ну и, конечно, отдельное спасибо руководству самой ФШР. До новых побед! ♠

Шахматный магазин ChessOK

Более 700 лучших шахматных товаров: книги, программы, компьютеры и инвентарь!



Гогаев Б. "Начальная тактика. 1-й год обучения", 128 с. - 250(300)
Кайгородов Г. «Азбука шахмат в стихах» - 600(720); Никитин А. «С Каспаровым ход за ходом, год за годом», М, 2019, 432 с. - 600(690)
Шахматный листок 2020 №№1-6 - (600)

Журнал (64 стр.) включает: обзоры шахматной теории, комбинации, 100-200 избранных партий крупнейших турниров, партии с комментариями, рейтинг-лист, таблицы, полная и подробная информация о шахматных программах, книгах, компьютерах, инвентаре. Издается с 1994 года.
Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на карту Сбербанка, почтовый адрес, банковский счет или ЯндексДеньги.



Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-33-36 magazin@chessok.ru
Подробнее на: <http://shop.chessok.ru> Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Коди́нец Константи́ну Льво́вичу

В скобках - цены с пересылкой по России. Минимальная сумма заказа книг - 2000 рублей!

По примеру Каруаны

НОВЫЙ ЧЕМПИОН МИРА РАССКАЗЫВАЕТ О ТУРНИРЕ И КОММЕНТИРУЕТ ОДНУ ИЗ СВОИХ ПАРТИЙ

Если честно, то я не собирался ехать на этот чемпионат мира, но к счастью, мои родители и девушка меня уговорили. Так как у меня не было возможности сыграть на чемпионате Украины до 20 лет, я должен был сам оплачивать всю поездку. Когда посчитал, что расходы выйдут в районе 3000\$, у меня сразу пропало желание ехать. Но мой папа не опустил руки и начал искать спонсоров. Удалось собрать 1000\$, что уже является достаточно большой суммой для Украины. У меня были сбережения в размере недостающих 2000\$. В результате я решил рискнуть и поехать. Тот факт, что мне пришлось потратить почти все деньги, которые у меня имелись, добавлял ещё больше мотивации бороться за первое место.

Турнир сложился очень хорошо во всех смыслах. Получилось продемонстрировать высокий уровень игры и в целом удача была на моей стороне. Начало турнира было самым сложным. Я приехал в Индию за один день до старта и предполагал, что этого времени мне хватит, чтобы перестроиться на другой часовой пояс и адаптироваться. Как оказалось позднее, это сделать совсем непросто, когда разница во времени 10,5 часов. Первые 5–6 дней я просыпался в 4–5 утра и ничего не мог с этим поделать. Хорошо, что в отеле были спортзал и бассейн, которые помогали мне поддерживать себя в тонусе.

В целом состав был сильный, как минимум 20 человек участвовали в борьбе за заветную тройку. Я очень рад, что у меня получилось не проиграть ни одной партии и сохранить лидерство до конца турнира. Последний тур был самый сложный, особенно с психологической точки зрения. Я играл белыми с восходящей звездой российских шахмат Володаром Мурзиным и знал, что при ничьей буду первым по дополнительным показателям. По этой причине я старался играть надёжно, тем не менее в какой-то момент мы получили очень сложную позицию с обоюдными шансами. Но после нескольких его неточностей мне удалось получить позицию без риска и в итоге выиграть партию и турнир. На самом деле, у меня был очень большой соблазн предложить ничью и зафиксировать первое место, но потом я вспомнил, как Каруана отбирался на матч с Карлсеном. В последнем туре турнира претендентов ему нужна была ничья против Грищука, но когда он получил большой перевес, то продолжил играть и выиграл партию. Я помню, как сильно меня это тогда впечатлило, поэтому мне хотелось доказать себе, что я достоин титула.

К чемпионату я подошёл серьёзно, был готов выкладываться на максимум в каждой партии. В подготовке мне помогал мой тренер и по совместительству директор шахматной программы

в Техасском Техническом Университете, где я сейчас прохожу обучение, Алекс Онишук. Также огромный вклад внёс Роман Тишевич, с которым мы занимались на протяжении 8 лет. Его советы, подход к турнирной борьбе и к шахматам в целом, который он мне привил с детства, помогли мне не потерять концентрацию и удержать лидерство.

После 8-го тура у меня было 6,5 очка, и я делил 1–2 место с Мигелем Сантосом. В 9-м туре он чёрными играл против сильного индийского гроссмейстера Мурали Картикееяна, в то время как я – белыми против крепкого международного мастера из Румынии Михни Костаки, до этого не проигравшего ни одной партии в турнире. Я был обязан выигрывать, чтобы бороться за первое место. Поэтому этот тур был одним из ключевых.

Е. Штембуляк – М. Костаки
Английское начало A28

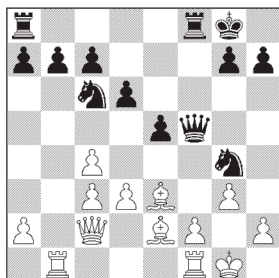
1.c4 ♠f6 2.♗c3 e5. Я не ожидал этого продолжения, он почти никогда не играл e5 против c4.
3.♗f3 ♗c6 4.e3 ♗b4 5.♖c2 ♗xc3 6.bxc3. На этом подготовка моего соперника закончилась. До этого я всегда играл 6.♖xc3, после чего он, видимо, что-то подготовил.

6...0-0 7.d3 d6 8.♗e2 ♖e7 9.e4 ♗h5! На первые 9 ходов он потратил больше 30 минут. Позиция достаточно сложная, но в любом случае, нельзя тратить

столько времени в начале партии, потому что потом его просто не хватит.

10.g3. Идея хода – обрезать коня и подготовить ♖h4, поэтому его ответ обязателен.

10...f5 11.exf5 ♙xf5 12.♙h4 ♙f7 13.♙xf5 ♙xf5 14.♙e3 ♙f6 15.0-0 ♙g4 16.♞ab1.



Это еще была моя подготовка. Я анализировал 16...♙xe3 17.fxe3 ♙g5 18.♙f3! со сложной игрой. Позиция выглядит достаточно хорошей для черных, но тем не менее тут еще очень много подводных камней.

16...b6?! (недостаток этого хода в том, что ослабляется диагональ h1-a8) **17.♙d1.** Ослабляя короля черных, так как они не могут сыграть 17...♙xe3? 18.fxe3 ♙d7 19.♙f3 с большим перевесом у белых.

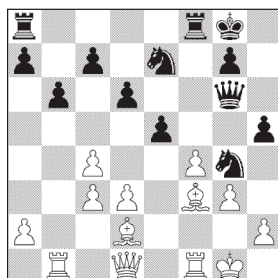
17...h5 18.♙d2. Важно сохранить двух слонов, иначе мою игру будет сложно оправдать, так как

его пешечная структура намного лучше.

18...♙e7. Плохо было 18...♙xf2? 19.♙e1 ♙h3+ 20.♙g2 ♙d7 21.♙f3, и чёрный конь застрял на h3.

19.f4. У меня было большое преимущество по времени и перспективная позиция. Вскрывается центр, и мои слоны уже готовы вступить в игру, однако не всё так просто.

19...♙g6! 20.♙f3. Теперь в случае 20...♞ae8? 21.♙e4 мои слоны доминируют в центре.



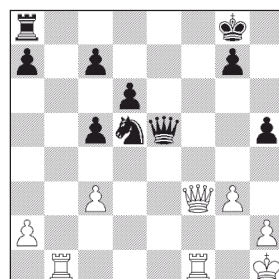
20...♙xd3! Я недооценил эту идею. Сильная жертва качества, после которой позиция становится неясной.

21.♙xa8 ♞xa8 22.fxe5 ♙xe5. Здесь мне пришлось потратить достаточно много времени, чтобы разобраться в позиции. Сказалось то, что у меня был перевес по времени почти в час и я мог не спеша взвесить все возможности.

23.c5! Пешка на c4 не жалец, поэтому я решил не ждать, пока он её заберёт, а отдать её за вскрытие линии "b".

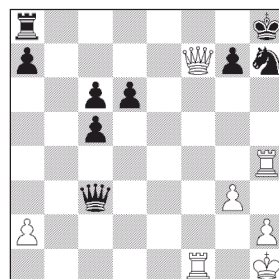
23...bxc5 (интереснее было 23...♙c4 или 23...♙d5 со сложной игрой) **24.♙f4 ♙d5?** Если честно, я вообще не ожидал этого хода. Мне казалось, что он обязан играть 24...♙xd1 25.♞fxd1 ♙5c6, после чего у меня немного лучше, но у него крепкая позиция.

25.♙xe5 ♙e3+ 26.♙h1 ♙xe5 27.♙f3.



27...c6?! Единственным ходом был 27...♙e8, после которого возникал технически выигранный эндшпиль, но всё же небольшие шансы на спасение сохранялись: 28.♙f7+ ♙h7 29.♞be1 ♙xe1 30.♙xh5+ ♙g8 31.♙f7+ ♙h7 32.♙xe1 ♙xe1+ 33.♙g2.

28.♙f7+ ♙h7 29.♞be1 ♙xc3 30.♙xh5+ ♙g8 31.♙f7+ ♙h8 32.♞e4 ♙f6 33.♞h4+ ♙h7.



34.♙f8+ ♞xf8 35.♞xf8#. Нужно сказать спасибо Михне Костаки за то, что он дал мне поставить красивый мат. В современных шахматах это большая редкость. Это была очень важная победа, я опять захватил лидерство в турнире с 7,5 из 9. ♠

Фото: Е. Мурзина



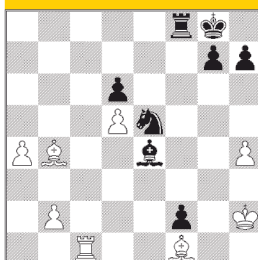
В решающей партии последнего тура встречаются Евгений Штембуляк и Володар Мурзин

Сыграйте сильно и красиво

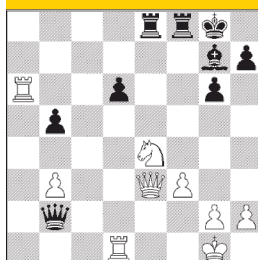
№1 | Ход БЕЛЫХ



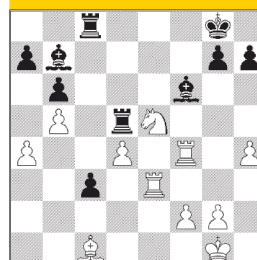
№2 | Ход ЧЕРНЫХ



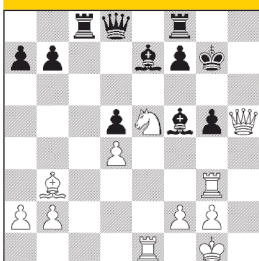
№3 | Ход ЧЕРНЫХ



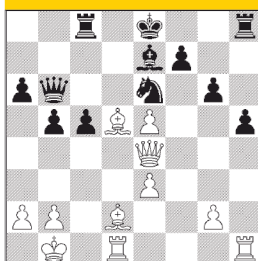
№4 | Ход БЕЛЫХ



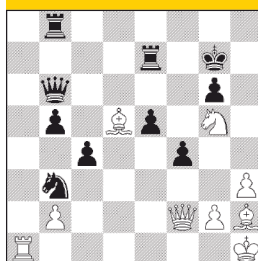
№5 | Ход БЕЛЫХ



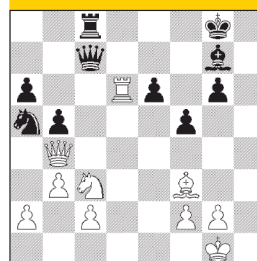
№6 | Ход БЕЛЫХ



№7 | Ход БЕЛЫХ



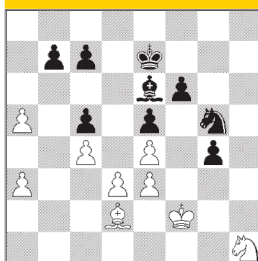
№8 | Ход БЕЛЫХ



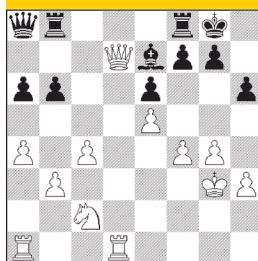
№9 | Ход БЕЛЫХ



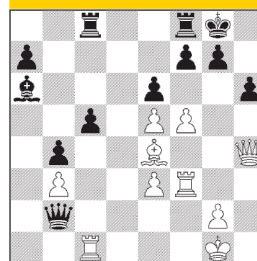
№10 | Ход ЧЕРНЫХ



№11 | Ход ЧЕРНЫХ



№12 | Ход БЕЛЫХ



1. М. Неф – П. Идани
Барселона

27. ♖e6! fxe6 28. ♜xe6+ ♚f7
(28... ♚f8 29. ♗f6+ ♚e8 30. ♚e1!)
29. ♗f6 (29... ♗f8 30. ♚xf7+ ♗xf7
31. ♗xd8+). 1-0.

2. Х. Эррера – А. Эскобар
Барселона

35... ♜g4+ 36. ♜h3 ♚f3+! 37. ♚xg4
(37. ♚g2 ♚e3#) 37... ♚h5! 38. ♚hx5
(38. ♚g5 ♚f5+ 39. ♚g6 ♚e5#)
38... ♚g3! 39. ♜xd6 ♜g6#.

3. Т. Кабыш – Е. Романов
Вайсах

25... ♔d5! 26. ♔xd5 ♗b1+ 27. ♔f2
♔xe4, и черные выиграли.

4. А. Фиер – А. Мерарио
Иberoамериканский чемпионат, Линарес

32. ♔xf6! gxf6? (32... ♔xe5 33. dxe5
gxf6 34. exf6 с проигранным энд-
шпилем) 33. ♔g3+ ♔f8 (33... ♔h8

34. ♔f7#) 34. ♔a3+ (34... ♔e8 35. ♔g8#;
34... ♔dc5 35. dxc5 fxe5 36. c6+). 1-0.

5. Э. Игуррисага – В. Матвийшен
Мемориал Варакомской, Сувалки

22. ♔xf7! ♔xf7 23. ♔xe7! ♗xe7
(23... ♔xe7 24. ♗xg5+ ♔h8 25. ♗f6+
♔h7 26. ♔h4#; 23... ♔g6 24. ♔xg5 ♔cl+
25. ♔h2 ♔d6+ 26. ♔ee5) 24. ♔xg5+
♗xg5 25. ♗xg5+ ♔g6 26. ♔xd5 ♔f5
27. ♗e7+, и белые выиграли.

6. Ф. Сонис – Л. Мирон
Спилиберго

25. ♔a5! ♗xa5 26. ♔xe6 ♔d8
(26... fxe6 27. ♗xg6+ ♔f8 28. ♔hf1+)
27. ♗c6+ ♔f8 28. ♔df1 f6 (28... ♔h7
29. ♔xf7! ♔xf7 30. ♗xg6) 29. ♔b3. 1-0.

7. А. Эспиноса – П. Айспуруа
Иberoамериканский чемпионат, Линарес

36. ♔e6+ ♔xe6 (36... ♔f7 37. ♗h4
♔xe6 38. ♔a7+!) 37. ♔a7+ ♔f8

38. ♔h4! ♗xa7 39. ♗h8+ ♔e7
40. ♗g7+ ♔d6 41. ♗xa7 ♔xd5
42. ♗xb8, и белые выиграли.

8. Г. Анталъ – Й. Босх
Барселона

30. ♔d5! exd5 (30... ♗c5 31. ♔xe6
♗xb4 32. ♔xb4 ♔f8 33. a3+ -)
31. ♔xd5+ ♔h7 32. ♔h4+ ♔h6
33. ♔e6! (33... ♔c6 34. ♔xc6). 1-0.

9. М. Милькович – П. Димич
Сербская Лига, Суботина

21. ♔xf6! ♔xf6 22. ♔e3 ♔d6
23. ♔xe6 ♔xe6 24. ♔xe6 (24... ♗xe6
25. ♔xd5). 1-0.

10. Д. Кокарев – Ф. Вальехо
Командный чемпионат Испании, Линарес

38... ♔xc4! 39. ♔g3 (39. dxc4 ♔xe4+
40. ♔e2 g3, и за пешку приходится
отдать одну из фигур) 39... ♔xd3
40. ♔f2 ♔e2. 0-1.

11. А. Инджич – Б. Преодевич
Сербская Лига, Суботина

25... ♔h4+! 26. ♔xh4 (26. ♔h2 ♔f3)
26... ♔bd8 27. ♔e7 ♔xd1 28. ♔xd1
♔f3 29. ♔d2 (29. ♔d8 ♔f2+ 30. ♔h5
♔xd8 31. ♔xd8+ ♔h7 с неизбеж-
ным матом после g7-g6+) 29... ♔xf4
30. ♔d6 (30. ♔g2 ♔f3) 30... ♔g5+
(31. ♔h5 ♔g3). 0-1.

12. П. Лоран-Паоли – С. Жуа
Шартр

27. f6! ♗xc1+ 28. ♔h2 ♔c3
(28... ♔fd8 29. ♔g3) 29. ♔f4! ♔fd8
(29... ♔g5 30. ♔g3 ♔fd8 31. ♔xg5+
♔f8 32. ♔g8+ ♔xg8 33. ♔g3+
♔f8 34. ♔g7+ ♔e8 35. ♔g8+ ♔d7
36. ♔xf7#; 29... ♔g6 30. ♔xh6 ♔xe5+
31. ♔g1 ♔a1+ 32. ♔b1 ♔xb1+
33. ♔h2) 30. ♔g3 ♔d5 31. ♔xd5
(31. ♔xh6 с матом на следующем
ходу). 1-0.



ОБУЧЕНИЕ / ОНЛАЙН ШКОЛА / ТУРНИРЫ / СБОРЫ

О ШКОЛЕ

«РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА» (РШШ) – крупнейшая в России сеть шахматных школ, предоставляющая полный цикл профессионального шахматного образования для детей и взрослых с сильнейшими тренерами (международные гроссмейстеры и мастера).

СБОРЫ

В период школьных каникул популярным направлением становятся шахматные сборы. Сегодня детские шахматные сборы – это один из самых эффективных методов обучения путем полного погружения. Здесь создается особая среда, которая способствует спортивному росту и развитию детей. В программу сборов входит обязательная физическая нагрузка: плавание в бассейне, футбол, игры на свежем воздухе и в спортзале.

ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Также обучение может быть и дистанционным. Он-лайн обучение осуществляется через Skype. В программе Skype есть функция «демонстрация экрана», благодаря которой тренер будет очень наглядно и подробно показывать Вам ходы на виртуальной шахматной доске, объясняя все нюансы.



www.chessrussian.ru
www.chessopen.ru
info@chessrussian.ru

КЛУБЫ РШШ

МОСКВА

«Русская шахматная школа» на Жукова

г. Москва, пр. Маршала Жукова, д. 1., строение 1, Бизнес-центр «Жукова-1»
 Тел. 8 (910) 001-25-25

«Русская шахматная школа» при Центральном доме шахматиста им. Ботвинника

г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 14, строение 1
 8 (985) 396-10-69

«Русская шахматная школа» на Образцова

ул. Образцова 14
 тел 8 (910) 001-25-25

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Русская шахматная школа» на Коломяжском

г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр. 15/2
 8 (911) 920-55-45

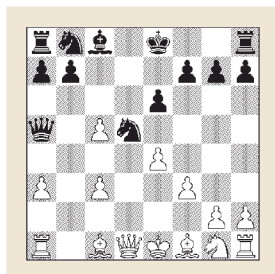


«Нимцович» на острове Мэн

Ровно какое-то время назад, когда Медведев был президентом, Карякин – просто гроссмейстером, а Морозевич прочно входил в *World Top Five*, я помогал последнему из ряда этих досточтимых мужей...

Ну, что значит «помогал»? Александр указывал вариант, конкретизировал задание, мы обсуждали «цели и задачи», после чего я отправлялся к холодильнику за бутербродами и садился за работу.

И вот досталось мне как-то разбираться с вариантом **1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4 4.f3 d5 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3 c5 7.cxd5 ♗xd5 8.dxc5 ♔a5 9.e4.**



Вопрос подопечного звучал ясно, как боевой приказ, и лаконич-

но, как клич центуриона: куда отступать конем? То, что брать пешку нехорошо, было известно еще со времен чкаловского перелета и дрейфа челюскинцев. Впрочем, как добросовестный секундант, я все-таки проверил вариант 9...♗xc3, убедился, что он к выгоде белых, и это стало моим единственным аналитическим достижением за первую неделю кропотливой работы. Три других хода упорно не желали выстраиваться в строгий ряд предпочтений, вследствие чего казались мне совершенно одинаковыми. «Rybka» – тогдашняя ведущая программа – помогать с выбором не спешила, и посему почти всю следующую неделю я проблуждал меж трех сосен различных отступлений коня, лишь изредка выбираясь на полянки приемлемых «разноцветов». Тем не менее, к выходным цепь логических умозаключений, увенчанная вердиктом – «ну кто так коня ставит?!», позволила забраковать ход 9...♗c7. Оставались две другие возможности. За день до сдачи материала вопрос о точном маршруте коня был по-прежнему открыт.

Впрочем, периодический аврал – неизменный спутник спланированной работы! В итоге файл был подготовлен и сдан подопечному в строго означенный срок и ни часом позже! А то, что варианты сопровождались несколькими туманными комментариями типа «на вкус на цвет...», «...в зависимости от конкретного соперника», «ну ты там сам посмотри...» – так это вполне естественно. Искусство работы секунданта в том и заключается, чтобы создать идеальные условия для раскрытия таланта подопечного, не стесняя буйство его фантазии убогими флажками своих формальных оценок.

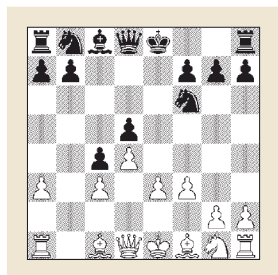
Если кому интересно: Морозевич, играя с Карлсеном на следующем Мемориале Таля, отступил конем на f6. Но это уже начало совсем другой истории...

О той первой своей встрече с вариантом 4.f3 я вспоминал, просматривая партии грандиозной швейцарки на острове Мэн.

– Нет, не мне одному набили оскомину позиции с разбитыми белыми пешками a3, c3, c5, – с

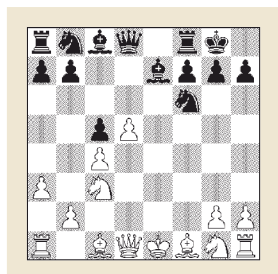
примесью легкого ехидства подумал я.

Беглый ретроанализ партий последних лет быстро убедил меня, что черные отнюдь не вчера начали поиск альтернативных путей. Попытки получить конкретную контригру при взятии на d5 пешкой – **7...exd5** (после 4...d5 5.a3 ♖xc3+ 6.bxc3 c5 7.cxd5) **8.e3 c4!**



не увенчались особым успехом. Кроме классического плана Ботвинника, связанного с проведением прорыва e3-e4 (против которого и направлен последний ход черных), в распоряжении белых есть опасный, как удар хвоста скорпиона, ресурс – **9.♖e2 ♖c6 10.g4!** Партия Видит – Крамник из последнего турнира в Вейк-ан-Зее убедительный тому пример.

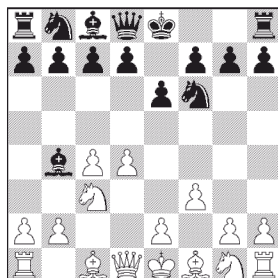
Некоторые надежды возлагали черные на отступление слона – **4...d5 5.a3 ♖e7** и затем фиксацию центра: **6.e4 dxe4 7.fxe4 c5 8.d5 exd5 9.exd5 0-0.**



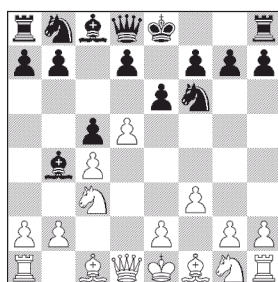
Но и этим чаяниям едва ли суждено сбыться. Серьезным возражением представляется маневр Матлакова – **10.♖e2 ♖d6 11.♖b5!**, реализованный им на чемпионате России в партии с Предке (Ижевск, 2019).

Таким образом, главной темой дискуссий в системе Ганса Кмоха

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖c3 ♖b4 4.f3



...стал на сегодняшний день вариант **4...c5 5.d5.**



Вот о нем-то в настоящем выпуске «АТ» и пойдет речь...

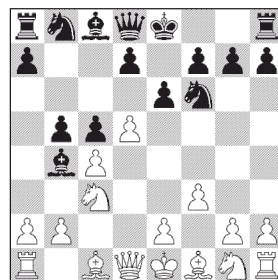
Дальнейшие стратегические планы черных можно разделить на два направления. Разменявшись сейчас или позже на d5, они могут получить структуру Бенони со слонем на b4, а могут попытаться действовать в стиле гамбита Блюменфельда. При этом подрыв b7-b5 может быть реализован как немедленно, так и два хода спустя.

С этого более претенциозного плана контригры мы и начнем рассмотрение...

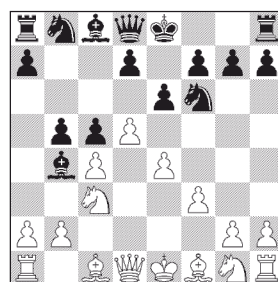
Часть первая – В стиле Блюменфельда

ВАРИАНТ А – НЕМЕДЛЕННЫЙ ПОДРЫВ

5...b5.



Понятно, что в случае принятия жертвы пешки – **6.dxe6 fxe6 7.cxb5 d5** проблемы могут быть только у белых – уж очень, мягко говоря, несуразным выглядит ход f3. Поэтому ответ очевиден и почти вынужден. **6.e4.**



Стратегическая идея подрыва центра – b5 заключается в устранении пешки c4 с целью добиться структуры, возникающей после exd5/exd5. В этом случае пешка d5 окажется крайне слабой, а ход f3 станет серьезным ослаблением позиции. Эти два фактора обеспечат черным отличную контригру. Поэтому взятие c4xb5 практически во всех вариантах невыгодно белым.

Но и черным непросто реализовать свой замысел. В случае немедленного размена **6...bxc4 7.♖xc4** белые будут готовы взять на d5 фигурой – **7...exd5 8.♖xd5 ♖xd5 9.♗xd5 ♖c6 10.♖ge2**, что в данном случае приведет к комфортной для них игре.

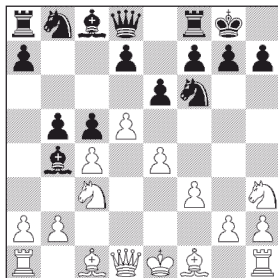
Из вышесказанного логично вытекает, что черным лучше продолжить развитие, пока не определяя структуры в центре. У них есть две возможности: **6...0-0** и **6...d6**, каждая из которых имеет свои конкретные особенности.

Д. Антон – Т. Нгуен
Прага, 2019

6...0-0 7.♖h3!?

В последние годы активно разрабатывался острый вариант **7.e5** ♖e8 8.f4. Так не раз играл главный эксперт системы с 4.f3 Шахрияр Мамедьяров. Но, похоже, из запутанных лабиринтов сложнейших полуфорсированных вариантов пресловутая «первая линия», словно нить Ариадны, все-таки выводит соперников на лужайку безмятежного равенства...

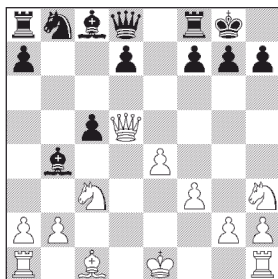
В случае **7.♖d2** (так белые продолжают после 6...d6) разница оказывается в пользу черных. Продолжая 7...bxc4 8.♖xc4 ♖a6, они успешно разрушают центр соперника.



7...bxc4. Последствия 7...d6 8.♖f4 мы рассмотрим в ином порядке ходов: 6...d6 7.♖e2 0-0 8.♖f4.

8.♖xc4 ♖xd5. Безобидная проделка, основанная на том, что бить коня пешкой нельзя из-за шаха с h4. Впрочем, с естественным взятием пешкой 8...exd5 никакой разницы нет.

9.♖xd5 exd5 10.♔xd5.



Конечно, включение рокировки и хода ♖h3 (по сравнению с вариантом 6...bxc4) к выгоде черных.

Но все-таки структурные изъяны я бы считал несколько более весомым фактором.

10...♖a6. Дин Лижэнь против иранца Фируджи (Ханты-Мансийск, 2019) продолжал 10...♖c6 11.0-0 ♖a6. Однако в этом случае после 12.♖d1 (вместо 12.♖f2) 12...♖d4 13.♗h1 белые могли сохранить несколько лучшие перспективы.

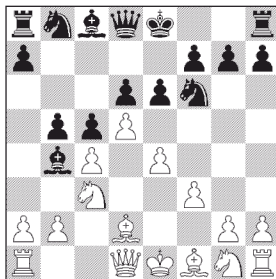
11.♖f4. Пожалуй, точнее, чем 11.♖g5 ♗b6 12.♗f2 ♖c6, встретившееся в партии Волков – Гоганов, Санкт-Петербург, 2018.

11...♖c6 12.♗f2 ♖a5 13.♖hd1 ♖b4 (заслуживало внимания 13...c4) **14.♗d6 ♖e8 15.♗g1 c4 16.♖g3.** Шансы белых несколько предпочтительнее.

Последствия 6...d6 мы рассмотрим на примере партии чемпиона мира...

Аронян – Карлсен
Остров Мэн, 2019

6...d6 7.♖d2. Если бы белые сейчас сыграли 7.♖e2 bxc4 8.♖f4 e5 9.♖e2, то черные могли бы использовать ход 6...d6 посредством маневра 9...♖bd7! 10.♖g3 ♖b6.



Теперь угрожает взятие на b5 конем.

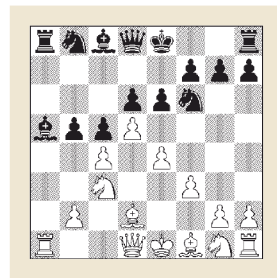
7...♖xc3. Интересный стратегический маневр: черные разменивают своего слона и закрывают позицию на ферзевом фланге. В данном случае размен 7...bxc4 8.♖xc4 не решал всех проблем, так как в отличие от варианта с 6...0-0 сразу ход 8...♖a6 был невозможен из-за взятия на a6 и шаха с a4, а после 8...0-0 9.♖ge2 ♖a6 10.♖xa6 ♖xa6 11.dxe6 fxe6

12.a3 ♖a5 13.♗a4 играть белыми было бы несколько проще.

Раппорт против Мамедьярова (Сент-Луис, 2019) продолжал 7...exd5 8.cxd5 a6, но это была явно не лучшая редакция перехода к структуре Бенони. Ранее b5 позволяло белым после 9.a4! (вместо случившегося в партии 9.a3) поставить перед соперником определенные проблемы.

Более серьезного внимания заслуживает ход **7...a6** без размена на d5. **8.a4 ♖a5!?** К выгоде белых ведет **8...bxc4 9.♖xc4 0-0 10.♖ge2 ♖e8 11.♖f4** (или 11.0-0±) 11...e5 12.♖d3 с комфортной игрой, Волков – Х. Сантос, Стокгольм, 2019. Но по аналогии с партией Карлсена возможно 8...♖xc3.

9.axb5 axb5.



Далее в партии **Тот – Донченко**, Будапешт, 2018 последовало **10.♗f2 b4 11.♖ce2 0-0**, и теперь посредством 12.g4! ♖bd7 13.♖g3 ♖e5 14.♖e2 белые могли получить перспективную позицию. Впрочем вместо рокировки точнее было 11...♖bd7.

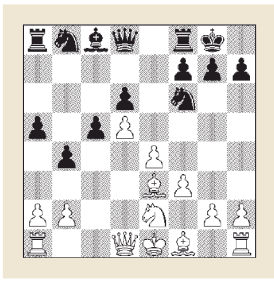
Я бы указал еще любопытную возможность **10.dxe6 ♖xe6 11.cxb5 0-0 12.♖ge2 d5**, и теперь либо 13.♖f4, либо даже 13.♗xa5!?

с интересной игрой. Я бы указал еще любопытную возможность **10.dxe6 ♖xe6 11.cxb5 0-0 12.♖ge2 d5**, и теперь либо 13.♖f4, либо даже 13.♗xa5!?

с интересной игрой.

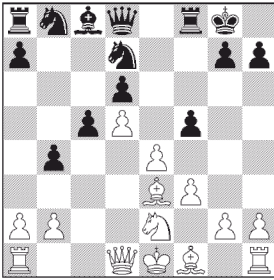
8.♖xc3 b4 9.♖d2 0-0 10.♖e3 exd5 11.cxd5 ♖fd7!? Это точнее, чем **11...a5**, как было в партии Федосеев – Войташек, сыгранной на том же турнире – остров Мэн, 2019 – несколькими днями ранее. Владимир продолжал 12.a3 и смог получить некоторый перевес, так как Войташек не использовал интересный ресурс жертвы коня на e4 сразу или после предварительного 12...♗e8.

Надежнее было избрать **12. ♖e2**.



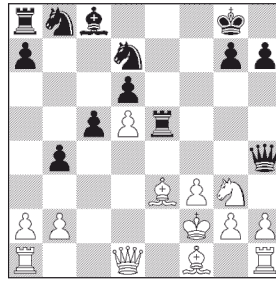
Шансы белых предпочтительнее: **12... ♗a6** 13. ♘g3 ♕xf1 14. ♜xf1 ♗bd7 15. ♖f2 ♗e5 16. ♖g1±, или **12... ♗e8** 13. ♘g3 f5 14. exf5 ♗xf5 15. ♗xf5 ♜xf5 16. ♗d3±.

12. ♖e2 f5.



13. exf5. Когда анализируешь дебютную часть партий Магнуса Карлсена, возникает двойное чувство. Во-первых, завораживает приближенность к абсолютному идеалу – не даром же почти все отработывалось на мощнейшем компьютере, но с другой стороны, возникает горькое ощущение «исчерпанности темы».

Не выражая даже тени сомнений в том, что и альтернативный путь не укрылся от всевидящего ока команды опричников чемпиона, тем, кому поединок с Магнусом предстоит еще не завтра, я бы предложил испытать **13. ♖f4!**? Теперь варианты типа 13... ♗e5 14. ♗e6 ♗xe6 15. dxe6 или 13... ♗b6 14. ♗d3 g5 15. ♗e6 ♗xe6 16. dxe6 f4 17. ♗f2 ♗c6 18. a3 обещают белым некоторый перевес. Поэтому сильнее 13... ♗h4+ 14. g3 ♗f6 15. ♗e6 с очень сложной игрой. **13... ♗xf5** 14. ♘g3 ♜e5 15. ♖f2 ♗h4.



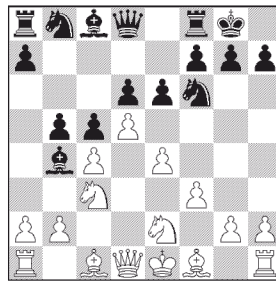
16. ♗d2. На **16. ♗d3** была подготовлена жертва качества – 16... ♜xe3! 17. ♖xe3 ♗d4+ 18. ♖e2 ♗e5 с достаточной компенсацией.

16... ♗f6 17. ♜c1 ♗a6.

Шансы сторон обоюдны.

ВАРИАНТ В – ПОДРЫВ НА 7-М ХОДУ

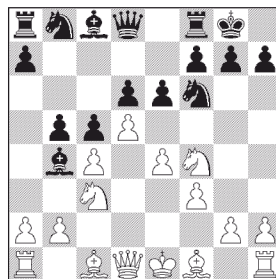
1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗b4 4. f3 c5 5. d5 0-0 6. e4 d6 7. ♗ge2 b5.



Черные «дождались» хода ♗ge2 и только затем реализовали плановый подрыв. Очевидно: конь белых должен продолжить свой путь. Есть две возможности – **8. ♗f4** и **8. ♗g3**.

Возможность первая – 8. ♗f4.

На сегодняшний день более популярное продолжение.



В распоряжении черных есть целый ряд продолжений. Вкратце обсудим их.

а) В ответ на **8... ♜e8**, как было сыграно в партии Кашлинская – Костенюк, Сколково, 2019, неплохо выглядит 9. ♗e3 ♗e7 10. ♖f2 или 9. cxb5 exd5 10. ♗xd5 с лучшими шансами.

б) Не решает всех проблем и **8... e5** 9. ♗fe2 ♗h5 10. g4! ♗h4+ 11. ♗d2 ♗f6 12. ♗e1 ♗xe1+ 13. ♖xe1 bxc4 14. ♗g3± Волков – Войт, Коломна, 2018.

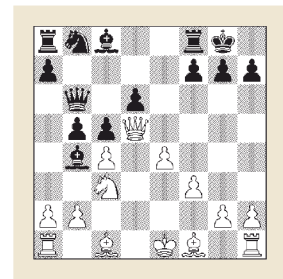
К слову отмечу: гроссмейстер Сергей Волков регулярно применяет систему 4.f3 против защиты Нимцовича уже четверть века и сыграл если не тысячу, то уж несколько сот партий наверняка. Поэтому к его действиям в этом варианте – особое внимание!

с) В случае **8... a6** у белых есть полезный ход 9. ♗e3.

д) Вряд ли может быть рекомендован и размен 8... bxc4 9. ♗xc4. Далее в партии Ван Хао – Вэнь Ян, Чанша, 2019 последовало 9... ♗xc3+ 10. bxc3 e5 11. ♗e2, и белые получили перевес.

е) Сильнее **8... exd5** 9. ♗fxd5. При положении коня на f4 взятие пешкой было бы нелогично.

9... ♗xd5 10. ♗xd5 ♗b6.



Здесь чаще встречалось **11. ♗f4**, но я бы отдал предпочтение варианту

11. cxb5!? ♗b7 12. ♗d2!

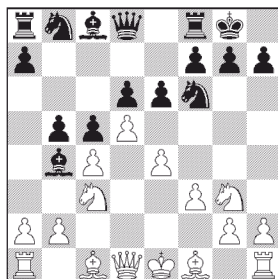
Далее возможно 12... d5 (слабее 12... ♗d7 13. a3 ♗a5 14. ♜b1±) 13. a3 ♗xc3 14. ♗xc3 ♜e8 (14... dxe4 15. ♗e3 ♗d7 16. 0-0-0 позволяет белым захватить инициативу) 15. ♗e2 ♗d7 16. 0-0 dxe4 17. a4.

Ресурсы борьбы белых за перевес еще не исчерпаны.

Возможность вторая – 8. ♖g3.

Это отступление коня мы рассмотрим на примере фрагмента партии главного эксперта...

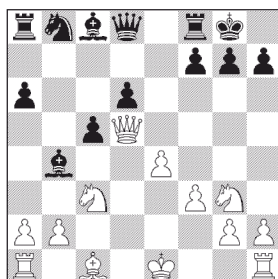
Мамедъяров –
Ли Руйфенг
chess.com 2017



8...exd5. Неточность. При положении пешки на b5 переход к структуре Бенони требует подготовки.

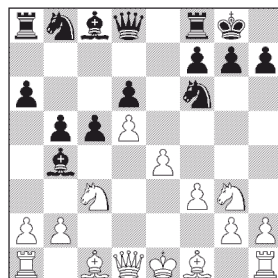
Вряд ли удачен маневр **8...bxc4** 9. ♖xc4 ♖a5. После 10.0-0! выясняется, что 10...♖xc3? 11. bxc3 ♖xc3 12. ♖b3! ведет к ясной выгоде белых, а 10...♖a6 11. ♖xa6 ♖xa6 12. dxe6 fxe6 13. ♖b3 ♖e8 14. ♖f4 ♖c6 15. ♖a4 оставляет за ними небольшой перевес.

В случае выжидательного **8...♖e8** белые могут развить слона – 9. ♖f4 и на 9...♖b6 сыграть 10. ♖f2! bxc4 11. ♖xc4 ♖a6 12. ♖a4 ♖c7 13. b3 с лучшими шансами. Пожалуй, наиболее точным является ход **8...a6!?** 9. ♖e2. К сложной стратегической борьбе ведет 9. ♖f4 exd5 10. cxd5 c4. **9...bxc4** 10. ♖xc4 exd5 11. ♖xd5 ♖xd5 12. ♖xd5.



12...♖a7. Вот зачем черные включили ход a6. Все же позицию, возникающую после 13.0-0 ♖e6 14. ♖d3 c4 15. ♖c2, я бы предпочел играть белыми, хотя компьютер легко отражает все их претензии на перевес.

9.cxd5 a6.



10.a4! Атака пешечной цепи черных на ферзевом фланге позволяет захватить инициативу.

10...♖a5. Косвенная защита пешки b5, основанная на мелкой тактике: брать ее дважды нельзя из-за ♖xc3+ с выигрышем незащищенной ладьи.

11. ♖e2. Важно, что белые не потратили темп на ход ♖f4, как происходило в некоторых других вариантах.

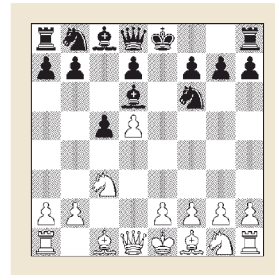
11...♖bd7 12.0-0 c4 13. ♖h1 ♖b8 14.axb5 axb5 15. ♖f5.

У белых опасная инициатива.

Следующая часть опуса – она значительно короче – посвящена плану черных с разменом пешек на d5, после чего на доске возникает пешечная структура, характерная для системы Бенони.

Часть вторая – Структура Бенони

После общеизвестных вступительных ходов 1.d4 ♖f6 2.c4 c5 3.d5 e6 4. ♖c3 exd5 5.cxd5 в распоряжении черных есть достаточно редкий, но все же встречающийся даже на гроссмейстерском уровне вариант 5...♖d6.

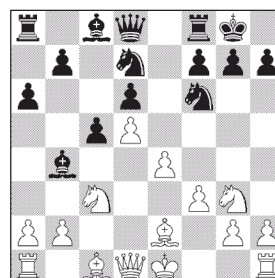


В дальнейшем слон отступает на c7, а позже переводится на a5. Но в нашем случае он уже стоит на b4! И все же это усовершенствование не решает всех дебютных проблем.

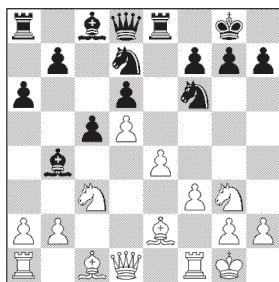
Возможное развитие событий в этом варианте мы рассмотрим на примере партии...

Матлаков –
Папаиоанну
Остров Мэн, 2019

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖c3 ♖b4 4.f3 c5 5.d5 0-0 6.e4 d6 7. ♖ge2 a6 8. ♖g3 exd5 9.cxd5 ♖bd7 10. ♖e2. Начиная с рокировки, все свои ходы черные могли сделать практически в любой очередности. Поэтому я не стал останавливаться на не слишком существенных особенностях различных порядков ходов.



10...♖e8. После **10...b5** 11.0-0 (в такой редакции подрыв 11.a4 неопасен для черных, так как у них есть ход 11...♖b8) 11...c4 12. ♖e3 ♖b8 13. ♖d2 ♖e8 14. ♖h1 белые удобно расположили свои фигуры и, думаю, их позицию следует предпочесть. **11.0-0.**



11...e5. Естественней выглядит **11...e5**, но в этом случае у белых появляется конкретный активный план – подготовка и проведение f3-f4.

Я не люблю цитировать е-мэйл-поединки, но с указанием фамилий шахматистов даже компьютерный вариант приобретает некоторую одухотворенность: 12.♖c2 c4 13.♙h1 ♔d7 14.♙g5 h6 15.♙xf6 ♜xf6 16.f4, инициатива у белых, Леффлер – Поляков, Е-мэйл, 2016.

12.a3. Примечательный маневр продемонстрировал Алексей Широв в партии, сыгранной еще тридцать лет назад: 12.♜c2 ♔d7 13.♙d1! (конь отправляется на f5!) 13...b5 14.a3 ♙a5 15.♙e3 с перспективной игрой, Широв – Ведберг, Стокгольм, 1989.

Матлаков избрал план развития инициативы на ферзевом фланге. **12...♙a5 13.♞b1 b5 14.♙e3 ♔d7 15.b4 cxb4 16.axb4 ♙b6 17.♙d2.**

Шансы белых предпочтительнее.

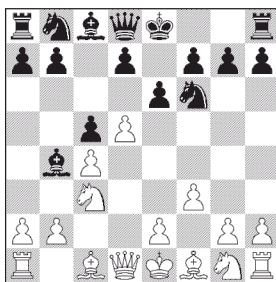
Вкратце мы рассмотрели все основные направления. На этом вполне можно было бы и завершить ноябрьский опус, но для «чистоты эксперимента» упомяну еще две возможности черных, тем более, что одна из них связана с гамбитным вариантом.

Часть третья – последняя

Редкие возможности

Вернемся к исходной позиции.

1.d4 ♙f6 2.c4 e6 3.♙c3 ♙b4 4.f3 c5 5.d5.

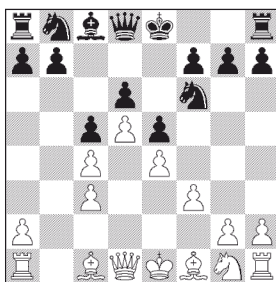


ВАРИАНТ А

5...♙xc3+! 6.bxc3 d6 7.e4 e5.

Этот план нередко встречался в партиях гроссмейстеров прошлого. Так играли Ульф Андерссон, Лев Псахис, Ясер Сейраван, Роберт Хюбнер...

В наши дни он потерял свою актуальность. При закрытом центре пространственный перевес белых позволяет им беспрепятственно наращивать инициативу, а статичный дефект наличия сдвоенных пешек остается не слишком существенным аргументом.



8.♙d3 ♙bd7 9.♙e2 ♙f8. В случае 9...0-0 10.g4 черные рискуют попасть под прямую атаку.

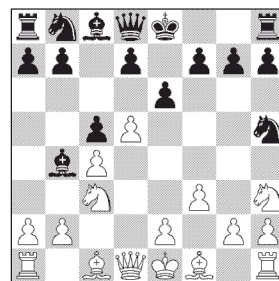
10.h4 h5 11.♙g5 ♙8h7 12.♙d2. Пробить позицию черных непросто, но игра явно носит односторонний характер, Е. Владимиров – Загребельный, Барнаул, 1988.

ВАРИАНТ В

5...♙h5!

Еще один «гость из прошлого» – так любил играть Олег Романшин. Немного наивная с точки зрения компьютерного анализа, хотя и типичная попытка создания контригры. Чтобы пресечь ее, единственно, что необходимо сделать белым – это решиться на жертву двух пешек...

6.♙h3!

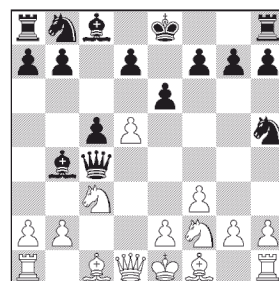


6...♙h4+. По крайней мере, принципиально.

6...f5!? лишь усугубляет ситуацию: 7.e4 fxe4 8.fxe4 ♙h4+ 9.♙f2 0-0 10.♙e3± Мамедьяров – Пономарев, Москва (блиц), 2006.

А 6...d6 делает бессмысленным выпад коня на предыдущем ходу – 7.g4 ♙f6 8.e4 0-0 9.♙d2 с явным перевесом.

7.♙f2 ♜xc4.



8.e4. Так было сыграно практически во всех партиях, где был применен гамбитный вариант, а их в моей базе набралось около сотни.

Но, как показывает компьютер, серьезные опасности подстерегают черных и после **8.♙d2 ♙xc3 9.♙xc3 ♜xd5 10.♜c1! h6 11.♙e4!.**

8...♙xc3+ 9.bxc3 ♜xc3+ 10.♙d2 ♜f6. В партии Москаленко – Барсов, Ситжес, 2007 черные отступили 10...♙d4?! и после 11.♜c1 столкнулись с трудноразрешимыми проблемами.

11.g4! ♙f4 12.g5 ♜xg5 13.♜c1 e5 14.♜xc5.

У белых за пешку более чем достаточная компенсация.

Вот на этой оптимистичной ноте мы, пожалуй, и остановимся... ♠

ВИРТУАЛЬНЫЕ ПАРАДОКСЫ под присмотром

Первым официальным чемпионом мира ФИДЕ по шахматам Фишера стал Уэсли Со, сенсационно разгромивший в финальном матче Магнуса Карлсена со счётом 13,5:2,5 (+4, =2, -0). Бронза – у Яна Непомнящего, почти столь же убедительно обыгравшего в поединке за третье место Фабиано Каруану – 12,5:5,5 (+4, =2, -1). Подробно о финальной части чемпионата, прошедшей, как и планировалось, в Норвегии, в арт-центре Хени-Унстад неподалёку от Осло – в следующем номере. По итогам же четвертьфиналов, о которых сейчас пойдёт речь, угадать имя триумфатора было весьма непросто

Будущий чемпион выглядел убедительно и, если бы не оригинальная система проведения, вполне мог остаться за бортом норвежского финала. Впрочем, одна деталь-подсказка всё же была: в последнее время Уэсли, в отличие от остальных финалистов, не раз подчёркивал, что очень любит именно шахматы Фишера. И игра ответила ему взаимностью!

Немного жаль, что не нашлось возможности провести четвертьфинал вживую, учитывая звёздный состав и значимость события. С другой стороны, ФИДЕ наверняка рассматривала пилотный чемпионат в том числе и как подвёрнувшуюся возможность протестировать разные аспекты проведения официальных соревнований онлайн. В этой связи интересно, как по ходу отбора ужесточался античитерский контроль: если в любительских и titled-массовках он практически отсутствовал (не считая стандартных чесскомовских мер), то на нокаут-стадии добавился видеоконтроль через Zoom. В четвертьфинале рядом с каждым из игроков по правилам находился ещё и официальный арбитр; ставки резко повысились: приз для игроков, уступивших в решающих мини-матчах предыдущей стадии (см. № 9/2019), был аж в 20 раз меньше, чем гарантированный приз в четвертьфинале.

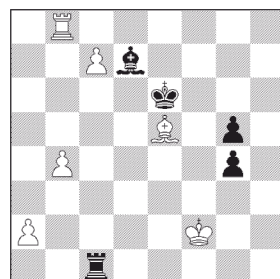
Напомню формулу проведения: четвертьфинал проходил с 4 по 6 октября на Chess.com; каждый матч состоял из двух партий «45 минут на 40 ходов + 15 минут до конца, без добавления» (победа – 3 очка, ничья – 1,5), двух рапид-партий «15+2» (победа – 2 очка, ничья – 1) и двух блицпартий «3+2» (победа – 1 очко, ничья – 0,5). В случае равенства суммарных очков противников игрался армагеддон «5 на 4». Начальная позиция для каждого контроля была во всех матчах одинаковой и генерировалась за считанные минуты до начала игры, причём игрокам не разрешалось готовиться с движком, но консультации с секундантом под присмотром арбитра допускались.



Проигрыш матча в **первый день** парадоксальным образом сохранял за неудачниками шансы пройти дальше. Столь сложная система, порицаемая многими, объяснялась условием норвежских организаторов (компания *Dund A/S*) – допустить Карлсена сразу в полуфинал, чтобы гарантировать зрительский ажиотаж в Норвегии. Правда, вопрос, почему нельзя было провести простой круговик в один или несколько

кругов, вместо того чтобы путать зрителей, остаётся загадкой. Как бы то ни было, результат матча **Накамура – Со (9:3;** по партиям – ½, ½, 1:0, 1:0, 1:0, 1:0) в свете будущих итогов выглядит довольно любопытно. Думаю, что главную роль сыграл синдром «неудобного противника», поскольку и в обычные шахматы с укороченным контролем личный счёт соперников заметно в пользу Накамуры. Наверно, Хикару учитывал это, когда, отбившись в худшем эндшпиле первой партии, белыми сразу же всё разменял и перенёс тяжесть борьбы на более быстрый контроль. И не прогадал – будущий чемпион мира зевал непростительно много. В частности, в 4-й партии матча Уэсли в позиции с большим перевесом просто подставил ладью под бой.

У. Со – Х. Накамура
Рапид «15+2», 2-я партия

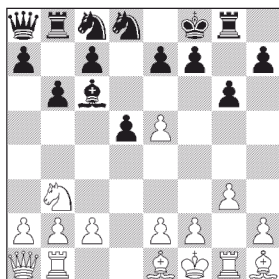


58. ♖g3? (58. ♖d8!+–) **58... ♜c2+**
59. ♜f1 ♜c3 60. ♜e8+?? (выигрывать уже непросто, тем более на секундах) **60... ♜xe8. 0-1.**

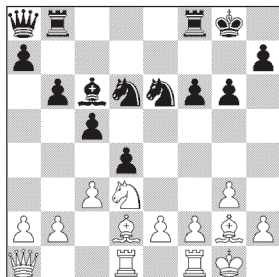
В гораздо более упорной борьбе прошли остальные три матча, в частности, **Свидлер – Каруана**. В первой встрече Пётр явно не разогрелся и уступил белыми без борьбы, но уже во второй показал, что не зря когда-то несколько раз подряд первенствовал в знаменитом Майнце.

Ф. Каруана – П. Свидлер

Рapid «45/40 + 15 до конца»,
 2-я партия



Учебный момент – слон, несколько ходов назад вышедший с e8 на c6, вдруг отступает. Смысл в том, чтобы пропустить вперёд пешку «с»: **7... ♗d7! 8. ♗g2** (размен слонов нежелателен) **8... c5 9. ♖d1 ♗c6 10. 0-0 0-0 11. c3 f6!** Ещё одно отличное решение, после которого фигуры чёрных сами собой выходят на хорошие позиции. **12. exf6 exf6 13. ♗d2 ♗e6 14. ♗c1 ♗d6 15. ♗d3 d4.**



У чёрных блестящая позиция. Здесь Каруана напрягся и в который раз продемонстрировал своё искусство защиты (внимательным

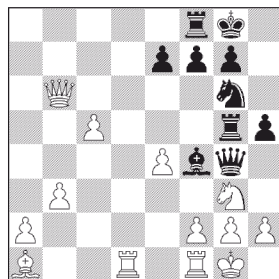
поклонникам «фишеровских» наверняка вспомнился его недавний матч с Гарри Каспаровым в Сент-Луисе, где знаменитый чемпион стоял лучше или выиграно едва ли не в половине рапид-партий, но так и не выиграл ни одной). **16. f3! ♜fe8 17. ♜fe1 ♗c4 18. ♖c1 ♗xd2 19. ♖xd2 ♜bd8 20. ♖h6 dxc3 21. bxc3 ♖b7 22. ♗f2 ♖g7.** Белые избежали худшего, но у чёрных стабильный перевес за счёт более активных фигур и пешечного большинства на а-фланге. Свидлер долго давил, в один момент был близок к победе, однако партия закончилась вничью.

В третьей встрече (первой «пятнадцатиминутке») Свидлер нанёс ответный удар, далее последовали две напряжённые ничьи, но в счётной борьбе второй блицпартии точнее оказался американец. Итог матча – **7:5** в пользу Каруаны (1:0, ½, 0:1, ½, ½, 1:0).

С разгромного поражения белыми (от индийца **Видита**) начал и другой уроженец Санкт-Петербурга – Владимир **Федосеев**. Однако, в отличие от более именитого земляка, ему удалось не только завязать сопротивление, но и, переломив ход борьбы, выиграть матч досрочно тремя победами подряд, причём последняя партия напоминала качели. Две блицпартии стали формальностью; итоговый счёт – **8:4** (0:1, 1:0, 1:0, 1:0, 0:1, 1:0) в пользу Федосеева. Следующий фрагмент характерен для его весьма оптимистичного стиля.

С. Видит – В. Федосеев

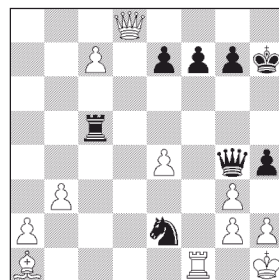
Рapid «15+2», 1-я партия



Бросив на произвол судьбы свой а-фланг, чёрные ринулись в лихую атаку, которая при точной игре опровергается. Но недооценивать атаку не следует, да и о какой «точной игре» может идти речь в шахматы Фишера по 15 минут?

14... ♗xg3! (14... h4 15. h3 ♖c8 16. ♗f5) 15. fxg3 h4 16. c6? (16. ♖d3! ♖xe4 17. ♖df3 hxg3 18. hxg3) **16... ♗f4?** Эффектно, но недостаточно, в то время как после ещё более впечатляющего **16... hxg3 17. h3 ♗f4!!** белым во избежание мата (**18. hxg4 ♗e2+ 19. ♜h1 ♜xg4!** или **18. ♖e3 ♗e2+! 19. ♜h1 ♜h5!**) надо отдавать качество: **18. ♖d2 ♗e2+ 19. ♜xe2 ♖xe2**, хотя позиция остаётся головоломной. Теперь Видит делает несколько сильных ходов и почти добивается успеха – увы, именно это «почти» стало лейтмотивом выступления индийца в четвертьфинале.

17. ♖d8! ♗e2+ 18. ♜h1 ♜xd8 19. ♖xd8+ ♜h7 20. c7! Мягче, но практичнее было **20. ♖d7 ♖xe4 21. ♖h3! (21. c7? ♗f4!!) 21... ♖xc6 22. gxh4 ♗f4 23. ♖f3** с большим перевесом и безопасной позицией после неизбежного размена ферзей. **20... ♗c5.**



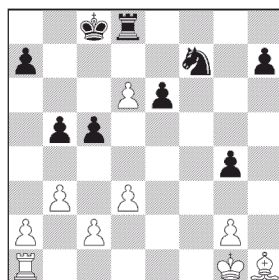
21. ♖xe7? Теперь оценка полностью меняется. У белых было несколько путей к успеху, самый убедительный – **21. ♗xg7!! ♜xg7 (21... ♖xg7 22. c8♖) 22. ♖xe7 ♗xg3+ 23. hxg3 (23... hxg3 24. ♜xf7+).**

21... ♗xg3+! 22. ♜g1 (после **22. hxg3 hxg3** от угроз по линии «h» нет защиты) **22... ♗e2+ 23. ♜h1 ♗f4 24. ♜g1 h3**, и Видит признал своё поражение.

Самым ровным матчем первого дня стал поединок двух похожих по стилю игроков: Алирезы **Фируджи** и Яна **Непомнящего**, с той некоторой разницей, что иранский суперталант почти вдвое моложе Яна (16 лет против 29). До блица шла большей частью спокойная позиционно-техническая борьба, затем Фируджа даже вышел вперёд, удивительным (но вполне для себя привычным) образом обратив проигранную позицию в выигранную. Но тут Ян явно разозлился и в следующей блицпартии не оставил от соперника камня на камне, а затем довершил дело чёрными в армагеддоне. Итог: **7:6** в пользу Непомнящего (½, ½, ½, ½, 0:1, 1:0, 1:0).

Во второй день неудачники первого дня выясняли, кто же продолжит борьбу за три заветные путёвки в Норвегию, а кому придётся довольствоваться «скромным» призом в десять тысяч долларов. Автор предстоящей норвежской феерии снова играл довольно неуверенно, но тем не менее одолел Петра **Свидлера**. Минимальный счёт **6,5:5,5** в пользу Со (½, ½, 0:1, 1:0, 1:0, ½) мог быть крупнее – в последней блицпартии слон россиянина попал в трагикомичную ситуацию, что дало повод злым языкам ввести в обиход термин «слон Свидлера».

П. Свидлер – У. Со
Блиц «3+2», 2-я партия

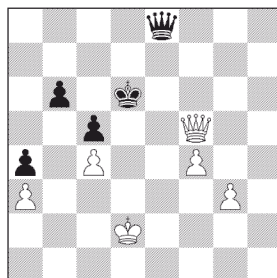


21...g3! 22. f1 ♘xd6 23. f6 b4 24. ♟f1 ♘d7 25. ♟e1 ♟e7

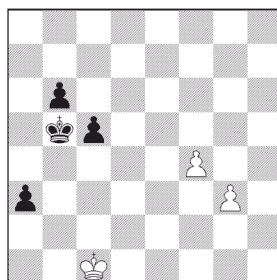
26. ♜h6 ♜h8. Позиция белых печальна, и Свидлер признал матчевое поражение, согласившись на ничью.

В матче двух азиатских надежд тоже шла упорная борьба, однако в критические моменты удача благоволила более молодому.

С. Видит – А. Фируджа
Рapid «15+2»,
2-я партия



57...♜g8! 58. ♜e5+ ♟c6 59. ♜e4+ ♟c7 60. ♜d3 ♜h8 61. ♟c2? (крайне неудачное место для короля; после 61. ♟e3 белые должны постепенно выиграть) **61...♜h2+ 62. ♟c3 ♜a2 63. ♜d5 ♜xa3+ 64. ♟c2 ♜a2+ 65. ♟c1 ♜a3+ 66. ♟c2 ♜b3+ 67. ♟c1 a3 68. ♜f7+ ♜b8 69. ♜e8+ ♜a7 70. ♜d7+ ♜a6 71. ♜b5+ ♜xb5 72. cxb5+ ♟xb5.**



73.f5? (ещё не поздно было сообразить, что после 73. ♟b1! по-



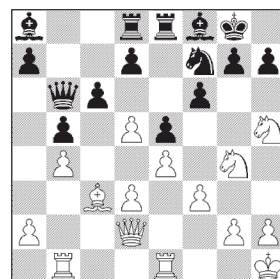
Алиреза Фируджа

Фото: К. Меркурьев

лучается ничья, но расстроенный индиец «поплыл») **73...♟c6 74.g4 b5 75.g5 ♟d6 76.g6 ♟e7 77.g7 ♟f7 78.f6 b4 79. ♟c2 c4 80. ♟b1 b3 81. ♟c1 c3**, и чёрные выиграли. Итог – **7,5:4,5** в пользу Фируджи (½, ½, ½, 1:0, ½, 1:0; шестая партия была формальностью).

В третий день дым запутанной системы наконец рассеялся – сформировались три пары для определения трёх полуфиналистов. Наиболее интересная борьба ожидалась в матче **Каруана – Накамура**, однако, как ни странно, именно он стал самым одноворотным: начав с уверенной победы чёрными, Каруана набрал необходимые для общей победы 6,5 очка уже после первых трёх партий (1:0, ½, 1:0).

Ф. Каруана – Х. Накамура
Рapid «15+2», 1-я партия

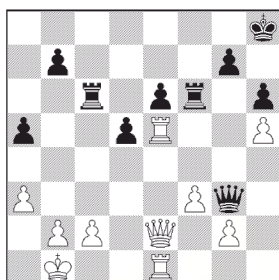


17. ♖hxf6+! gxf6 18. ♖xf6+ ♘h8 19. d4! cxd5? (упорнее 19...d6) 20. dxe5 ♜xe5 21. ♖xd5! ♜h6 22. f4 ♘g8 23. fxe5 ♜xd2 24. ♖xd2 ♖xe5 25. ♜b3, и игра продолжалась ещё 15 ходов лишь из-за упрямства Накамуры. Затем раздосадованный Хикару отказался доигрывать оставшиеся (уже ничего не меняющие) партии, хотя, по всей видимости, правил этим не нарушил.

Яну Непомнящему причудливый жребий во второй раз определил в соперники Алирезу Фируджу. На сей раз фаворит действовал убедительнее и за счёт важной победы в «длинном рапиде» досрочно решил матч в свою пользу – 6,5:3,5 (1:0, ½, 0:1, 1:0), после чего юный иранец последовал примеру Накамуры.

Я. Непомнящий – А. Фируджа

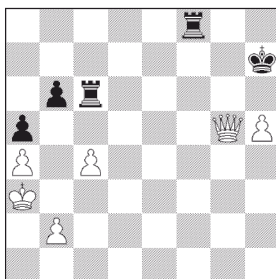
Рapid «45/40 + 15 до конца»,
1-я партия



Владимир Федосеев

Белые очень технично реализуют перевес, чередуя спокойные усиливающие ходы с трансформациями позиции:

30. ♜d2! b6 31. ♜xd5! ♜xe1+ (31...exd5 32. ♜e8+ ♘h7 33. ♜xd5+–) 32. ♜xe1 exd5 33. ♜e8+ ♘h7 34. ♜e5 ♜c5 35. f4 ♜c4 36. g3 ♜e4 37. ♜xd5 ♜e3 38. ♜g2 ♜e8 39. ♜f3 ♜ef8 40. ♜e3 ♘h8 41. a4 ♜c8 42. c3 ♜cf8 43. ♘a2 ♘g8 44. ♘a3 ♘h8 45. ♜d4 ♜c8 46. ♜e5 ♜cf8 47. ♜e3 ♘g8 48. g4 ♘h8 49. g5 ♜xf4 50. gxh6 ♜4f6 51. hxg7+ ♘xg7 52. ♜g5+ ♘h7 53. c4 ♜c6.



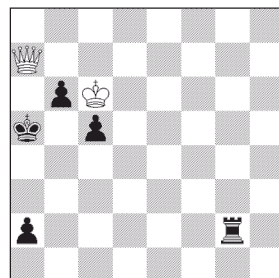
54. ♜e7+ ♘g8 55. c5! bxc5 (55... ♜xc5 56. h6) 56. h6 ♜xh6 57. ♜xc5 ♜f3+ 58. ♘a2 ♜ff6 59. ♜xa5 ♜f7 60. ♜d5+ ♘e7 61. a5 ♜d6 62. ♜b7+ ♘d8 63. b3 ♜df6 64. ♘a3 ♜d6 65. b4 ♜df6 66. ♘a4 ♜e6 67. ♜b8+ ♘d7 68. ♜f4 ♜ef6 69. ♜g4+ ♜e6 70. b5 ♜hg6 71. ♜d4+ ♜d6 72. ♜a7+ ♜e6 73. a6 ♜g4+ 74. ♘a5 ♜d1 75. ♜e3+ ♘d7 76. ♜h3. Черные сдались.

Как и поединок Накамуры с Каруаной, матч Со – Федосеев был решён уже после трёх встреч, однако противники проявили похвальное уважение к зрителям, сыграв все запланированные партии. Общий счёт – 7:5 (½, 1:0, 1:0, ½, 0:1, ½) в пользу Со. Ключевой стала обиднейшая ошибка Федосеева во второй партии – после долгой и трудной защиты россиянин оптимистично решил, что ничья делается как угодно, но не учёл, что против соперника калибра Уэсли это может быть чре-

вато (как и последующая азартная попытка сразу же отыграться чёрными). Впрочем, как известно, наши недостатки – продолжение наших достоинств.

У. Со – В. Федосеев

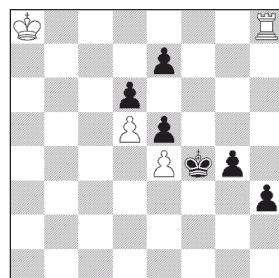
Рapid «45/40 + 15 до конца»,
2-я партия



47... ♘b4 48. ♜xb6+ ♘c3 49. ♜xc5+ ♘b2 50. ♜b5+ ♘c1. *So far so good* – поскольку шансов на победу всё равно нет, чёрные стремятся к хрестоматийной позиции, не обращая внимания на ладью. 51. ♜f1+ ♘b2 52. ♜xg2+ ♘b1 53. ♜e4+ ♘b2 54. ♜e5+ ♘b1 55. ♜b8+! (хитрый шах напоследок) 55... ♘a1? После 55... ♘c2 или 55... ♘c1 – элементарная ничья. 56. ♘b5, и Федосеев капитулировал ввиду весьма очевидных вариантов. В блицпартии Со заставным образом вернул долг:

В. Федосеев – У. Со

Блиц «3+2», 2-я партия



52...g3? (52... ♘g3+–) 53. ♜h4+! ♘f3 54. ♜xh3 ♘f2 55. ♜h7 g2 56. ♜f7+ ♘e3 57. ♜g7 ♘f2 58. ♘b7, и пешки прошли в ферзи одновременно. Правда, эта ничья принесла белым лишь моральное удовлетворение.

КАК И В ОБЫЧНЫХ ШАХМАТАХ

Бытует мнение, причём даже среди опытных гроссмейстеров, что правила рокировки в шахматах Фишера-де очень сложны. На самом деле это несколько странно, «это даже сверхъестественно», как сказал бы один чеховский персонаж. Справедливости ради, отчасти виной тому чрезвычайно сложные, путанные формулировки в общедоступных источниках информации, таких как «Википедия» или книга Глигорича *Shall We Play Fischerandom Chess?* (2002). Играет роль и отсутствие учебника или хотя бы просто брошюры для начинающих, несмотря на уже солидный возраст фишеровской разновидности – 23 года.

НЕ ПРОСТО, А ОЧЕНЬ ПРОСТО!

1) По завершении рокировки король и соответствующая ладья

оказываются на привычных полях: *g*-рокировка – король на *g1* (*g8*), ладья на *f1* (*f8*); *c*-рокировка – король на *c1* (*c8*), ладья на *d1* (*d8*).

2) Ограничения точно такие же, как и в обычных шахматах.

Чуть труднее объяснить рокировку тем, кто ещё только знакомится с правилами как обычных, так и фишеровских шахмат. Но тоже довольно просто – если посмотреть свежим взглядом, не сложнее, чем в обычных шахматах.

КАК ОБЪЯСНИТЬ НАЧИНАЮЩИМ?

Например, так:

По правилам шахмат Фишера король в начале партии всегда расположен между ладьями. Напомним, что расстановка чёрных

фигур всегда повторяет расстановку белых фигур.

Рокировка – это самый необычный ход в партии [как и в обычных шахматах!]. Он делается одновременно королём и ладьёй, а в некоторых расстановках – только королём или только ладьёй. Рокировка бывает двух видов:

1) ***g*-рокировка:** ♔*g1*, ♜*f1*. Король идёт (или остаётся) на *g1* (*g8*), а ладья, расположенная ближе к вертикали «*h*» или на ней – на *f1* (*f8*);

2) ***c*-рокировка:** ♔*c1*, ♞*d1*. Король идёт (или остаётся) на *c1* (*c8*), а ладья, расположенная ближе к вертикали «*a*» или на ней – на *d1* (*d8*).

Рокировка невозможна, если:

– между королём и ладьёй есть другие фигуры;

фото: Д. Огес



Уэсли Со принимает капитуляцию Магнуса Карлсена и становится первым чемпионом мира ФИДЕ по шахматам Фишера

– король находится под шахом или в результате рокировки попадает под шах;
 – король или соответствующая ладья уже ходили ранее;
 – король при рокировке должен пройти через «битое» поле.

Смысл рокировки – в том, чтобы быстро увести короля в безопасное место и/или наладить взаимодействие фигур (соединить ладьи). Сделать рокировку (иначе говоря – рокировать) можно всего один раз за партию, поэтому это очень ответственное решение: король – самая важная фигура, от его положения очень сильно зависят планы сторон. При рокировке он может «прыгнуть» сразу очень далеко, а вернуться сможет только «пешком», что бывает и долго, и опасно. Рокировку делать необязательно – в зависимости от того, как развивается партия, рокировка может быть вам как выгодна, так и невыгодна.

ТЕРМИНОЛОГИЯ

От таких понятий, как «короткая рокировка» и «длинная рокировка», «короткая сторона» и «длинная сторона», «ферзевый фланг» и «королевский фланг», в шахматах Фишера лучше отказаться во избежание путаницы*. Логично говорить «а-фланг» и «h-фланг», «g-рокировка» и «с-рокировка» (по названиям вертикалей, на которые идёт король), или использовать термины «рокировка в а-сторону/h-сторону». Вряд ли это сложнее запомнить, чем «ладейная пешка»**, «фианкеттирование ферзевого слона», «королевский конь» и т.п. термины, которые в шахматах Фишера теряют смысл.

* При желании этот вопрос всё же можно обсудить, так как дистанция от a1 до c1 длиннее, чем от g1 до h1

** В шахматах Фишера – «крайняя пешка»

ПРИМЕРЫ



Начальная расстановка – ♔a1, ♚b1, ♖h1. Обе стороны при своём ходе могут рокировать как в а-, так и в h-сторону (при условии, что ни король, ни ладьи ещё не ходили).



В позиции с предыдущего рисунка белые только что сделали с-рокировку (иначе говоря, рокировали в а-сторону). Черные в ответ не могут рокировать в h-сторону (король не имеет права пройти через битое поле d8), но возможна ответная с-рокировка.



Начальная расстановка – ♔a1, ♚c1, ♜d1. Белые при своем ходе имеют право на g-рокировку. Для рокировки в а-сторону им, естественно, придётся вначале убрать другую ладью с d1 (например, путем 1. ♜d2 или 1. ♜e1). Впрочем, здесь именно тот случай, когда белым есть смысл задуматься – а нужна ли им рокировка вообще. Их король надёжно прикрыт; на h-фланг рокировать может быть опасно из-за пешечного штурма. А от с-рокировки разумно отказаться по другой причине: ладья d8 уже ходила и чёрные лишены g-рокировки, следовательно, белая ладья на a1 может пригодиться для атаки.



Белые, в отличие от чёрных, не могут в данный момент рокировать в h-сторону, так как король не имеет права пройти через «битое» поле f1 (несмотря на то, что его занимает ладья).

КАК РОКИРОВАТЬ ОНЛАЙН?

Нередко те, кто лишь осваивает для себя шахматы Фишера, теряются, когда дело доходит до рокировки в онлайн-игре – ведь привычное перетаскивание короля на g1 (c1) не работает. В результате некоторые в замешательстве даже отказываются от рокировки. А между тем, если речь об известных игровых сайтах, всё опять же предельно просто: нужно «поставить короля на ладью», т.е. перетащить короля на поле, где находится соответствующая ладья. ♠



ПОКА СУДЬЯ НЕ РАЗЛУЧИТ НАС

История, случившаяся в 8-м туре Большой Швейцарки на острове Мэн, во-первых, настолько необычна и комична, что не включить ее в программу представления «Летучей пешки» было бы непорочно, а во-вторых, мгновенно получила такую широкую известность, что нет смысла откладывать ее появление на сцене и пытаться как-то заинтриговать публику. Рассаживайтесь, занавес поднимается.

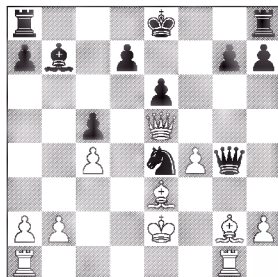
С. Карякин – А. Дреев

А. Широ – Юй Яньи

Сицилианская защита В45

Остров Мэн, 18.10.2019

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4
4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 ♟c6 6.♟xc6
bxc6 7.e5 ♟d5 8.♟e4 ♟c7
9.f4 ♟b6 10.c4 ♟b4+ 11.♟e2
f5 12.♟xf6 ♟xf6 13.♟e3 ♟d8
14.♟d6+ ♟xd6 15.♟xd6 ♟b7
16.g4? c5 17.♟g1 ♟e4 18.♟e5
♟h4? 19.♟g2 ♟xg4+.



До позиции на диаграмме партии, игравшиеся за соседними столиками, развивались идентично, с каждым ходом вызывая

все большее оживление у окружающих. Правда, примерно в этот момент арбитр принял волевое решение и перевел Широ и Юя в другой зал.

Сергей быстро добился решающего перевеса: 20.♟d3 ♟f2+?! (лучше 20...d6 с надеждой на 21.♟xe4 dxe5 22.♟xg4 0-0-0+; правда, сильнее 21.♟h1! dxe5 22.♟xg4 с преимуществом у белых) 21.♟xf2 ♟xg2 22.♟xc5 ♟c8 23.♟ae1 ♟f7 24.♟e2 ♟f3+ 25.♟e3 d6 26.♟d4 e5 27.♟xa7+ ♟e6 28.♟gxg2 ♟xc4 29.♟xc4 ♟c8+ 30.♟b4 ♟e4+ 31.♟d4. Черные сдались.

У Алексея поначалу дела тоже шли неплохо: 20.♟f3 ♟c3+ 21.♟d3 ♟xf3 22.♟xc3 ♟g8 23.♟g3 ♟c6 24.♟xc5 0-0-0 25.♟d6 ♟a6 26.b3 ♟b7 27.♟d1 ♟c8, однако тут он вместо профилактического 28.♟b2 поторопился с 28.♟xg7? ♟xg7 29.♟xg7 и после 29...♟xc4! вынужден был

переключиться на оборону. Далее было 30.♟b2 ♟e2 31.♟e1 ♟xd6 32.♟xe2 ♟d1 33.♟g2+ ♟c6 34.a4 ♟d4+ 35.♟a2 ♟xf4 36.♟g7 ♟d6 37.♟xh7 ♟d1 38.♟h5 ♟d4 39.♟b2 e5 40.h4 ♟d2 41.♟xd2 ♟xd2+ 42.♟a3 ♟c1+ 43.♟a2 ♟c2+ 44.♟a3 ♟c1+. Ничья.

Вечером Карякин раскрыл подоплеку в Твиттере:

«Забавный случай произошел сегодня, когда одинаковая позиция возникла у меня с Дреевым и у Широ с Юем. Я перепутал порядок ходов, забыв собственную партию... против Юя! В итоге Широ повторил за мной, я повторил за Широ, Дреев повторил за Юем, а Юй поверил моей подготовке! Вот так это все работает».

Вопросительные знаки к 16-му ходу белых и 18-му ходу чер-



Юй яньи и Алексей Дреев – шоу двоиников

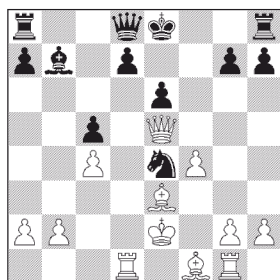
ФОТО: М. ЕМЕЛЬЯНОВА

ных поставлены потому, что огромное преимущество давало 18...0-0! с идеей 19. ♖g2 d6 20. ♜xe6+ ♜h8 21. ♙xe4 (21. g5 ♜b6) 21... ♚f6, выигрывая ферзя.

В подзабытой Сергеем партии с Янъи (Кубок мира, Баку, 2015) было включено 16. ♚d1 ♚c8 (так черные отвечали в большинстве случаев) и лишь теперь 17. g4 c5 18. ♚g1. Здесь уже плохо 18... ♙e4 19. ♜e5 ♜h4? 20. ♜xg7, в то время как в партии на 19. ♜xg7 с большой силой последовало бы 19...0-0-0.

Зайдя в боковое ответвление теоретического лабиринта, находим отличный повод воздать должное мастеру из Казахстана Бахтияру Нугуманову. За месяц до курьезного происшествия на острове он реализовал замысел, не покоровшийся двум выдающимся гроссмейстерам.

16. ♚d1 c5 17. ♚g1 (17. ♜xc5) 17... ♙e4 18. ♜e5? (18. ♚d3).

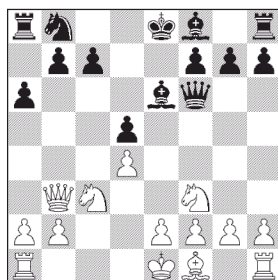


18...0-0 19. g4 (неутешительно и 19. b3 d6 20. ♜b2 ♜h4) 19...d6! 20. ♜xe6+ ♜h8 21. ♙g2 ♚f6 22. ♜xe4 ♙xe4 23. ♙xe4 ♚b8, и черные выиграли, Г. Арутюнян – Нугуманов, Мемориал Панченко, Челябинск, 2019.

Для финала я приберегу пару симпатичных концовок, но вообще-то не могу похвастать богатым уловом в миттельшпилевых и эндшпильных жанрах, так что в этот раз предлагаю подучить дебют. Для систематизации пестрого материала расположу катастрофы в порядке возрастания количества «несамостоятельных» ходов.

III. Саргсян – А. Голами Ферзевый гамбит D37 Чемпионат мира «до 18», Мумбаи, 2019

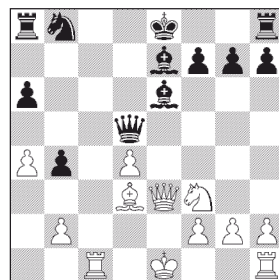
1. d4 d5 2. ♖f3 e6 3. c4 a6 4. cxd5 exd5 5. ♙c3 ♙f6 6. ♙g5 ♙e6 7. ♙xf6 ♜xf6 8. ♜b3. Начиненная ядом попытка использовать дебютные вольности черных (3...a6).



8...b5? Самый распространенный выбор – активность, пространство, вера в себя... В сыгранной прошедшим летом партии А. Акобян – Джейкобсон, Сент-Луис, 2019 черные предпочли 8... ♙a7, и соперники перешли на карлсбадские рельсы. В случае 9. ♙xd5 прямолинейное 9... ♙xd5 10. ♜xd5 ♙b4+ 11. ♚d1 0-0 лишает белых рокировки, однако после 12. e3 черные могут не успеть с развитием инициативы, зато при 9... ♜d8 10. e4 c6 11. ♜b6 cxd5! 12. ♜xa7 dxe4 13. ♙d2 ♙b4 14. ♜xb7 ♙xd2+ 15. ♚xd2 0-0 белый король уже является весьма лакомой мишенью.

Дмитрий Андрейкин на командном чемпионате Европы в Батуми применил против Йылмаза аккуратное 8...b6, снимающее с повестки взятие на d5.

9. a4! (в свете последующих событий очень важное включение) 9...b4 (остальные ходы ведут к небольшим, но невосполнимым материальным потерям) 10. ♙xd5 ♜d8 11. e4 c6 12. ♜e3! cxd5 13. exd5 ♜xd5 14. ♚c1 ♙e7 (стоящая на b4 пешка помешала слону опровергнуть замысел соперника) 15. ♙d3.



15...♜d7. Так сказать, новинка в модном варианте. Все партии в нем (к настоящему моменту штук десять) датируются 2019 годом. В половине из них черным как-то удалось сделать ничью, однако объективная оценка и характер борьбы не располагают к его включению в постоянный репертуар. Если защититься от угрозы 16. ♙e4 ходом 15...f5 (Ли Ди – Тахер, Чанша, 2019), то возможно как встретившееся в партии 16.0-0, и белые вскоре вернут пожертвованное ввиду отсутствия опоры на линии «е», так и рекомендуемое движками 16. ♙c4 ♜xc4 17. ♚xc4 ♙xc4 18. ♜c1!, и черным не суждено наладить взаимодействие.

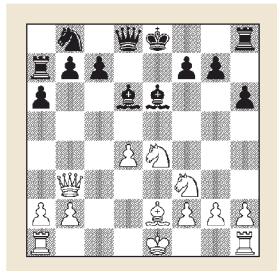
Если сначала увести ладью – 15... ♙a7, то после 16. ♙e4 ♜b3 (на 16... ♜d7 17. d5 ♙xd5 есть промежуточное 18. ♙e5!, не позволяющее королю шмыгнуть в угол и отдышаться; или 17... ♙g4 18. ♙e5, забирая фигуру назад) 17. ♚c8+! ♙d8 18. ♚xb8 0-0 19.0-0 белые остаются со здоровой лишней пешкой. Так развивался поединок Санкальп – Авила, состоявшийся на следующий день после рассматриваемого, там же, в Мумбаи, но на чемпионате «до 16».

В партии-первоисточнике Конеру – Гунина, Хэншуй (блиц), 2019 было 15... ♜d8 16. ♙e4 ♙a7 (относительно лучше 16... ♙d7 17. d5 17. d5 ♙xd5 18. ♙xd5 ♚c7? (подставляясь под удар, но мало радости и в 18... ♙d7 19. ♙xf7+! ♙xf7 20. ♙e5+) 19. ♙xf7+! ♙xf7 20. ♜f4+ ♙e8 21. ♜xc7 с разгромом).

В качестве лирического отступления заметим, что у Валентины и раньше, бывало, не складывались отношения с ладьей a7. В партии батумской Олимпиады с гречанкой



Аврамиду она после 7.e3 h6 (вместо общепринятого 7...d7) 8.xf6 xf6 9.b3 a7 10.e2 d6 11.e4 dxe4 12.xe4 непродуманно сыграла 12...d8?

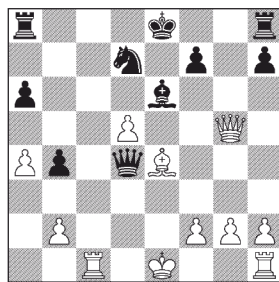


Белые ответили 13.d5!, и крупные потери неизбежны. 13...xd5 14.xd6+ xd6 15.e3+ d7 16.xa7, через несколько ходов черные сдались. Вернемся к партии Саргсян – Голами.

16.e4 a7 (16...a7 17.d5 мы уже изучили) **17.f4! d7**. С рокировкой приходится повременить ввиду 18.f7. Предупредить вторжение ладьи можно с помощью 17...d8 18.d5 d7, но тогда компьютер заставляет короля сдвинуться с места – 19.e5+ f8, заманивает слона под d5-d6 – 20.d6+ e7 и возвращает ферзя на f4, давая белым существенный перевес.

18.d5 g5! А здесь уже настал подходящий момент для 18...0-0 с худшей, но игровой позицией, однако черные попытались сохранить нажитое.

19.xg5 xg5 20.xg5 d4.



21.0-0! xe4 22.dxe6 fxe6 23.fel1 g6 24.d5 e7? Упущенная последняя возможность

рокировать, откупиться и сопротивляться.

25.f6 ae8 26.fxe6+ d8 27.a8+ c7 28.f1+. Черные сдались.

В. Баклан – Б. Лайтхайм

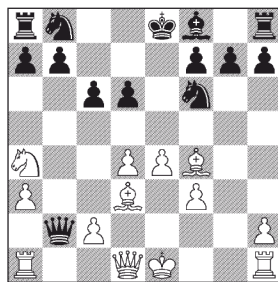
Защита Пирца-Уфимцева B07
Дебрецен, 2019

1.e4 d6 2.d4 f6 3.c3 c6 4.f4 a5 5.d3 e5 6.f3 g4 7.e3 exf4. Если вы доверяете статистике и авторитетам, то предпочтете 7...d7. Уступка в центре связана с тактической идеей, порочность которой черным следует вовремя осознать.

8.xf4 b4! Этот ход встречается чаще, чем 8...b6, хотя он слабее.

9.a3! xb2? Надо либо смириться с явно худшим окончанием после 9...xf3 10.axb4 xd1 11.xd1, либо отступать 9...b6, но это будет признанием своего заблуждения. При 8...b6 еще можно делать вид, что «так и было задумано».

10.a4 xf3 11.gxf3.



10:0 в пользу белых. Конечно, мало-мальски опытному игроку знакома идея с a3 и a4, но, идя на этот вариант, черные рассчитывают взять на d4, ведь у белого слона нет отскока с шахом. В позиции на диаграмме наступает запоздалое прозрение: 11...xd4 12.c3, и ферзь все-таки пойман. **11...xa1 12.xa1 bd7 13.b2 b5 14.c3 a5 15.d5 b4 16.dxc6.** Черные сдались. В поединке Даулите – Леонарди, Риека, 2015 они продлили бесполезное сопротивление еще на десять ходов.

Первым пострадавшим был болгарский гроссмейстер Николай

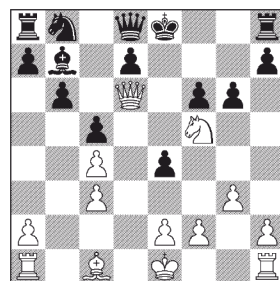
Спиридонов. Трагикомичность его фиаско усиливается бескомпромиссным настроением: 8...b6 9.a4 a5+ 10.c3 b4 (никаких ничьих!) 11.a3 xb2 12.a4 xf3 13.gxf3, черные сдались, Гесс – Спиридонов, Афины, 1989.

Л. Пердомо – А. Бахманн

Защита Нимцовича E21
Нитерой, 2019

1.d4 f6 2.c4 e6 3.c3 b4 4.f3 b6 5.g3 (более популярных альтернатив в избытке – 5.g5, 5.e3, 5.b3, 5.c2, 5.d2) **5...b7 6.g2 c5** (магистральное направление – 6...0-0 7.0-0 xc3 8.bxc3 d6) **7.d5** (в такой редакции эта известная жертва встречается редко, как правило, белые продолжают 7.0-0) **7...exd5 8.h4 e4 9.xe4** (после 9.0-0 xc3 10.bxc3 dxc4 или 9...xc3 10.bxc3 xc3 компенсации за две пешки хватит в лучшем случае на равенство) **9...dxe4 10.d6 xc3+ 11.bxc3.** И вот мы дошли до позиции, где количество практического материала можно счесть по пальцам одной руки. В партии Тимман – Корчной, Тилбург, 1985 черные разменяли активного белого ферзя путем 11...f6 12.xf6 gxf6 и в напряженной небезошибочной борьбе взяли верх. Парагвайский «шестисотник» избирает более оптимистичное продолжение.

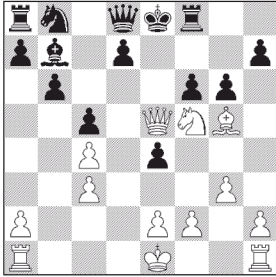
11...f6 12.f5 g6? Зная, почему этот ход ошибочен, можно задуматься над 12...e3 с тем, чтобы только после 13.0-0 сыграть 13...g6. Но тогда необходимо считаться с предприимчивым 13.xe3! xh1 14.f3. Поэтому надежнее 12...f7 с примерно равными шансами.



13. ♖g5! Согласитесь, чрезвычайно эффектно!

13... ♜f8. Совсем плохо 13...fxg5 14. ♖e5+ ♜f7 15. ♖h6+. Просто плохо 13... ♜f7 14. ♖h6+ ♜g7 15. ♖g4! ♜f8 16. ♖h6+.

14. ♖e5+!!



Если на предыдущем ходу было чрезвычайно эффектно, то сейчас уже крайне затруднительно подобрать подходящие эпитеты.

14... ♜f7 (14...fxe5 15. ♖d6#!)

15. ♖d6+ ♜g7 16. ♖xb7 fxe5?

Даже Энтони Майлсу при всем его оптимизме не удалось спасти партию черных. Но он хотя бы нашел самое упорное продолжение: 16... ♜c6!? 17. ♜d5 (компьютер указывает более изобретательное 17. ♖h6+! ♜xh6 18. ♜f4+ g5 19. ♜g4 с последующим 20. h4! и опасной атакой) 17... ♜c7 18. ♖d6 fxe5 19. h4, и вторая наступательная волна вскоре накрыла черного короля. Кордес (2295) – Майлс (2570), Бад-Верисхофен, 1985.

17. ♖xd8 (теперь фигура не отыгрывается) **17...d5 18. ♖c7 ♖d7 19.cxd5 ♜fc8 20. ♖d6 a6 21. ♖e7 ♖e8 22. ♖g5.** Черные сдались.

Р. Верстраген – А. Павлидис

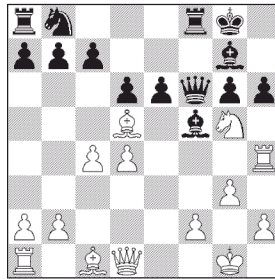
Голландская защита А81

Кавала, 2019

1.d4 f5 2.g3 ♖f6 3. ♖g2 g6 4. ♖f3 ♖g7 5.0-0 0-0 6.c4 d6 7. ♖c3 ♜e8 8. ♜e1 (одно из основных возражений на систему Маланюка) **8... ♜f7 9.e4 fxe4 10. ♖xe4 ♖xe4.** Если не сейчас, то хотя бы на следующем ходу надо выводить коня на c6. В партии он сдвинулся с начальной стоянки, когда позиция черных уже лежала в руинах.

11. ♜xe4 ♖f5? 12. ♖g5! Не следует раньше времени снимать удар с пешки e7! Теперь в случае 12... ♜xc4 13. ♜xe7 черным не удержат одновременно пешки b7, c7 и диагональ a2-g8, но крепкое на вид продолжение в партии еще хуже. **12... ♜f6 13. ♜h4.** Нападение как на h7, так и на b7, и если бы только это...

13...h6 14. ♖d5+ e6. На 14... ♜h8 достаточно 15. ♖xb7, поскольку конь уже не висит, однако 15. ♖f3 с главной угрозой 16. ♖g5 сулит более богатый урожай.



15. ♖xe6! ♖xe6 16. ♜f4 ♖xd5. Ценой ферзя черные останавливают град ударов. Впрочем, для моральной капитуляции лучше подходило 16... ♜d8 17. ♖xe6+. А на 16... ♜e7 последовало бы безжалостное 17. ♜e4! ♜f6 18. ♖xb7 с выигрышем, Пеллетье – Кох, Мюлуз, 2011.

17. ♜xf6 ♜xf6 18.cxd5 ♖d7 19. ♖e3. Движкам больше нравится 19. ♜c2, встретившееся в первоисточнике Гарамян – Нейбур, Маастрихт, 2010. В обоих случаях мы ничего не потеряем, если опустим финальную часть партии.

Следующая дебютная история с весны хранилась в запасниках, и сейчас я, пожалуй, рад, что до сих пор не давал ей хода. Появление двойника добавило красочности и объема.

Н. Гранделиус – В. Эрдёш

Итальянская партия C54

Чемпионат Европы,

Скопье, 2019

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c4 ♖c5 4.c3 d6 5.d3 ♖f6 6.0-0 ♖b6 7.a4



Нильс Гранделиус

a6 8. ♜e1 ♖e7 9. ♖bd2 0-0 10. ♖f1 c6 11. ♖g3 ♖g6 12. ♖b3 h6 13.h3.

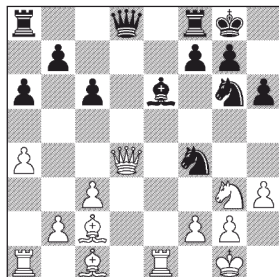
Стороны осуществляют столь популярные в наши дни итальянские маневры, пытаются извлечь микроскопические выгоды из тонкостей порядков ходов и незначительных нюансов расположения. Тема, более подходящая для рубрики Алексея Кузьмина. Следующий выбор черных – дело вкуса. Можно самим поменять рисунок позиции, можно подождать, пока белые пойдут d3-d4. **13...d5 14.exd5 ♖xd5 15.d4.** Тактическое обоснование продвижения черной пешки «d» – вариант 15. ♖xe5? ♖xe5 16. ♜xe5 ♖xf2+ 17. ♜xf2 ♜f6+ с выигрышем качества.

15...exd4 16. ♖xd4 ♖e6. Находящиеся на первых линиях компьютеры ходы 16... ♖c7 и 16... ♖e8 можно сделать рукой. Приемлемо и 16... ♖df4, встретившееся в поединке А. Дрыгалов – Л. Ноздрачев, Коломна, 2016. Избирая продолжение в партии, надо взвесить последствия размена коня на слона. Движки обещают белым плюс после 17. ♖xe6! fxe6 18. ♜xe6 ♖xf2+ (или 18... ♜xf2) 19. ♜h1, однако по-человечески это выглядит так, будто белые добровольно подставляют пешку f2 под два удара. Видимо, гроссмейстеры сошлись во мнениях,



и швед предпочел скромное отступление слона с элементарной угрозой выигрывать фигуры.

17. ♖c2. Черным отойти на d7 или даже c8, как советует компьютер, психологически труднее. Активное и, как показывает анализ, вполне пригодное **17... ♗df4** венгр отверг, вероятно, сочтя, что теперь, когда линия «f» перекрыта, размен на e6 будет выгоден белым. И поэтому решил отдать за коня чернопольного слона, надеясь, что уступка будет носить временный характер. **17... ♗xd4? 18. ♖xd4 ♗df4.** Без этого выпада у черных просто унылая позиция, в которой на руках у соперника многочисленные козыри. Сейчас же ясно, что белые не должны допускать образование в своем лагере изолятора (**19. ♗xf4? ♖xd4 20. cxd4 ♗xf4**), а если они меняют ферзей на d8, то перед черными фигурами вроде бы открываются неплохие перспективы: конь метит на d3, слон при случае на d5 и т.д. Как вдруг...



19. ♗e4! Это нельзя назвать громом среди ясного неба, потому что гром слышно сразу, а тут осознание приходит постепенно. Однако в сухом остатке выводы просты и неутешительны. Конь f4 в третий раз атакован, и защитить его не представляется возможным. После его отступления ладья бьет слона e6, открывая диагональ слону c2 и заставляя уйти с поста пешку f7, защищающую коня g6. Повторяя вслед за Сергеем Карякиным – вот так это все работает. Что при ферзях, что без них.

Эрдёшу пришлось пойти на отчаянные меры, но Гранделиус четко пресек контригру.

19... ♖xd4 20. cxd4 ♗xg2 (если **20... ♗d5**, то **21. ♗xe6 fxe6 22. ♗xg6**; на **20... ♗d5** или **20... f5** следует **21. ♗xf4 ♗xf4 22. ♗xf4**) **21. ♗xg2 ♗d5 22. f3 f5 23. ♗f4!** (разрушая последнюю надежду черных на **23. ♗e1 ♗h4+**) **23... ♗ad8 24. ♗f2**, и белые вскоре выиграли.

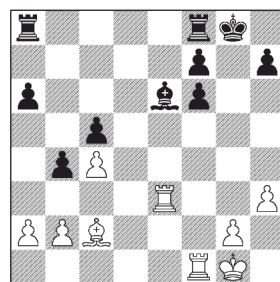
К тому времени, когда я увидел все то же самое, вплоть до **23. ♗f4**, в партии Кадрич – Стоянович, сыгранной в конце августа на Сербской лиге в Суботиче, фамилии игравших уже слегка стерлись в памяти, и я попросил базу найти мне позицию после **19. ♗e4**. К моему удивлению, ничего не ответила база, невод пришел пустым. Призвав на помощь сообразительность, я после нескольких попыток обнаружил, что у последователей, в отличие от первопроходцев, крайняя пешка стояла не на a6, а на a5. Что ничуть не облегчает участи черных. Любопытно, что и в этой разновидности нашлась завершившаяся вничью партия с **16... ♗df4** – Насута – Клековский, командный чемпионат Польши, 2017.

По поводу варианта французской защиты, рассмотренного в №8 на примере поединка Фируджа – Лупулеску, ограничусь словесным сообщением, что список желающих забрать фигуру и испытать силу атаки черных исправно пополняется игроками самого разного рода и звания. Общая статистика в позиции после **16. ♗d4** на ноябрь 2019-го: +3=2–12, последнее поступление – Кларк – Лендерман, остров Мэн, 12.10.2019.

Завершает отделение номер с участием египтянина Бассема Амина, о дебютных приключениях которого уже шла речь четыре месяца назад. На этот раз он выступает в незавидной роли.

Г. Опарин – Б. Амин
Испанская партия C95
Остров Мэн, 2019

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♗e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♗b8 10. d4 ♗bd7 11. c4 c6 12. ♗c3 b4 13. ♗e2 ♗xe4 14. ♖c2 ♗ef6 15. ♗g3 c5 16. dxe5 ♗xe5 17. ♗xe5 dxe5 18. ♗xe5 ♗d6 19. ♗e2 ♖c7 20. ♗g5 (продолжение **20. ♗f5** встретилось в трех партиях, в том числе Куэнка – Адамс, Гибралтар, 2019) **20... ♗xg3 21. fxxg3 ♖xg3 22. ♗xf6 gxf6 23. ♗f1 ♖g6?!** (движки предлагают **23... ♗g7** или **23... ♗e6 24. ♗xf6 ♖g7**) **24. ♗e3!** (с намерением развивать инициативу посредством **♗f2** и **♗c2**, если черные не поменяют ферзей) **24... ♖xc2 25. ♗xc2 ♗e6?** Необходимо было **25... ♗d8**.

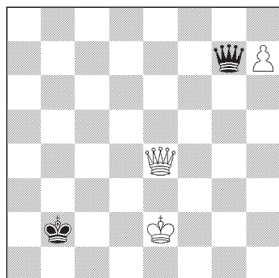


Поединок Арджун – Майоров, Рокетас-де-Мар, 2019 продолжался **26. ♗xf6 ♗fd8 27. ♗g3+ ♗f8 28. b3 ♗e7 29. ♗f2**, и на 77-м ходу белые довели лучший эндшпиль до победы. Григорий нашел способ значительно сократить рабочий день.

26. ♗g3+ ♗h8 27. ♗xh7! С идеей переброски ладьи на h4, против которой не помогает **27... ♗ad8 28. ♗f4 ♗d4 29. ♗e4**. Черные сдались.

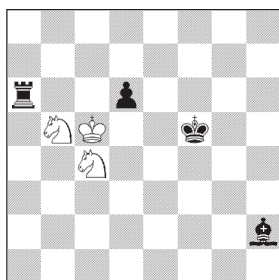
Теперь, вспоминая старую шутку о том, что вода кипит при 100 градусах, а 90 градусов – это прямой угол, перехожу с отметки 25 ходов на отметку 50. Только это уже будет эндшпиль.

В. Ковалев – Д. Гаврилеску
Остров Мэн, 2019



В обзоре Grand Swiss упоминалось, что эта партия стала самой длинной в турнире. И ее продолжительность могла бы составить 154 хода, так как белая пешка продвинулась на предпоследний ряд на 104-м. Избери черные сильнее 150...♟b3, где таблицы обещают белым мат в 43 хода, или даже блокирующее 150...♞h8, где путь к победе сокращается до 24 ходов, можно было бы вскоре позвать арбитра и попросить зафиксировать ничью. Однако тут утомление дало о себе знать. **150...♟c1?** **151.♞h1+**, и следующим ходом пешка празднует превращение. Черные сдались.

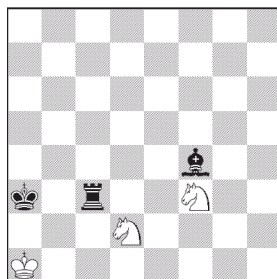
К. Диас – К. Олива
Сабадель, 2019



Если кто-то хочет научиться правильно разыгрывать это окончание, обращайтесь к таблицам Налимова, там все подробно, ход за ходом, излагается. Свою миссию я вижу лишь в том, чтобы: 1) Проинформировать о неточности, допущенной белыми при взятии пешки. После 82.♟bxd6+ черные при идеальной игре ставят мат в 178 ходов, а после слу-

чившегося в партии **82.♟cxd6+** – всего лишь в 163.

2) Констатировать, что и в дальнейшем испанский мастер не продемонстрировал знания типовых приемов и оборонительных стоек, иначе с чего бы его положение так стремительно ухудшалось!? Кончилось тем, что белые не отмотали и половины положенного срока. Взять хотя бы позицию на следующей диаграмме.



Белые только что сыграли 132.♟a1?, в то время как даже сидящему перед монитором ребенку ясно, что 132.♟d4! затягивало сопротивление на целых 27 ходов (если на минуту отставить шутки в сторону, то и правда очень изящный ресурс, вынуждающий черных еще потрудиться; все остальное немедленно проигрывает). Расплата за ошибки не заставила себя ждать. **132...♟xd2 133.♟xd2 ♜c2 134.♟b1+ ♟b3**. Белые сдались. 3) Отметить сходство этой ситуации с той, которая возникла на тай-брейке четвертьфинального матча последнего женского нокаут-чемпионата мира в Ханты-Мансийске. Там Жансая Абдумалик за мгновение до того, как получить мат от Марии Музычук, могла, не делая хода на доске, записать его на бланке и обратиться к судье с требованием ничьей.

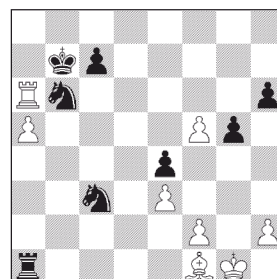
В антракте перед коротким, но бравурным финалом на словах расскажу, что в поединке Паравян – Дреев все из той же отборочной швейцарки после 20-го хода на линии «d» столпилось пять пешек: белые d2, d3, d5 и черные d4, d6. Они стояли там и в момент окончания партии

после 36-го хода черных. Белые потерпели закономерное поражение, поскольку их слон b2 не смог перебраться через пешечный барьер на королевский фланг, где происходили основные события. Там же во встрече Рязанцев – Аталик на заключительном отрезке с 44-го по 51-й ход на доске находились четыре ферзя (по два у каждой стороны). При правильной игре дело свелось бы к обычному ферзевому окончанию с лишней пешкой у белых, а после ошибки Екатерины Александр выиграл легкую фигуру и партию.

Партия Корнеев – Шапошников, Мемориал Курносова (рапид), Челябинск, 2019 дошла до ферзевого эндшпиля, где сначала соперники провели центральные пешки: 62...d1♞ 63.e8♞. Игра с четырьмя ферзями продолжалась всего два хода, но после размена к полям превращения быстро побежала еще одна пешечная пара: 73.h8♞ c1♞. Правда, новый размен состоялся без малейшего промедления. Забавно, что у белых оба раза с доски уходили новорожденные ферзи, а у черных соблюдался принцип сменяемости. На 91.g8♞ достойного возражения не нашлось, последняя черная пешка задержалась на b3, и, укрыв короля от шахов, белые праздновали победу на 106-м ходу.

В следующей концовке две белые пешки одна за другой превратились в ферзей, однако ее прелесть этим далеко не исчерпывается.

Л. Панцулая – Т. Саникидзе
Кубок Майи (рапид),
Тбилиси, 2019



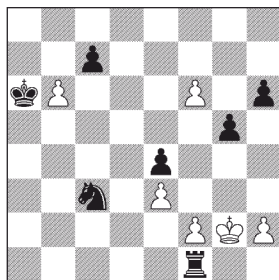


За фигуру у белых всего одна пешка. Можно сказать, что это пешка f5, так как остальные большой опасности для соперника не представляют. В данную минуту нить, связывающая ладью и слона белых, довольно непрочна. Варианты 47.f6 e2+ 48.g2 xa6 49.axb6 (увы, не проходит 49.f7 d7) 49...xb6 50.f7 a8 51.xe2 c5 и 47.axb6 e2+ 48.g2 xa6 49.bxc7 xc7 50.xe2 f6 ведут к эндшпилям без качества. Во втором из них шансов на спасение, безусловно, больше, поскольку уничтожается черная пешка «с». Но это борьба за ничью, и никак не более. Не знаю, сколько времени оставалось на часах Левана Панцулая и чем он руководствовался – расчетом или интуицией, но в любом случае выбор был сделан очень удачно.

47.g2 xf1! Ход правильный, сильнейший, однако практичнее 47...d7 48.xh6 xa5.

48.axb6! Ловушка после 48.xb6+ cxb6 49.xf1 слишком прозрачна. Если черные машинально не хватают пешку a5, то белым больше не на что надеяться. Теперь же возникает удивительная позиция, в которой при дефиците в ладью и коня белые, затаив дыхание, ждут ответа партнера.

48...xa6 49.f6!



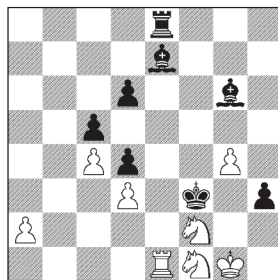
49...d1? Ладья идет на единственную открытую линию, по которой может спуститься на 8-ю горизонталь. Ход естественный – и ошибочный. Для того чтобы победить (и вместе с тем избежать пораже-

ния – вопрос стоит именно так!), черные должны были проявить фантазию и точность и неустанно прищипывать коня. В форсированном варианте 49...d5! 50.bxc7 b7 51.f7 xe3+ 52.g3 g1+ 53.h3 g4+ 54.h4 f5+ 55.h5 g7+ 56.g6 e6 они успевают ухватить пешку за хвост.

50.bxc7. Пешка, всего три хода назад бывшая ладьейной, не только грозит превратиться в ферзя на слоновой вертикали, но и на краткий миг отнимает у ладьи важнейшую клетку на линии «d».

50...b7 51.f7 e2 52.c8+ **xc8 53.f8+** **d7 54.f5+** **d6 55.xe4 g4 56.b4+.** Черные сдались.

Я. Кесада – А. Григорян
Сент-Луис, 2019



Черный монарх явно пытается зажечь подданных своим примером, а те как-то не торопятся его поддержать. Впрочем, это поэтическое восприятие, а с точки зрения компьютерного анализа плюсы и минусы выдвинутого положения короля пока уравнивают друг друга.

54.e6. После этого хода равновесие становится зыбким, от черных требуется предельная точность.

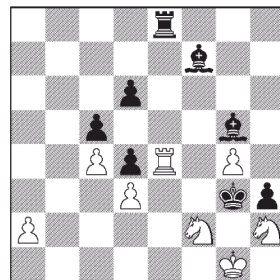
54...f7? Понятно, что интуиция не велит лишать ладью защиты слона и попадать под связку по линии «е». Да и у движков ход 54...h7 не вызывает одобрения, после 55.a4 они сигнализируют о том, что королю надо бежать назад, чтобы разрешить возникшую проблему: 55...f4 56.a5 g8 57.e4+ g5 58.a6?

g6 – слон под охраной, и ладья может посвятить себя борьбе с неприятельской проходной. Однако за белых сильнее хотя бы 58.xh3+.

В данном случае верен принцип «лучшая оборона – нападение»: путем 54...h4! 55.h2+ f4 56.xg6 (56.xh3+ g3 57.xg6 xh3) 56...e1+ 57.f1 h2+ 58.g2 e2 черные развивали контригру, достаточную как минимум для равенства.

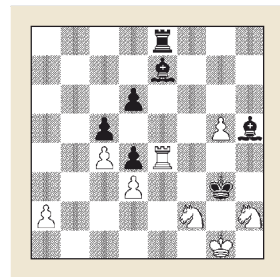
55.e4! Король попал в клетку, из которой ему не выбраться. Давайте сначала посмотрим, как закончилась партия.

55...g5 (к несчастью для черных, неприятности грозят не только с поля d2) **56.h2+ g3.**



57.h1! («...и передайте вашему Таррашу...») **57...h4 58.f3#!** Теперь попробуем сбросить пешку «h», чтобы освободить поле h3.

55...h2+ 56.xh2+ g3 57.g5! h5. Если 57...xg5, то 58.g4# – необычайно элегантный мат, напоминающий творения архитектуры.



58.f1+ g3 59.h1! xg5 60.h2#. А в этом варианте финала белые манипулируют конями с ловкостью наперсточника. ♘

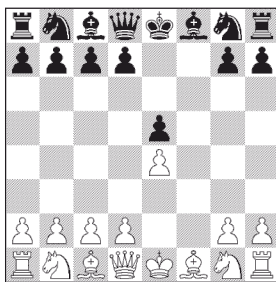
Как победить 28-летнего Магнуса

В современном мире интернета и передовых технологий все больше и больше ценителей шахмат играют во всемирной сети с людьми либо сражаются с шахматными приложениями на смартфоне или ноутбуке. Безусловным лидером среди мобильных приложений является Play Magnus. Пользователь может выбрать возраст Магнуса Карлсена, и уровень программы будет соответствовать его силе игры в этом возрасте – от начинающего до абсолютного чемпиона мира. Параллельно с игрой любители шахмат узнают интересные факты из жизни норвежского чемпиона. Магнус Карлсен лично курирует этот проект, и лучшие игроки в мобильном приложении получают персональное право сыграть с ним.

Встречаясь с Павлом Куфтыревым по поводу издания книги о Владимире Савоне, я неожиданно услышал: «А ты знаешь, что я обыгрываю приложение Play Magnus на самом высоком уровне?» Я сам играл немного с этим приложением и знал, что победа над высшим уровнем Магнуса маловероятна. Естественно, я попытался продемонстрировать столь удивительное событие, и действительно, компьютер был повержен. Я тут же установил приложение на свой телефон, и ошибка повторилась – приложение было разгромлено.

Слово Павлу Куфтыреву: «Как-то, летя в самолете, я играл в шахматы с приложением Play Magnus на самом высоком уровне: возраст 28 лет. Так как я люблю тестировать интересные дебютные идеи, то и применяю их в партиях против приложения. В свое время мне очень нравилась трактовка голланд-

ской защиты Владимиром Маланюком. Однажды я посоветовал Владимиру Павловичу (ныне, к сожалению, покойному) издать книгу о голландской защите. И действительно, вскоре появилась его книга в соавторстве с киевским мастером Петром Марусенко именно об этом дебюте. Маланюк настолько любил голландскую защиту, что порой применял ее в первой руке, играя **1.f2-f4!** Именно этот ход я и сделал против виртуального Магнуса. К моему удивлению, последовал ответ **1...f7-f6?**, на **2.e2-e4 – 2...e7-e5** и на **3.f4:e5 – 3...f6:e5???**



После **4.♔d1-h5+** комп начинал думать, но спасения уже нет.



Павел Куфтырев

4...g7-g6 5.♖h5:e5+ ♔d8-e7 6.♖e5:h8 ♖e7-h4 шах, и здесь после точного хода **7.♙e1-d1** следует **7...♖h4-f6** с разменом ферзей. Лишней ладьи в эндшпиле должно хватить для победы над любым соперником.

Подумав, что с телефоном какой-то глюк, я, находясь в самолете Вена – Киев, сыграл еще несколько партий – и сценарий повторился. Причем проигрывает таким путем только Магнус 26, 27 и 28 лет. Магнус 25 лет и младше отвечает нормальными продолжениями **1...d7-d5, 1...g7-g6** и т. д., и о победе приходится лишь мечтать. А на самом высоком уровне победа гарантирована!»

Эта история немного напоминает байку про Ратмира Дмитриевича Холмова, который играл партию в Югославии, будучи сильно навеселе... При подготовке гроссмейстер решил применить защиту Грюнфельда. И партия началась: **1.e4 ♘c6 2.f4 b6 3.♘f3 e5 4.fxe5...**

и здесь Холмов увидел, что на e8 расположен не ферзь, а король!

«Какой-то странный Грюнфельд!» – воскликнул он и вскоре... выиграл!

Такое впечатление, что навеселе был разработчик дебютной книги Play Magnus, перепутав вариант **1.c4 c6 2.d4 d5 3.cxd5 cxd5** с уже знакомым нам **1.f4 f6 2.e4 e5 3.fxe5 fxe5**, только в отличие от партии Холмова, здесь теряется не просто пешка, а чистая ладья! Разумеется, увидев эту статью, разработчики исправят ошибку, а пока каждый прочитавший ее сможет насладиться победой над самым сильным уровнем приложения Play Magnus. ♠



Любовь на всю жизнь!

МЕЖДУНАРОДНОМУ МАСТЕРУ АНАТОЛИЮ ШВЕДЧИКОВУ, ПОБЕДИТЕЛЮ 7 МЕЖДУНАРОДНЫХ ТУРНИРОВ, ДВУКРАТНОМУ ЧЕМПИОНУ ЕВРОПЫ СРЕДИ СЕНЬОРОВ ПО КЛАССИКЕ И РАПИДУ, ЧЕМПИОНУ И ПРИЗЕРУ ЧЕМПИОНАТОВ СНГ, РОССИИ, МОСКВЫ, ЗАСЛУЖЕННОМУ ТРЕНЕРУ МОНГОЛИИ, ВЬЕТНАМА, УЗБЕКИСТАНА, СЕНЬОРУ-ТРЕНЕРУ ФИДЕ ИСПОЛНИЛОСЬ 75 ЛЕТ!

Шведчиков по-прежнему много играет в личных и командных соревнованиях, тренирует, поет, пишет стихи...

– Анатолий Иванович, примите сердечные поздравления, пожелания крепкого здоровья, спортивного и творческого долголетия! Среди ваших многочисленных заслуженных наград и титулов недостает, на мой взгляд, одного – звания гроссмейстера. 2010 год, чемпионат мира среди сеньоров, который прохо-

дил в Арко (Италия). Перед последним, 11-м туром для победы в турнире или, по крайней мере, дележа и получения звания гроссмейстера вам не хватает всего пол-очка, ивы были близки к этому. И вдруг... Я следил за вашим выступлением и переживал. Что же произошло?

– Начал турнир 3 из 5. Потом две победы. На финише в 9-м туре выиграл у Николая Пушкина, в 10-м у Виталия Цешковского. В последнем туре играю с Кауфманом, у которого на пол-очка

меньше. К двадцатому ходу я переиграл его. И он предлагает ничью, хотя все дополнительные показатели у меня лучше. Сидящий рядом известный гроссмейстер, услышав это, даже фыркнул. И, как говорится, Остапа понесло... Я стал играть на победу. Проиграл и занял четвертое место. Потом и два моих гроссмейстерских балла «засохли». Не было третьего турнира с нормой.

– А как вы увлеклись шахматами?

– Моя тетя, Руфина Ивановна, известный врач в Новосибирске, была чемпионкой города. Увлекалась театром, поэзией, поэтому своему интеллектуальному развитию я во многом обязан ей. Родители воевали на Втором Прибалтийском фронте. Отец, Иван Лукьянович, был политруком. В 1945 году подорвался на mine. Пять операций не помогли, и в ночь с 8 на 9 мая он скончался. Мама была медсестрой. Я родился раньше срока. В госпиталь попала бомба, врачи спасли и маму, и меня.

В 10 лет в Новосибирске я стал посещать шахматный кружок. Через два года выполнил первый разряд, и меня перевели в группу юных талантов к мастеру Н.В. Крогиусу, будущему гроссмейстеру, доктору наук, начальнику Управления шахмат, двукратному чемпиону РСФСР. В 20 лет, будучи кандидатом в мастера и находясь в армии, я стал чемпионом Сибирского военного округа. Потом служба в Каспийской флотилии, на Балтике и Тихом океане. Везде играл и пропагандировал шахматы.

В 1972 году, после окончания Центральных офицерских курсов, был направлен в Центральный аппарат МО СССР. В 1975 году на агитационном поезде ЦК ВЛКСМ с группой известных артистов и спортсменов посетил БАМ, где прочитал три лекции и дал сеансы одновременной игры. В 1972 г. в полуфинале чемпионата страны поделил 3–5 места с Эдуардом Гуфельдом и Марком Цейтлиным. Мне было присвоено звание мастера. Был чемпионом Московской области, ЦШК СССР, Министерства обороны, призером первенства России, участвовал в международных матчах в составе сборной РСФСР. В 1978 г. в первом чемпионате СССР по блицу, проходившем в ЦШК, я поделил с Михаилом Талем 3–4 места, причем личную встречу выиграл. А в матче за первое место из двух партий Валентин Арбаков обыграл Юрия

Разуваева. Главным арбитром был Владимир Дворкович.

Но по-настоящему шахматами стал заниматься, когда в 1993 году был принят в Государственную спортивную академию (бывший ГЦОЛИФК) на должность преподавателя – доцента кафедры шахмат. Тогда заведующим кафедрой был замечательный человек, прекрасный педагог Евгений Павлович Линовицкий. Вместе с ним, а также с Сергеем Грабузовым, Василием Гагариным и Сергеем Шестаковым мы написали несколько книг по теории и методике подготовки шахматистов. Среди наших студентов были будущие мировые шахматные звезды Александра Костенюк и Александр Гришук. По рекомендации Линовицкого я был направлен во Вьетнам. За 12 лет работы мне удалось сделать многое. Ле Куанг Льем стал чемпионом мира по блицу. Позднее 7 чемпионов мира среди молодежи стали гроссмейстерами. А на Всемирной шахматной Олимпиаде в Дрездене мужская команда Вьетнама заняла 7-е место. В своей работе я руководствовался принципами и методами, разработанными на нашей кафедре на основе стратегии и тактики передовой советской шахматной школы.

Я всегда занимался общественно-политической и культурной деятельностью. Во время службы на республиканском телевидении Дагестана вел шахматную программу, где познакомился с Расулом Гамзатовым. В восьмидесятые годы в ЦШК СССР проводил лекционную работу для любителей шахмат в течение девяти лет, редактировал шахматный отдел в армейской газете «На боевом посту». Писал стихи и даже пел в Академическом ансамбле песни и пляски Советской армии. До сих пор являюсь членом Центрального бардовского клуба.

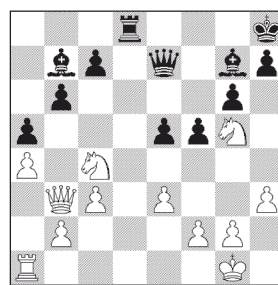
Горжусь, что мне удалось одержать победы над многими известными шахматистами, в том

числе и чемпионами страны: Виталием Цешковским, Александром Белявским, Александром Зайцевым, Ефимом Геллером, Владимиром Савоном, Михаилом Талем, Сергеем Волковым, Михаилом Гуревичем, Наумом Рашковским...

– А можете вы что-либо показать из своего творчества?

– Пожалуйста. Например, окончание моей партии с Наумом Рашковским (Сочи, 2018 г.).

А. Шведчиков – Н. Рашковский



**27. ♖d6! ♜f8 28. ♜df7+ ♔g8
29. ♜h6+ ♜h8 30. ♜g8+ ♜xg8
31. ♜gf7+ ♜xf7 32. ♜xf7#.**

– Современные шахматы значительно помолодели. В игре нынешних шахматистов заметно вмешательство компьютера в творчество и процесс борьбы. Хорошо, что проходят турниры по возрастному делению.

– С возрастом шахматисты ослабевают. Спортивная форма снижается. И какой бы объем подготовительной работы вы ни проводили, не можете играть сильнее, чем в прежние годы. Но есть исключения: блестящая игра Виктора Корчного и нашего многолетнего лидера Евгения Васюкова. До последних дней своей жизни они были в шахматах. Жизнь идет вперед, создает новые проблемы, ставит сложные задачи. Я выступаю с лекциями, веду занятия, играю за клуб «Останкино» и в ветеранских турнирах. Шахматы – это любовь на всю жизнь! ♠

Олегу Зильберту – 80

14 октября исполнилось 80 лет Олегу Абрамовичу Зильберту. В шахматы он начал играть в 13 лет и уже через год стал перворазрядником. После окончания школы с золотой медалью поступил на геологический факультет МГУ. Закончив МГУ, остался работать на кафедре геофизики. С 1957 по 1983 год играл в турнирах за команду факультета и сборную университета. После 1983 года в турнирной практике Зильберта наступил 18-летний перерыв, но в блиц и быстрые шахматы он продолжал играть. С 2001 года стал выступать в ветеранских турнирах. В 2003-м поделил в первенстве России 1–2 места с Генрихом Чепукайтисом. В 2009 году стал чемпионом Москвы по блицу. Трижды был вице-чемпионом Москвы по классике. На первенстве мира 2016



года занял 3-е место в возрастной категории 75+. На недавнем

турнире Moscow Open 2019 поделил 1–7 места.

С 1970 года Зильберт стал профессиональным переводчиком. Переводил с русского на английский статьи, доклады для международных конференций и книги крупных российских ученых (в числе которых «Ниобат лития» лауреата Нобелевской премии академика А.М. Прохорова). Перевел также пять шахматных книг: Ю. Авербах, М. Тайманов «Матчи Карпов – Каспаров», М. Юдович «Гарри Каспаров», М. Юдович «Гамбит», Д. Бронштейн «Матч в Севилье», И. Линдер, В. Линдер «Александр АLEXIN». С 2005 по 2012 год работал переводчиком в РШФ.

Редакция «64» поздравляет Олега Абрамовича с юбилеем и желает ему здоровья, долгих лет жизни и дальнейших успехов на шахматном поприще. ♘

МНОГОВОРЕЦ



14 ноября отмечает своё 80-летие А.С. Кругликов, широко известный в Санкт-Петербурге спортивный журналист, а также кандидат в мастера по шахматам.

Александр Сергеевич родился в г. Ленинграде. Свою трудовую деятельность начал в 1957 году. После службы в армии (1958–1961 гг.) в 1967 г. окончил факультет журналистики в ЛГУ имени А. Жданова. Затем более десяти лет был редактором радиовещания завода имени М.И. Калинина, а с 1974 по 1998 год работал в Комитете по телевидению и радиовещанию Санкт-Петербур-

га, в том числе в период с 1986 по 1998 гг. спортивным комментатором на петербургском радио. С 1999 г. по 2015 год А.С. Кругликов трудился спортивным журналистом в газетах «Санкт-Петербургские ведомости», «Час пик», «Невское время» и других. Он освещал соревнования по фигурному катанию, лыжным гонкам, бадминтону, хоккею, большому теннису, гандболу, футболу и др. Но его главным «коньком» были шахматы, водное поло, бокс и тяжелая атлетика. В начале XXI века наш герой подробно освещал в городских средствах массовой информации шахматную жизнь пушкинского клуба и творческий путь международного гроссмейстера Максима Матлакова. Он – соавтор книги «Заслуженный Тренер Ленинграда» (о С.В. Хавском, 2018 год) и автор книги «Самая титулованная» (о международном мастере Н.М. Сироткиной, чемпионке России 2019 г. среди ветеранов, 2019 г.).

Александр Сергеевич начал заниматься шахматами в 1952 году во Дворце пионеров имени Жданова в группе мастера спорта СССР А.В. Черепкова, а в 1966 году стал кандидатом в мастера. На протяжении всей своей жизни принимает активное участие в шахматной жизни Санкт-Петербурга. В 2017 году стал победителем Санкт-Петербургского турнира «Старшее поколение».

С СКЦ им. А. Алехина Александра Сергеевича связывает многолетняя дружба.

В 2020 году мы вместе с А.С. Кругликовым планируем выпустить книгу о шахматном клубе имени А.А. Алехина в честь его тридцатилетия. От имени всех петербургских шахматистов желаю юбиляру крепкого здоровья и новых творческих успехов во благо шахмат. ■

*Сергей Румянцев,
директор муниципального
бюджетного учреждения
«Спортивно-культурный
центр имени А.А. Алехина»*



Не знаю, какими будут кумиры в будущем, но ясно, что это будут достойные люди, герои своего времени...

Нынешнее поколение, старшее и молодое, выросло на героизме защитников Родины. Какое необыкновенное волнение испытываешь, когда эти люди рядом... Их осталось совсем немного, но они есть и, как горьковский Данко, вырвавший своё сердце, чтобы осветить путь людям, укрепляют связь поколений...

Алексей Николаевич Ботян, легендарный разведчик, Герой России, прототип главного героя фильма «Майор Вихрь», сыгравший значительную роль в сохранении Кракова от разрушения германскими войсками.

И не менее легендарный человек, шахматный гроссмейстер Юрий Львович Авербах, выдающийся историк, дебютный теоретик, лучший знаток эндшпиля, претендент на звание чемпиона мира. Алексею Николаевичу в этом году исполнилось 102 года со дня рождения, а Юрию Львовичу – 97 лет!

Они знакомы давно и встречаются на различных памятных мероприятиях. Одно из них состоялось

в октябре в Центре шахматной культуры и информации ГПНТБ России на Втором международном шахматном фестивале ветеранов спецслужб России и Беларуси на Кубок Героя РФ Алексея Николаевича Ботяна. В прошлом году ветераны РФ были гостями у белорусов и проиграли. Теперь состоялся реванш: 27:9 в пользу хозяев. Кроме того, в программе праздника были предусмотрены сеанс одновременной игры и решение задачи гроссмейстера по композиции Николая Кралина, посвященной Ботяну. Отличившимся шахматистам вручались книга Юрия Авербаха «В поисках истины...» и памятная медаль Алексея Ботяна.

У стенда с фотографией играющих в шахматы Ботяна и Авербаха, со знаменами РФ и Беларуси в почетном карауле стояли юные армейцы.

А рядом сидели живые легенды и разговаривали между собой.

– Юрий Львович, – обратился к гроссмейстеру Алексей Николаевич, – приезжайте ко мне в гости. Поговорим, поиграем в шахматы...

– С удовольствием, – ответил Юрий Львович.

На том и порешили. ■

ПОД ЭГИДОЙ «Буревестника»

Сейчас молодые шахматисты, наверное, не знают, что в советское время шахматы были весьма почитаемы в спортивных обществах (ДСО). И все шахматисты играли под эгидой какого-либо из них. Мне довелось состоять во всех наиболее крупных ДСО: «Труд», «Спартак», «Буревестник», ну и, конечно, в Вооруженных Силах (служба в армии в 1965–1968 гг.). Эти ДСО постоянно конкурировали между собой на проводимых регулярно с 1952 г. по 1987 г. Кубках СССР, так назывались тогда командные первенства СССР среди ДСО и ведомств. Мне не удалось сыграть за какую-либо команду на этих всесоюзных форумах сильнейших шахматистов страны. Надо было, по крайней мере, выигрывать личные чемпионаты Центрального совета ДСО, которые проводились во всех обществах, но и это не гарантировало попадание в команду, состоящую в основном из гроссмейстеров. Финальной части чемпионатов ЦС предшествовали еще отборочные соревнования (полуфиналы), так что попасть в команду для рядового мастера было делом непростым. Лишь однажды, в 1966 г. я занял 2-е место (после А. Витолиньша) в юношеском первенстве Вооруженных Сил, и меня включили на сбор армейской команды перед очередным Кубком СССР.

Кстати, тогда Кубок выиграла команда Вооруженных Сил.

Я несколько раз играл в финалах ДСО и хочу рассказать о том, что представляли эти чемпионаты. Начну с «Буревестника».

Из Википедии: «В 1957 году было создано Всесоюзное добровольное спортивное общество «Буревестник», в которое вошли все вузы и техникумы СССР... Первое время в его ряды кроме студентов входили также работники госучреждений и госторговли. К началу 1970-х годов общество стало исключительно студенческим. Оно стало объединять только студентов высших учебных заведений, преподавателей, сотрудников вузов... В 1987 году общество «Буревестник» было передано Всесоюзному центральному совету профессиональных союзов (ВЦСПС)». Объединенное Всесоюзное добровольное физкультурно-спортивное общество (ВДФСО) профсоюзов было создано в 1986 г., туда вошли ДСО «Спартак», «Зенит», «Буревестник», «Трудовые резервы», «Водник», «Локомотив», «Труд» и «Урожай».

Команда «Буревестника» за 13 розыгрышей Кубка СССР становилась победителем наибольшее количество раз – шесть (1961, 1968, 1971, 1974, 1976, 1980 гг.). В то время ее представляли выдающиеся гроссмейстеры: в 60-е

годы – В. Смыслов, М. Тайманов, Л. Полугаевский, И. Болеславский, В. Багиров, в 70-е – Ю. Балашов, Б. Гулько, в 80-е – Ю. Разуваев, А. Юсупов, С. Долматов и другие.

Выступал «Буревестник» и в Кубке европейских чемпионов, дважды, в 1975/76 и 1978/79 годах, выигрывал Кубок. И только В. Смыслов и Ю. Разуваев оба раза были в составе команды.

На фоне этих громких имен чемпионаты ЦС «Буревестника» не всегда собирали сильнейший состав, именитые, как правило, не участвовали. Побеждали мастера, которые уже позднее становились гроссмейстерами. И только тогда, когда чемпионаты ДСО были отборочными к финалу личного первенства СССР, небожители спускались на землю. Например, в 1962-м и в 1965 году, когда трем ДСО, располагавшим самыми мощными шахматными силами страны, – «Труду», «Спартак» и «Буревестнику» были предоставлены права полуфиналов страны. Чемпионат ЦС «Буревестник» в 1965 г. выиграл М. Тайманов, а 2–3 места поделили Л. Полугаевский и... кандидат в мастера Э. Бухман, завоевавший в том турнире звание мастера.

Назову имена шахматистов, которые в разные годы выигрывали финалы первенства ЦС «Буревестник».

- 1958 Пятигорск
1–2. А. Черепков, Е. Мухин
- 1960 Одесса
1. Е. Столяр
- 1962 Ялта
1. Л. Полугаевский
- 1964 Севастополь
1. В. Либерзон
- 1965 Сухуми
1. М. Тайманов
- 1968 Светлогорск
1–2. И. Микляев,
В. Щербаков
- 1969 Баку
1. Е. Свешников
- 1971 Алма-Ата
1. М. Рудерфер
- 1972 Одесса
1. Б. Гулько
- 1973 Ростов-на-Дону
1. И. Дорфман
- 1974 Светлогорск
1. О. Дементьев
- 1975 Симферополь
1. С. Макарычев
- 1976 Новосибирск
1–3. А. Вайсер, Е. Рябченко,
А. Шашин
- 1977 Одесса
1. А. Иванов
- 1978 Баку
1. Э. Магеррамов
- 1979 Ленинград
1. А. Иванов
- 1980 Телави
1. Н. Андрианов
- 1981 Баку
1. Л. Псахис
- 1982 Москва
1. А. Шнейдер
- 1983 Киев
1. П. Корзубов
- 1985 Кемерово
1. Е. Пигузов

Чемпионаты проводились, как правило, ежегодно. Финалам предшествовали полуфиналы. Мне довелось в годы своего студенчества дважды побороться за право играть в финале. В 1969 г. полуфинал проводился в Харькове. Тогда играло 50 шахматистов из 17 городов. В турнире по швейцарской системе в 9 туров победил преподаватель математики из Ташкента мастер Е. Мухин. Кроме Мухина финалистами также стали

мастера Н. Руденский, Г. Акопян, В. Файбисович и кандидаты в мастера Е. Силаков и Г. Арнштейн. Более удачно для меня сложился полуфинал 1972 г. Помню, как летели в марте 1972 года с ленинградским мастером, будущим профессором Военмеха (где я тогда учился) С. Королевым в Ташкент, где проводился полуфинал. В финал допускалось только семеро, остальные места предназначались, видимо, персонально приглашенным.

Жили мы и играли, кажется, на стадионе «Пахтакор». Запомнилось, как тогда еще молодой мастер Е. Свешников легко обыгрывал других участников турнира в блиц, давая кому 2, а кому 3 минуты форы. Но в основном турнире он не смог занять 1-е место, победил московский мастер М. Татаев с прекрасным результатом 7,5 из 9. На пол-очка отстал от него кмс В. Мамошин из Иваново. А 3–7 места разделили, отстав на 1 очко от победителя, мастера Е. Свешников, В. Небольсин, кандидаты Н. Шальнев из Донецка, И. Березин (Москва) и автор этих строк. Эти шахматисты и получили право играть в финале.

И вот наступил август, поселок Черноморка под Одессой, финал. Из числа вышедших из полуфинала турнир недосчитался только М. Татаева, персонально приглашенными оказались москвичи – мастера Б. Злотник, Б. Гулько, А. Шварц, Ф. Черемисин, ленинградцы – мастера А. Корелов, В. Воротников и Е. Столяр, мастер А. Ованесян из Армении. Из одесситов включили (без отбора в полуфинале) кмс Л. Балмази и (видимо, ему на подмогу) мастера В. Бейма. В турнире была установлена мастерская норма – 9,5 очка из 15. Забегая вперед, скажу, что именно Балмази оказался ближе всех других кмс к ее выполнению. Вообще, при упоминании фамилии Балмази сразу вспоминается очерк, который в 2004 г. написал победитель турнира Б. Гулько под названием «Рука

судьбы, или как это делалось в Одессе». Прочтите его, он есть в Сети, узнаете много любопытно-го, повторяться не буду.

Во 2-м туре у Гулько произошла осечка: он проиграл Воротникову, но в дальнейшем развил такой темп, который оказался не под силу большинству участников – выиграл 11 (!) партий подряд.

Но нашелся один, который бросился вдогонку – Е. Свешников. Скромно начав с двух ничьих, он затем выиграл 7 партий подряд. Вторая половина турнира проходила под знаком соперничества этих двух будущих выдающихся гроссмейстеров. Гулько продолжал выигрывать, Свешников стал отставать. Но за 2 тура до конца у Свешникова забрезжила надежда догнать Гулько: в партии с автором этих строк Борис в излюбленной защите Грюнфельда попался на заготовленный вариант и должен был проиграть. Каково же было разочарование Свешникова, когда он увидел, как я зевнул вскрытый шах и остался без ферзя. В последнем туре лидеры встречались между собой. Свешников отставал на 1 очко, и ему надо было обязательно выиграть, чтобы во второй раз после 1969 г. стать чемпионом ЦС (при дележе у него был лучший коэффициент). Но не сбылось: партия длилась 72 хода и закончилась вничью. В газете «64» №41, 1972 есть небольшая заметка главного судьи турнира А. Сундукова. Там же приведена и эта боевая партия. Есть также подборка партий этого турнира в журнале «Шахматный бюллетень» (№1, 1973).

Итоги турнира таковы: 1. Б. Гулько – 13 из 15, 2. Е. Свешников – 12, 3–4. В. Воротников, В. Небольсин – по 10, 5–6. Л. Балмази, А. Корелов – по 9, 7. В. Бейм – 7,5, 8–9. Б. Злотник, Е. Столяр – по 7, 10–11. Н. Шальнев, Н. Мишучков – по 6, 12. В. Мамошин – 5,5, 13–14. И. Березин, Ф. Черемисин – по 5, 15. А. Шварц – 4,5, 16. А. Ованесян – 3,5.

Норма мастера (9,5 очка) не покорила никому.

В моем архиве сохранилась фотография того чемпионата. Чемпионат ЦС среди мужчин проводился, как правило, параллельно с женским первенством, поэтому на фото представлена и женская часть того большого сбора шахматистов и шахматисток студенческого общества. На фото я вряд ли смогу назвать всех девушек, поскольку на турнире присутствовала в качестве отдыхающей моя жена и заглядываться на участниц мне было не положено по статусу молодого человека. А вот, к примеру, неженатому тогда еще Борису Гулько вполне было комфортно, кажется, проводить время в компании с девушками. Он сам так вспоминал потом свой распорядок дня (в упомянутой мной статье): «В семь утра я просыпался и бежал на море купаться. После завтрака садился играть, а после обеда ложился спать. Вставал к ужину. После ужина сворачивал одеяло и шел с ним на очередное свидание. Жизнь в комнате на четверых располагала к свиданиям под звездным небом. На закрытии

турнира мой сосед по комнате, бывалый мастер Фима Столяр, зачитал посвященное мне стихотворение. Состояло оно всего из одной строчки: «Убежало одеяло...».

Наверное, это и вдохновляло Гулько на успешную игру. Вот он наверняка сможет всех вспомнить. А я могу назвать (заранее прошу прощения у прекрасных женщин за то, что не помню всех участниц) только в порядке занятых мест: 1. Б. Самаганова, 2. Н. Агабабян, 3–4. Л. Саунина и А. Гринфельд, 5. Е. Бажина, 6. В. Чуманенко, 7–8. Л. Куликова и Л. Цифанская, 9–11. П. Абдикасова, Р. Попивода и А. Саакова, 12. Л. Ивашковская (*Благодарим Наиру Агабабян за помощь с распознаванием – Ред.*).

Необходимо вспомнить добрым словом Березина Иосифа Давыдовича (1922–2001). Он долгие годы был инструктором по шахматам ЦС СДСО «Буревестник». Это под его руководством команда «Буревестника» добилась первых побед на первенствах СССР в 60-е годы. В Одес-

се он был участником турнира. А на посту старшего тренера ЦС его сменил ныне здравствующий Борис Наумович Постовский, и уже под его руководством добивалась побед на международной арене не только команда «Буревестник» в 70-е годы, но и позже, в 90-е – мужская сборная России на Всемирных Олимпиадах. Колоритной фигурой был главный судья Алексей Николаевич Сундуков (1933–2016), человек неиссякаемой энергии, в то время научный сотрудник одного из НИИ Горьковского университета, судья всесоюзной категории. Как многолетний председатель (президент) шахматной федерации Горького, он много сделал для развития шахмат в своем городе. В 2000 г. получил звание международного арбитра. Первые два призера в представлении не нуждаются, оба гроссмейстера ныне живут за рубежом. Б. Гулько – давно уже в США, от шахмат отошел, Е. Свешников – в Латвии, но сохраняет российское гражданство, победитель многих международных турниров, а



Слева направо сидят: Б. Постовский, И. Березин, ?, Р. Попивода, ? – судья, Л. Балмази, ?, ?. Стоят (2-й ряд): Е. Коган (тренер), ?, Б. Злотник, Б. Гулько, А. Гринфельд, Л. Саунина, ?, ?, Л. Цифанская, А. Ованесян, В. Мамошин, Л. Куликова, ?, Ф. Черемисин, А. Шварц. Стоят (3-й ряд): В. Чуманенко, П. Абдикасова, ?, Л. Бажина, А. Саакова, А. Мишучкова, Н. Мишучков, Е. Свешников, ?. Стоят (4-й ряд): ?, Е. Столяр, Б. Самаганова, А. Сундуков – гл. судья, Н. Агабабян, Н. Шальнев, В. Небольсин

в 2017 году завоевал еще и титул чемпиона мира среди сеньоров. Ушел из жизни Небольсин Валерий Яковлевич (1939–2010), в те годы он преподавал политэкономии в Новосибирском электротехническом институте, его дочь Вера Небольсина (р. 1989) – многократная чемпионка мира и России среди юниоров.

Живет и здравствует в Москве, ныне – гроссмейстер, Владислав Владимирович Воротников, в 2018 году завоевавший звание чемпиона Европы среди сеньоров. Нет уже с нами Корелова Александра Павловича (1936–2008), участника 30-го первенства СССР, ставшего позднее гроссмейстером ИКЧФ (1995). Кстати, именно с Кореловым и Воротниковым мне в Черноморке пришлось делить общую комнату на троих в одном из летних домиков, в которых жили участники турнира. Запомнилось, как с наступлением темноты А.П. включал свой портативный приемник, и мы слушали голоса из-за кордона.

Леонид (Леон) Балмази так и не стал в том турнире мастером (чего очень хотел), ныне играет в США.

Бейм Валерий Ильич в конце 80-х годов эмигрировал в Израиль, в 1994 г. стал гроссмейстером, переехал в Австрию, пишет шахматные книги.

Ефим Самуилович Столяр (1923–2009) стал чемпионом ЦС «Буревестник» еще в 1960 году, долгое время был тренером Ленинградского ДСО «Буревестник», и мы с В. Воротниковым, в то время студенты Ленинградского Военмеха, были его подопечными. Разделивший с Е. Столяром 8–9 места Борис Анатольевич Злотник – хорошо известен всему шахматному миру, с 1992 г. живет и работает в Испании.

Следующие два места разделили тезки – два Николая. Н. Шальнев мастерскую норму выполнил спустя 4 года, в 1976-м, играл в чемпионатах Вооруженных Сил СССР, в 2001 г. выполнил грос-

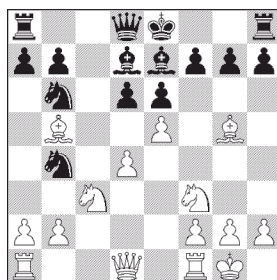
смейстерскую норму у себя на родине в Одессе, а в 2004 году переехал в Германию.

С Валерием Мамошиным мы знакомы с юношеских лет, вместе занимались в 1964–1965 гг. в школе В.Л. Корчного. Студент Ивановского медицинского института, он потом много лет работал хирургом, сейчас на пенсии, регулярно принимает участие в ветеранских чемпионатах России. Про замкнувших турнирную таблицу Ф. Черемисина и А. Ованесяна сказать ничего не могу. А Александр Шварц подавал большие надежды в юношеских шахматах и рано стал мастером, в то время он был студентом МГУ. Нынче его можно еще встретить в московских турнирах.

Из сыгранных партий приведу свою партию с Е. Свешниковым, которая имела теоретическое значение и даже попала в знаменитую югославскую «Энциклопедию шахматных дебютов».

Е. Свешников – Н. Мишучков
Сицилианская защита В22
Одесса (6), 05.09.1972

1.e4 c5 2.c3 ♟f6 3.e5 ♟d5 4.d4 cxd4 5.cxd4 d6 6.♟f3 ♟c6 7.♟c4 ♟b6 8.♟b5 ♟d7 9.♟c3 e6 10.0-0 ♟b4? Любопытно, что этот слабый ход до сих пор встречается в турнирной практике.
11.♟g5 ♟e7.



12.♟e4! Этот ход и опровергает замысел черных.

12...dxe5. Встречалось 12...♟xg5, но тоже без успеха: 13.♟xd7+ ♟xd7 14.♟fxg5 0-0 15.♟xh7 dxe5 16.♟xf8 ♟xf8 17.dxe5 ♟xd1 18.♟fxd1 ♟g6 19.♟d7 b6 20.♟ad1

♟c6 21.♟g5 1-0. Т. Меламед – П. Чандлер (Бад-Хомбург, 2014).
13.♟d6+ ♟f8 14.♟xb7. Через три года Свешников усилил вариант: 14.♟xe5! ♟xb5, но тут ошибся – 15.♟dxf7? (15.♟exf7+–) 15...♟d5 16.♟h5 ♟xg5? (а это проигрывает, необходимо было 16...♟xf1 17.♟xf1 ♟xg5 18.♟xh8 ♟g8, и черные в порядке) 17.♟xg5 ♟e8 18.♟g4, и белые получили сильнейшую атаку на короля черных, Е. Свешников – Л. Юртаев (Рига, 1975).

14...♟c7. Не помогает и 14...♟e8 15.♟xe7+ ♟xe7 16.♟xd7 ♟xd7 17.dxe5 ♟xe5 18.♟xe5 ♟xb7 19.♟b3 ♟e7 20.♟ad1 и белые выиграли, Т. Меламед – С. Ульмс (Германия, 2013). Не перевелись и в наше время охотники отстаивать этот плохой вариант.

15.♟xe7+ ♟xe7 16.♟b3 ♟d5 17.♟xd7 ♟xb7 18.♟xe5 ♟b6 19.a3 ♟a6 20.♟xb6 axb6 21.♟c6 ♟ad8 22.♟b7 ♟b8 23.♟ac1 f6 24.♟c6+ ♟xc6 25.♟xc6 ♟d6 26.♟fc1 ♟b8 27.♟xd6 ♟xd6 28.♟xd5 ♟xd5 29.♟c7 g5 30.♟xh7 ♟xd4 31.h4 gxh4 32.♟xh4+ ♟d5 33.♟b4 ♟c5 34.♟f4 f5 35.♟f3 ♟g8 36.♟c3+ ♟d5 37.g3 e5 38.♟d3+ ♟e6 39.♟f1 ♟h8 40.♟g2 e4 41.♟c3 ♟d5 42.♟b3 ♟c5 43.a4 ♟c6 44.♟b5 ♟h5 45.b3 ♟c7 46.♟f1 ♟h1+ 47.♟e2 ♟b1 48.♟e3 ♟b2 49.♟xf5 ♟xb3+ 50.♟xe4 ♟b4+ 51.♟f3 ♟xa4 52.g4 ♟a8 53.g5 ♟b8 54.g6 ♟d6 55.♟g4 b5 56.g7 ♟g8 57.♟g5 ♟e6 58.♟h5 b4 59.♟h6. Черные сдались.

ЦС СДСО «Буревестник» проводил не только личные чемпионаты, но и соревнования между вузами (Всесоюзные студенческие игры), а также Всесоюзные спартакиады, в которых принимали участие сборные команды республиканских и региональных советов «Буревестника». Будучи студентом (1968–1974), я сыграл однажды и в Универсиаде-1970 в Киеве и в VI Всесоюзных студенческих играх, финал которых проходил в Бельцах в 1972 г. Но об этих соревнованиях – в другой раз. ♠

АЛЕКСАНДР АЛЕХИН В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ...

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАССКАЗА О СЛОЖНОМ И ПРОТИВОРЕЧИВОМ ПЕРИОДЕ ЖИЗНИ 4-ГО
ЧЕМПИОНА МИРА (НАЧАЛО В №№ 7, 8, 9)

НЕСОСТОЯВШАЯСЯ, СЛАВА БОГУ, ДУЭЛЬ В БУЭНОС-АЙРЕСЕ

И ДЛЯ ЧЕГО КАПАБЛАНКЕ ПОНАДОБИЛИСЬ ПОСЛЕ VIII ТУРНИРА НАЦИЙ МИНИМУМ ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЕСО

Весть о смерти великого кубинца застала Алехина в затяжной гастрольной поездке по юго-западу Третьего рейха. И в те дни чемпион мира просто не мог не вспомнить последний совместный турнир с Капабланкой – Олимпиаду в Буэнос-Айресе. Вообще-то он тогда был очень зол на Капу, уклонившегося от их встречи за доской в матче Франции с Кубой, настолько зол, что выбежал из зала в момент церемонии награждения – когда кубинцу вручали золотую медаль за лучший результат на первой доске. А тут еще – тяжелый конфликт с ярым поклонником кубинца Керенсио...

И вот что написал мне об этом конфликте коллега – шахматный историк из Буэнос-Айреса Хуан Моргадо, основываясь на публикациях аргентинской прессы тех лет... Так сказать, взгляд из Буэнос-Айреса.

Вдохновленный буэнос-айресской золотой медалью Капабланки, Карлос Керенсио (тот самый – член оргкомитета легендарного матча 1927 года) обратился от имени Аргентинской шахматной федерации (ФАДА) к обоим великим шахматистам с предложением сыграть, наконец, матч-реванш. И если куби-

нец дал «добро», не раздумывая, то чемпион мира ответил руководством ФАДА, что не считает целесообразным проведение матча в ближайшем будущем. Дело в том, что как военный он, Алехин, подлежит мобилизации, и если французское правительство призовет его в армию, то матч может быть прерван в любой момент или незавершен. Керенсио мгновенно отреагировал открытым письмом Алехину в газете «Grafic», довольно резко обвинив чемпиона, что он уже много лет уклоняется от матча-реванша с Капабланкой, предпочитая выбирать себе «безвредных соперников». А столичный радиоканал «Эль Мундо» тут же предоставил слово Алехину. И в этом алехинском ответном слове Керенсио усмотрел, что вельтейстер прошелся по его персоне и к тому же исказил смысл его открытого письма. Негодующий аргентинец попросил своих друзей д-ра Мануэля Руиса Морено и инженера Хоакина Майнера, чтобы они потребовали письменного задокументированного опровержения Алехиным его ин-

с применением какого вида оружия он допускал возможность биться с чемпионом мира не на жизнь, а на смерть.

И вот 20 сентября в 20.00 Морено и Майнер встретились в одном из офисов на Диагональ Норте (основная артерия Буэнос-Айреса, рядом с которой расположен знаменитый Каса Росада – президентский Дворец) с представителями Алехина – мастером Эдмондом Дезом (капитаном французской команды на 8-м турнире наций) и местным шахматным литератором доном Адольфо Габарретом.

В ответ на претензии представителей Керенсио полпреды Алехина заявили, что в своем радиовыступлении на «Эль Мундо» их клиент не имел в виду ни открытое письмо истца, ни его самого. Алехин считает Керенсио джентльменом и не имеет причин менять это свое мнение. В ответ Морено и Майнер заверили, что придерживаются такого же мнения об Алехине.

На следующий день в 11.00 договаривающиеся стороны, встретившись в том же офисе на Диаго-

Explica el Maestro A. Alekhine por qué no Puede Jugar el Match

ALEKHINE se reunió en la Federación Argentina de Ajedrez con una comisión formada por el campeón mundial Alejandro Avellaneda, el doctor Manuel Ruiz Morcillo y el ingeniero Joaquín Mayner para explicar al público por qué no puede jugar el match de revancha con el campeón del mundo. En dicha fecha el campeón mundial no se encontraba en Buenos Aires, por lo que se decidió que el match se jugará en la ciudad de Montevideo, Uruguay, en el mes de octubre. En esta ocasión, el campeón mundial no puede jugar el match de revancha con el campeón del mundo.

Скан опубликованной 19 сентября 1939-го в буэнос-айресской вечерке «La Razón» статьи: «Маэстро А. Алехин объясняет, почему он не может играть матч»



Карлос Керенсио, как сообщил мне Хуан Моргадо (фото – из его домашнего архива), был по профессии врачом, имел свой офис в Буэнос-Айресе. В 1920–1922 гг. Керенсио был вице-президентом Аргентинского шахматного клуба, с 1923-го по 1925-й – соучредитель и президент шахматной федерации Аргентины, и этот же пост он впоследствии занимал с 1941-го по 1949-й

наль Норте, скрепили четырьмя подписями мировое соглашение, один экземпляр которого был передан Алехину, другой – Керенсио.

Обоих великих шахматистов в Буэнос-Айресе привлекали по высшему разряду, предоставили специальные колонки для публикации их особых мнений о турнире наций в столичных газетах «Мундо» и «Критика».

Одному из буэнос-айресских журналистов Капа в те дни откровенно рассказал о донимавших его еще со времен 2-го Московского международного турнира мозговых расстройствах...

Врачи сначала неправильно диагностировали заболевание кубинца, но затем, поделился великий шахматист в том интервью, им «удалось определить истинную причину: кровавое давле-

ние. Они посадили меня на диету из молока, фруктов и овощей, что привело к умеренному снижению артериального давления; говорю «умеренному», потому что такое давление не может быть снижено внезапно, такое лечение лишь усугубит саму болезнь».

Как только Керенсио поднял вопрос о матче-реванше, Капа, так и не избавившийся от гипертонии, сразу же заключил соглашение с Эрихом Элисказесом, что тот поможет ему в ближайшие два месяца подготовиться к поединку с Алехиным, а затем возьмет на себя роль секунданта в матче-реванше продолжительностью примерно еще месяца два. Но чтобы удерж-

ать такого ценного помощника, ему надо было и соразмерно заплатить, и, в общем, на подготовку к матчу-реваншу кубинцу, как он прикинул, требовалось две или три тысячи песо.

С этого Хосе-Рауль и начал свое письмо руководителю шахматной федерации Кубы (ушедшее из Буэнос-Айреса в Гавану 23 октября), не преминув в первых строках отметить, что Элисказес, секундировавший Алехину на матче с Эйве в 1937-м, «кстати, зол на А. (Алехина)». И далее кубинец просит своего адресата найти влиятельного посредника, имеющего возможность прозондировать у президента страны, можно ли рассчитывать ему, Капабланке, на матпомощь. А поскольку кубинская валюта была эквивалентна американскому доллару, то, выходит, кумир многомиллионной испаноязыч-

ной торсиды просил у родного правительства на все про все минимум две тысячи зеленых... Это письмо, впервые опубликованное в книге «*Erich Eliskases, Caballero del Ajedrez*» by Guillermo G. Soppe and Raúl O. Grosso (Córdoba, 1997), Капа начал теплым обращением «My dear friend». Но кого конкретно он поименовал дорогим другом? Как написал мне Хуан Моргадо, в ту пору в кубинской шахматной верхушке не было единовластия, и что характерно – на турнир наций в Буэнос-Айрес из Гаваны прибыли даже две делегации. Шахматными делами на Кубе тогда управляли подполковник Хайме Марине и Марио Фигередо, и кому-то из этих двоих Капабланка и адресовал свое письмо...

Отчет о 8-м турнире наций в ноябрьском номере журнала Израэля Горовица «Чесс ревью» вышел под шапкой «Капабланка получил шанс вернуться (на трон)», и далее там сообщалось, что долгожданный матч-реванш стартует 14 апреля в Буэнос-Айресе, и что аргентинская шахматная федерация обеспечила призовой фонд в 10 тысяч долларов; из них Алехину по-любому полагались, как чемпиону мира, 2000, а из оставшейся суммы 60% получал победитель, и 40% – проигравший. То есть скопировали призовой расклад с «лондонского протокола», которым впервые руководствовались еще на матче 1927 года, а тогда чемпионские две тысячи долларов достались, понятно, Капабланке.

Но шахматный мир, еще не успевший как следует возрадоваться предстоящей битве двух гигантов, тут же охолонул из-за сообщения Ассошиэйтед и Юнайтед пресс:

«Алехин и Капабланка еще не договорились относительно предполагаемого в апреле будущего года шахматного матча за мировое первенство. По имеющимся сведениям, эта недоговоренность связана с финансовыми вопросами. Председатель Международ-

Матч Алехин—Капабланка

НЬЮ-ЙОРК, 26. (ТАСС). Как передает агентство Ассошиэтед Пресс из Буэнос-Айреса, шахматный матч на первенство мира между Капабланкой и Алехиным состоится в Буэнос-Айресе в апреле 1940 г.

НЬЮ-ЙОРК, 28. (ТАСС). Агентства Ассошиэтед Пресс и Юнайтед Пресс сообщают, что Алехин и Капабланка еще не договорились относительно предполагаемого в апреле будущего года шахматного матча на мировое первенство. По имеющимся сведениям, эта недоговоренность связана с финансовыми вопросами. Председатель Международного шахматного союза высказывает против этого матча, так как его участники не запрашивали согласия союза.

Скан из Всесоюзной газеты «64», перепечатавшей в номере за 30 октября 1939 года новость о возникших проблемах с матчем-реваншем

ного шахматного союза возражает против этого матча, так как его участники не запрашивали согласия союза».

Но тут впору было бы поинтересоваться у двух крупнейших мировых информационных агентств – о каком конкретно Председателе ФИДЕ шла речь?

В БУЭНОС-АЙРЕСЕ АЛЕКСАНДР РЮБ ХЛОПНУЛ ДВЕРЬЮ, А ЕГО ЗАКОННЫЙ ПРЕЕМНИК АУГУСТО ДЕ МУРО В АННАЛАХ ИСТОРИИ ФИДЕ НЕ ЗНАЧИТСЯ

После сильной встряски 8-го турнира наций, вызванной началом Второй мировой, последующим призывом многих делегаций Олимпиады бойкотировать команду страны-агрессора и т.д., действие в Буэнос-Айресе вроде бы благополучно подходило к концу... Но тут на проходившем в те же дни в аргентинской столице 16-м конгрессе ФИДЕ разразился нешуточный скандал! 18 сентября, когда команды зарубились в последнем туре, представитель Парагвая доктор Луис Беттнер с трибуны конгресса заявил – от имени еще ряда делегаций южноамериканских стран, – что в связи с трагическими событиями в Европе штаб-квартиру Международной шахматной организации необходимо перевести из еще одного предполагаемого очага конфликта – Гааги в тихий Буэнос-Айрес, а президентом ФИДЕ в таком разе должен быть местный кадр в лице президента ФАДА Аугусто де Муро. Будучи

по основной своей профессии крупным работником парагвайского министерства иностранных дел, Беттнер завершил свой ошеломительный спич дипломатичным предложением избрать Александра Рюба почетным президентом ФИДЕ. Но привычно восседавший во главе президиума высокорослый худощавый юрист из Гааги негодуяще пригрозил расколом ФИДЕ – если южноамериканцы не изменят своей позиции, и с побагровевшим лицом крупными шагами покинул зал. В общем, хлопнул дверью! И проигнорировал заключительное заседание (19 сентября), на котором южноамериканские делегации не только не изменили своей позиции, но и приобрели союзников в лице делегаций европейских – Польши, Франции, Германии, Венгрии... И так кресло главы ФИДЕ занял известный в крупной латиноамериканской стране эмигрантов журналист и общественный деятель, в тронной речи поддевший своего предшественника фразой о недопустимости пожизненного руководства международными спортивными федерациями. Эдмонд Дез, один из самых доверенных лиц чемпиона мира, и представлял Францию на заседаниях конгресса, но и Алехин обеими руками проголосовал бы за восшествие на мировой шахматный престол аргентинца, – в этом великий шахматист заверил Аугусто де Муро, вступив с ним в деловую переписку по ходу своего возобновившегося южноамериканского турне. В тех



Коллаж в одной из аргентинских газет: сентябрь 1939-го, Александр Рюб угрожает делегатам конгресса расколом; в правом верхнем углу – Аугусто де Муро

посланиях новому президенту Алехин высказывал серьезные претензии предыдущему исполкому ФИДЕ, а вот с де Муро и его командой он готов был тесно сотрудничать в целях выработки постоянного регламента матчей на первенство мира.

Следующий конгресс ФИДЕ состоялся, понятно, только уже в послевоенном 46-м. Приглашение было послано 44 национальным федерациям, а в швейцарский Винтертур сперва прибыли представители всего лишь 6 стран, потом подбежали делегаты еще двух. И это все были делегации европейские, махом вернувшие властные полномочия Рюбу, чей президентский стаж исчисляется, как известно, 25 годами: с 1924-го по 1949-й. И хотя 16-й-то конгресс демократическим путем сместил Рюба с трона и фактически единогласно(!) избрал Аугусто де Муро руководителем Международной шахматной федерации, последний в анналах ее истории, в списках президентов – не значит. Хотя и честно отработал свой президентский срок – в годы Второй мировой на латиноамериканском континенте провели столько турниров, сколько, наверное, не провели GDSB и Европейский шахматный союз вместе взятые! Алехин, покинувший Южную

Америку только в начале 1940-го, вскоре после Олимпиады выиграл небольшой круговик в Монтевидео (7 из 7), с марта 41-го был запущен турнирный конвейер в Мар-дель-Плата (курортный аргентинский город). Той же весной 41-го вновь организовали турнир в Монтевидео, пригласив на этот раз самого Капабланку, продолжавшего свою дипломатическую синектуру в Нью-Йорке. Кубинец, однако, запросил поднять планку первого приза до 500 долларов, и де Муро и его уругвайские коллеги не смогли раскрутить спонсоров на эту нешуточную по тем суровым временам сумму. Но и без Капабланки новому президенту ФИДЕ было для кого организовывать турниры на латиноамериканских просторах, ведь многие видные европейские маэстро, сразившиеся на 8-м турнире наций, предпочли остаться в далекой от всполохов Второй мировой южноамериканской сторонке. Не вернулись домой и «золотые» медалисты, объединенная сборная Германии в полном составе! И то, что невозвращенцы подорвали таким макаром шахматную мощь Третьего рейха (Элисказес – чемпион Германии 1938–1939 гг.), не могло не аукнуться Эрхардту Посту.

ПЕРЕХВАЛЕННЫЙ ВАЛЬТЕР НИПХАУЗ

и

ПОСЛЕДНИЕ ГАСТРОЛИ ЧЕМПИОНА МИРА В БЕРЛИНЕ

Преемник Отто Цандера (которого, вероятно, замочила своя же эсэсовня) Франц Мораллер, в 1934–1939 гг. управлявший Имперской палатой культуры, за какую-то провинность в 41-м был направлен пропагандистом на Восточный фронт, а с осени 42-го находился в подручных у гауляйтера Вагнера в Страсбурге и от шахматных дел практически отошел. Но все так же (вплоть до капитуляции Рейха) официально числился президентом GDSB, поскольку Геббельс не соизволил передвинуть

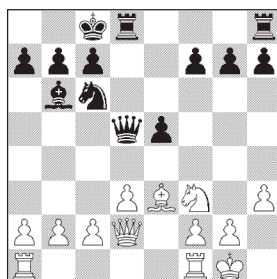
на этот пост Поста, так и оставшегося всего лишь исполнительным директором, бундесгешефтфюрером. Но он всю войну фактически и управлял шахматными делами в нацистской Германии, а офис его находился в Шарлоттенбурге (в одном из самых престижных районов Берлина), Кантштрассе, 8. И по этому адресу Алехин и направил весной 42-го (когда, как говорилось в начале нашего повествования, гастролировал по юго-западу Германии) письмо с просьбой обратить внимание руководства GDSB на 19-летнего Вальтера Нипхауза. «В последние несколько дней, – писал чемпион мира, – я сыграл с ним во Франкфурте большое количество легких партий, в которых он с честью отбивался, и у меня сложилось впечатление, что он обладает ярко выраженным мастерством. Его сила состоит главным образом в большой тактической сноровке и – что особо впечатляет в этом молодом игроке – в удивительном знании эндшпиля. После Клауса Юнге (Гамбург), – подытожил Алехин, – я еще не встречал в Германии столь одаренного молодого игрока».

Ниже – одна из партий, побудивших Алехина лестно аттестовать Вальтера ...

А. Алехин – В. Нипхауз

Итальянская партия C50
Сеанс одновременной игры,
1942 г.

1.e4 e5 2.♘c3 ♟f6 3.♘c4 ♘c5
4.d3 d6 5.♘e3 ♘c6 6.♟f3 ♟g4
7.h3 ♘e6! 8.♘b3 ♘b6 9.♞d2 d5!
10.exd5 ♘xd5 11.♘xd5 ♘xd5
12.♘xd5 ♞xd5 13.0-0 0-0-0!



14.♟fe1? ♘a5! 15.b4 ♘xb4
16.c3 ♘a5 17.♞ed1 e4! 18.dxe4
♞xe4 19.♞b2 ♞a4 20.♘d4
♘e5 21.♟ab1 ♘b6 22.♘f4
♟he8 23.♞e2 ♞c4! 24.♞h5
g6 25.♞xh7 ♘d3 26.♘e3 ♟e4
27.♘b5 ♟xe3! 0-1 (в таком виде партия была опубликована в статье о немецком шахматисте в Schach-Echo №11 за 1953 г.)

В конце 42-го Нипхауз занял 1-е место на мемориале М. Блюмиха в Лейпциге, а Юнге был там вторым. Но в целом турнирные достижения Вальтера военной поры не идут ни в какое сравнение с успехами Клауса, который обыгрывал Алехина, Боголюбова, Штольца, поделил с чемпионом мира 1–2 место на сильном пражском турнире в честь 60-летия О. Дураса... А вот Вальтер, к примеру, в 42-м на чемпионате Германии в Бад-Эйнхаузене финишировал лишь 11-м. Призванный затем в ряды вермахта, он служил рейху в качестве... шахматного инструктора, ему повезло куда больше, чем Юнге (погибшему за три недели до окончания войны на Западном фронте). После Второй мировой играл еще в восьми немецких чемпионатах, дважды был четвертым. В 1956-м приезжал в составе германской сборной на



Вальтер Нипхауз (1923–1992) не оправдал надежд великого шахматиста

шахматную Олимпиаду в Москву, но в качестве запасного. Короче, Алехин тогда, весной 42-го, явно перехвалил молодого франкфуртского игрока, представляя его Посту... В послевоенные десятилетия Нипхауз работал страховым агентом в Дюссельдорфе. Гастролируя по Третьему рейху, чемпион мира проводил (как и на территории оккупированной Польши) сеансы, в основном, в госпиталях, реже – в шахматных клубах, и эти его путешествия по городам нацистской Германии частично оплачивались GDSB, частично – организацией «Сила через радость», ведавшей в период гитлеризма организацией досуга немецкого населения. В начале сентября Алехин прибыл в Берлин, и 8-го числа провел сеанс в шахматном клубе «Экбауэр» (кстати, существующем в Берлине и поныне) на 30 досках. 22 партии выиграл, две ничьи и 6 поражений. Довольно много, но надо учесть, что Алехину в этих его последних берлинских гастролях противостояли практически все сильнейшие шахматисты столицы рейха; среди обыгравших знаменитого сеансера были, например, будущий почетный гроссмейстер Рудольф Тешнер и ставший в том году чемпионом Берлина Иозеф Грамматикофф. Наверняка Пост (кстати, сбивший к тому времени усики «а-ля

фюрер») устроил прием в честь визита чемпиона мира у себя на Кантштрассе, 8, а вечером бундесгешефтфюрер мог сводить именитого гостя, завязатого театра, на оперетту в театр Запада; его красивое здание находилось по соседству с апартаментами GDSB.

Из столицы рейха Алехин и Пост вскоре выехали в Мюнхен, где стартовал чемпионат Европы. Из книги Вальтера Хеуэра «Наш Керес»: «В сентябре Керес играл в Мюнхене. Он писал в «Постимеэс», что из-за бомбежек иногда ложился спать только в четыре-пять утра, а тур начинался в девять часов». А касаясь Алехина – ему приходилось в те сентябрьские дни укрываться от налетов британской авиации вместе со своей супругой и домашним любимцем Чессом. По воспоминаниям венгерского гроссмейстера Гедеона Барцы, переживая воздушные бомбардировки в подвале, Алехин и Боголюбов коротали время за бриджем. Вряд ли после этих ночных бдений в бомбоубежище Грейс пожелала по окончании турнира (где Алехин был провозглашен чемпионом Европы, взяв 8,5 из 11, а второй призер Керес отстал на очко) составить компанию мужу, собиравшемуся вместе с Ефимом Боголюбовым, поделившим в Мюнхене 3–4 места с чехом Фолтысом, вернуться на территорию оккупированной Польши – для участия в Das dritte Meisterturnier in Generalgouvernement. Скорее всего, Грейс вернулась с пушистым четырехлапым другом в свою художественную мастерскую в Париж, который в сравнении с Мюнхеном был тогда тихой заводью.

БЕЗРАССУДСТВО ВАРШАВСКОГО ЛЮБИТЕЛЯ ШАХМАТ ЕЖИ ДРЕШЕРА

Первый этап 3-го мастерского турнира (продолжившегося в Люблине и завершившегося 24 октября в Кракове) Генерал-

Губернаторства принимала Варшава, где Алехин в том же 1942-м однажды оказал добрую дружескую услугу своему давнему знакомому Ежи Дрешеру. Уже много лет спустя после войны тот вспоминал, что как-то раз пришел в один из варшавских клубов, где Алехин проводил сеанс одновременной игры. Но все места за шахматными столиками были уже заняты, и Дрешер стал просто наблюдать за процессом. После окончания сеанса, заметив Ежи в болельщицкой группе, чемпион мира помог ему благополучно покинуть клуб. А познакомились они еще в августе 1935-го на турнире наций в Варшаве, – Ежи тогда ежедневно заходил в турнирный зал. Этот фрагмент из воспоминаний польского шахматиста привел в своей книге «Szachy wojenne 1939–1945» Павел Дудзинский, а прокомментировал (по просьбе автора «64-ШО») – другой известный варшавский историк шахмат Томаш Лиссовский:

– Те сеансы Алехина были, конечно, только для немцев (nur für deutsche), как и некоторые отели, рестораны и многое другое в оккупированной Польше. Но на ее территории поляки не носили нашивку с латинской буквой «Р» – этот особый отличительный знак должны были носить цивилизбайтеры, поляки, угнанные немецкими оккупантами на принудительные работы в нацистскую Германию. Дрешер мог наблюдать за тем сеансом Алехина, но в случае проверки документов был бы немедленно арестован и доставлен в тюрьму «Pawiak», а там его шансы выжить были 50 на 50, могли увезти и в Аушвиц.

Хождение по канату... Да, это был безрассудный поступок Дрешера. Томаш также написал мне, что после войны Дрешер жил в Гданьске, по основной своей работе был полиграфистом, оставил добрую память о себе как шахматный тренер. В Гданьске проводятся его мемориалы.



Берлин, Шарлоттенбург, Кантштрассе. На первом плане – театр Запада, стрелкой помечено стоящее за ним здание Германского шахматного общества (в период нацизма – штаб-квартира GDSB), в ноябре 43-го основательно разрушенное бомбардировщиками союзников и после войны не восстановленное



Почтовая карточка «Ипподром в Хоппегартене», 1912 год. Вероятно, с одной из этих трибун за лошадиными скачками наблюдал и 4-й чемпион мира по шахматам. Наверняка и играл на ипподромном тотализаторе...

**«ПЕРЕДАЙТЕ
ШАХМАТИСТАМ
КЕНИГСБЕРГА, ЧТО Я
ЗАСТАВЛЮ ИХ ИГРАТЬ
СО МНОЙ НА ПРЕДЕЛЕ
ВОЗМОЖНОГО...»**

Напомню, согласно данным Дудзинского, свой последний сеанс на оккупированных немцами польских территориях Алехин провел в июле 43-го в Кракове (об этом см. в предыдущей части в №9). Но почти нет информации о том, где еще чемпион мира гастролировал до своего отъезда в начале сентября 43-го в Париж. И вот только что еще один мой добрый многолетний консультант Ян Календовский поделился с вашим покорным слугой своей находкой – сканом заметки из «*Coniec Krakowski*» (издававшейся в столице Генерал-Губернаторства газеты) от 11 июля 1943-го – «*Aljehin jedze do Krolewca*» («Алехин едет в Кенигсберг»). Вот что там сообщалось:

«Недавно в Берлине побывал чемпион мира по шахматам д-р Алехин, путешествуя из Мюнхена в Хоппегартен (знаменитый ипподром площадью 430 гектаров в пригороде Берлина был основан в 1868-м прусским королем Вильгельмом I – В.Н.) на лошадиные бега.

Интерес чемпиона к этим гонкам свидетельствует о том, что шахматисты не столь фанатичны и односторонни, как это принято считать.

В Берлине один шахматист из Кенигсберга попросил чемпиона мира посетить его город.

Вместо ответа чемпион показал ему целую кипу писем с приглашениями в различные немецкие и зарубежные города. Но благодаря ходатайству заместителя президента Великогерманского шахматного союза прокурора Поста, чемпион согласился поехать в июле в Кенигсберг, чтобы

дважды сыграть с 40 противниками одновременно.

В связи с этим д-р Алехин, между прочим, сказал:

– Я очень рад, что открою для себя столицу Восточной Пруссии. Шахматная игра довольно часто мобилизует внутренние силы человека. Насколько мне известно, в Восточной Пруссии живут очень сильные шахматисты. Я со всей ответственностью возьмусь за них. Передайте им, пожалуйста, мои поздравления и скажите, что я заставлю их играть со мной на пределе возможного». Тем же летом Алехин дал сеансы и в Бремене, а во второй половине августа – в Вене, будучи почетным гостем проходившего в австрийской столице в те дни 10-го Германского шахматного чемпионата.

Незаменимый организатор всех шахматных чемпионатов Третьего рейха Пост, пожелав чемпиону мира успешно сыграть на предстоящем (в октябре) турнире в Мадриде, напомнил отъезжающему королю шахмат, что в конце ноября стартует 4-й мастерский турнир Генерал-Губернаторства. К тому времени Алехин должен был вернуться в Краков – так рассчитывал бундесгешефтфюрер. И напрасно.

Продолжение следует ▣

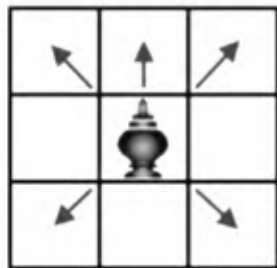


Конец августа 43-го, Вена. Слева от Алехина – победитель 10-го немецкого чемпионата мастер Иозеф Локвенц

ИСТОРИЯ ШАХМАТНОГО СЛОНА

В основу данной статьи легли материалы книги «Ранняя история шахмат: до чатуранги», 2017

История шахматного слона началась в Индии. Название слона Хастин, в значении «рукатый», связано с тем, что хобот уподоблялся руке (хаста). В Древней Индии боевые слоны стали основой боевой мощи армии и одним из 4-х родов войск. В статьях на шахматные темы часто пересказывается такое мнение: «Органический недостаток шатранджа – недостаток динамизма, вызванный слабостью унаследованных от чатуранги фигур». Так ли это? Ведь уже высказывание аль-Бируни опровергают этот тезис! Для примера разберём ход индийского слона, описание которого приведено в книге «Индия» в 1030 году:



Ход пятистопного слона

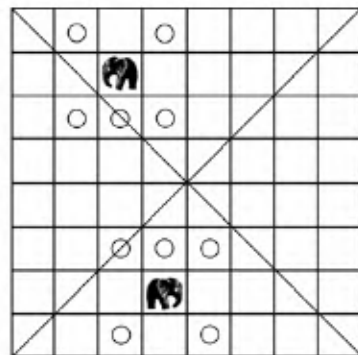
На шахматном поле они передвигают слона вперед, но не в другие стороны, на одну клетку [в один ход], как пешку, и по диагонали [по направлению] ко всем четырем углам на одну клетку [в один ход], подобно ферзю. Они говорят, что эти [пять] клеток суть места его [пяти] конечностей – хобота и четырех ног... Число четыре [4] – для хода слона, который передвигается по прямой линии, как ладья в обычных шахматах,

если только нет препятствия на пути его передвижения. Часто такое препятствие бывает, и тогда один из комплектов устраняет препятствие, чтобы он мог передвигаться. Наименьший из [возможных] его ходов – на одну клетку, а наибольший – на пятнадцать, потому что часто в обоих комплектах встречается либо две четверки, либо две шестерки, либо шестерка и четверка. При одном из этих чисел слон передвигается во всю длину одного края шахматного поля, а при другом числе он передвигается во всю длину другого края шахматного поля, если на его пути нет препятствия. При обоих числах слон может занять клетки на обоих концах диагонали.

В шатрандже слон (алфил) ходит по диагонали через одно поле, причём поле, через которое делается ход, может быть занято. Слон в шатрандже слабая фигура, так как может ходить только по восьми полям доски. Слону из Чатуранги была доступна вся доска! «Кроме клеток по диагонали ему ещё доступен шаг вперёд. На шахматном поле они передвигают слона вперед, но не в другие стороны, на одну клетку [в один ход], как пешку, и по диагонали [по направлению] ко всем четырем углам на одну клетку [в один ход], подобно ферзю. Они говорят, что эти [пять] клеток суть места его [пяти] конечностей – хобота и четырех ног». Сделал слон шаг вперёд и поменял диагонали, по которым он может двигаться. Ферзь в шатрандже ходит на одну клетку по диагонали.

Когда индийские игроки отказались от бросания костей, то длина хода слона сократилась до хода, показанного на первом рисунке. **Это и есть суть хода слона, соответствующая местам его [пяти] конечностей – хобота и четырех ног.** Такое понимание хода слона унаследовано из первых рук наследниками чатуранги в Мьянме, Таиланде и Камбодже. В этих странах появлению игры предшествовало влияние индийской культуры и принятие буддизма. Движения слона в таких играх, как тайский макрук, ситтуйин в Мьянме, оук в Камбодже, соответствуют правилу пятистопного хода.

В Индии эту суть называется одним словом. Это слово *панчангапрама* – поклон пятью членами, то есть глубокий поклон, в котором две руки, две ноги (колени) и голова касаются земли. В санскрите и пали голова называется уттаманга или «высший член». Для слона вместо головы достаточно касаться хоботом. По-видимому, Бируни



Ход белого и чёрного слона в шахматах Мьянмы, Таиланда, Камбоджи

объясняли это слово, а он пересказал это объяснение для хода слона. По-русски, это земной поклон. По-арабски – суджуд или саджда. Но Бируни просто не мог этими словами религиозного обряда, описывать в своей книге ход слона у язычников.

Для осознания характера игры важно понять символическое значение хода слона. Поза панчангапрама – это поза мирная, поза укрощённого слона. Поза, которая достигается не насильем, а добротой и обучением! Эта поза полностью противоречит только милитаристской трактовке шахмат. В буддийской литературе слон является символом терпения, сдержанности, самообладания (корни этой символики уходят в индуистскую древность). В Лалитавистаре сам Будда называется «слоном» или «великим слоном».

Анализируя совместно с А.Б. Халидовым текст оригинала книги Бируни «Индия», И. Линдер обратил внимание на следующие особенности:

Как видно из приведённого текста, названия фигур и игры обозначены Бируни не санскритскими словами, а персидско-арабскими. Отсюда можно сделать вывод, что при описании игры автор не пользовался литературными индийскими источниками, а собственными наблюдениями. К тому же, он, по-видимому, не делал записей, наблюдая за игрой. Да и в своём описании Бируни не ставил задачу дать всестороннее представление о чатуранге, а ограничился лишь некоторыми штрихами, которые могли бы отразить её специфику.

Может быть, этим объясняются встречающиеся у автора отдельные противоречия, в частности, в описании хода слона. Если вначале Бируни рассказывает о «пятистопном» ходе слона, который был известен только в Индии, то в конце отрывка ход этой фигуры описывается уже в том виде, как он применялся в игре для двух

соперников (шатранге). Судя по всему, этот вид игры тоже был распространён в то время в Индии (самый северо-запад и территория нынешнего Пакистана, только там где Бируни реально был; в центральную Индию он не попадал), но со своими особенностями. В частности, слон ходил как рух (ладья), а рух передвигалась подобно слону в шатрандже. В пользу того, что Бируни наблюдал в Индии обе игры – и для четырёх и для двух противников, – говорит, по мнению известного английского историка Г. Мэррея, и курьёзное приравнивание в описываемой игре обозначений короля и ферзя, хотя последнего в чатуранге не было.

Однако следование точному переводу текста Бируни исключает кажущееся противоречие в ходе слона.

1. Ход слона (в индийской игре) как пешкой – это минимальный ход на следующую вперёд клетку, а не в других ортогональных направлениях. Число четыре [4] – для хода слона, который передвигается по прямой линии, как ладья в обычных шахматах (шатрандже)... – а это ход по прямой линии от себя при максимальном ходе.

2. Ход слона (в индийской игре) по диагонали [по направлению] ко всем четырем углам на одну клетку [в один ход], подобно фирзану [ферзю] – это минимальный ход на соседнюю клетку по диагонали. В шатрандже так ходит ферзь! Наименьший из [возможных] его ходов – на одну клетку, а наибольший – на пятнадцать, потому что часто в обоих комплектах встречается либо две четвёрки, либо две шестёрки, либо шестёрка и четвёрка. При одном из этих чисел слон передвигается во всю длину одного края шахматного поля, а при другом числе он передвигается во всю длину другого края шахматного поля, если на его пути нет препятствия. При обоих числах слон может занять клетки на обоих концах диагонали. Это

описание максимального хода индийского слона по диагональным направлениям в чатуранге. Ход слона в чатуранге зависел от пары костей. Первая кость *четвёрка* определяла фигуру, то есть ход слона. Вторая кость, допустим – *единица*, определяет ход слона как «суть места его [пяти] конечностей – хобота и четырёх ног». Если вторая кость показывает другие значения, то меняется только длина хода, но по тем же пяти направлениям!

Несмотря на использование костей в игре, чатуранга давала игрокам необычный выбор для размышлений. Даже при обязательном ходе определённой фигурой, игрок имел широкий выбор направлений хода. Даже при минимальной длине конь мог ходить на одно из восьми полей, слон на одно из пяти, ладья – на одно из четырёх. И только пешка на одну клетку, но даже здесь игрок имел выбор: совершить ход либо одной из четырёх пешек или же королём. При этом король имел восемь направлений хода. Итого, 12 вариантов хода, не считая возможных ходов с взятием пешкой чужих фигур. Фигурка одного из таких буддийских слонов – укрощённого, белого – была найдена в Дальверзин-Тепе при раскопках древнего городища, расположенного на юге Узбекистана. На фотографии – миниатюрная фигурка слона (2,4х2,9х1,8 см, автор фото Сергей Савчук-Курбанов). Осенью 1972 г. экспедицией ташкентского Института искусствознания имени Хамзы под руководством члена-корре-



Слон из Дальверзин-Тепе

спондента АН Узбекской ССР Г.А. Пугаченковой были найдены две самые древние фигурки из слоновой кости индийского происхождения с изображением слона и быка-зебу. Они были найдены в слоях конца II века на городище Дальверзин-Тепе. Датировались фигурки вторым веком благодаря тому, что в слое, лежащем выше них на 40 см, нашли бронзовую монету кушанского царя Хувишки (ок. II века). Возможно, что эти фигурки могут быть из более раннего времени. Ю. Буряков не считал фигурки из Дальверзин-Тепе шахматными («К датировке и атрибуции некоторых шахматных наборов»): «...такой фигуры, как бык-зебу, шахматная игра не знает. Поэтому историки шахмат относят находки к возникшей в Индии предшественнице шахмат – чатуранге или переходной форме от чатуранги к шатрангу».

В 1896 году Стюарт Кулин в своей книге «Шахматы и игральные карты» поместил тибетскую буддийскую диаграмму, приняв её за игру для гаданий. Позднее эту же диаграмму использовал в своей книге шахматный историк Мэррей, справедливо усмотревший связь буддийской диаграммы с появлением чатуранги в буддийском государстве. Стюарт Кулин и Гарольд Мэррей привели диаграмму с пустыми клетками с6

и d6, используя рисунок Эмиля Шлагинтвейта из книги «Буддизм в Тибете». Павле Бидев в книге «Шахматы символ космоса» (с. 39), привёл этот же рисунок с заполненными клетками 6 ряда. Имея перед собой рисунок с 32 идеограммами на 64-клеточной таблице, Павле Бидев не решился на его анализ, а также на обсуждение его связи с шахматами. Г. Мэррей отказался от разработки данной темы, так как отводил доминирующую роль в возникновении игры военной концепции. П. Бидев отказался от буддийской диаграммы, так как она уводила его в сторону от идеи космического символизма. По этим причинам в книгах двух шахматных историков буддийская диаграмма осталась на положении статиста. Учитывая датировку и буддийскую символику находок из городища Дальверзин-Тепе, а также существование более ранних изображений этих животных, необходимо считать слона и быка-зебу не фигурами какой-либо шахматной игры, а буддийскими фигурками – аналогами изображений буддийских идеограмм. На тибетской буддийской диаграмме этим фигуркам соответствуют в шахматной нотации клетки b2 – бык и c8 – слон. Позиция слона на буддийской диаграмме совпадает с позицией фигуры на шахматной доске.

Буддийскую природу шахматного слона подтверждают археологические находки шахматных фигур из Афрасиаба, Канки, из Афганистана.

Самый старинный на планете набор фигурок шахматной игры был найден в 1977 году на городище Афрасиаб в Узбекистане (древняя Мараканда) – на руинах домонгольского Самарканда. Самый древний набор, найденный в Афрасиабе, состоит из семи фигур, относящихся к VII веку. Крошечные белые, подёрнутые желтизной, фигур-

ки нашли под ступенями южного входа в мечеть, под слоем резного ганчевого узора, украшавшего когда-то михрабную стену и главный вход мечети, в культурном слое VII–VIII вв., но, судя по длительности пользования, исследователи отнесли его к VII веку. Две важнейшие особенности данного набора фигур делают его уникальным: 1. Возможность научной датировки. По словам Ю. Бурякова «набор уникален ещё и тем, что он впервые точно датируется» – до 712 года н.э. 2. Возможность увидеть и понять изображение домусульманских шахмат, а также проанализировать этот комплект на соответствие его низшему индийскому подразделению пати. И. Линдер правильно отметил, что это «те самые шахматы, о которых повествуют легенды об изобретении игры, и которые ещё застали арабы в период завоевания этих стран в VII–VIII вв. И если они не оставили описания их внешнего вида, то только потому, что Коран строго запрещал мусульманам изображать живые существа».

Боевой слон изображён достаточно реалистично в статичном состоянии и с воином-погонщиком. Размеры фигурки: высота 3,7 см, длина 3 см., ширина 1,5 см. Хобот опущен на землю, зрительно превращаясь в пятую конечность. У основания фигуры хобот сворачивается в кольцо. Анализируя эту фигурку, Ю. Буряков заметил: «Позу слона с опущенным до земли хоботом можно считать характерной для ранних шахмат». Передние ноги фигурки разрушились.

Пять шахматных фигур из слоновой кости были найдены неподалеку от Ташкента на городище Канка. Данный набор шахматных фигур является вторым, найденным в Средней Азии. Городище Канка – первая столица Ташкентского оазиса, один из крупнейших центров эпохи античности и средневековья Узбекистана. Город существовал с III века до н. э. по XIII век н. э., был крупным транс-



Буддийская диаграмма из книги S. Culin «Chess and Playing Cards», 1896



Слон из Афрасиаба



Слон из Канки

портно-торговым узлом. Слон из Канки имел махаута (погонщика). Это можно утверждать, так как над головой слона из Канки остались следы обломанного основания от погонщика.

Массивная фигурка слона имеет необычно вытянутые вперёд передние конечности, согнутые задние. При статичном изображении фигур такая поза слона может быть отголоском зрительного восприятия позы панчангапрамана из предшествующих шахматных наборов. Слоны при передвижении идут, попеременно переставляя левую и правую ноги, а не бегают галопом. Таким образом, вытянутые вперёд передние ноги и хобот, опущенный до земли, являются изображительными признаками позы укрощённого слона и одновременно признаками индийского «пятистопного слона» в качестве шахматной фигуры.

Аналогичная поза у экспоната из Саркел, датируемого IX–X вв. (Государственный Эрмитаж, СПб.). Фигурка слона из коллекции шахматных фигур музея искусства Метрополитан (Нью-Йорк) аналогична древним фигуркам слона из Афрасиаба, Канки, Саркела.

Кашмирский поэт и теоретик литературы Рудрата написал работу под названием «Кавьяланкара» (поэтические украшения). Шахматные историки относят к этой работе Рудраты одно из первых упоминаний о траекториях ходов фигур индийской игры, в том числе и слона. Трактат Рудраты

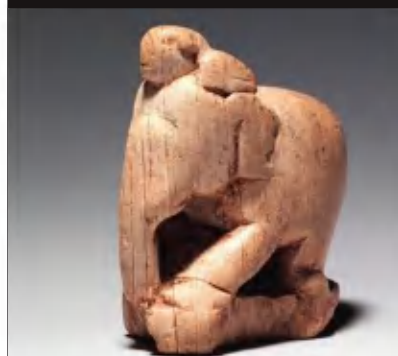
датируют второй половиной IX века, но интересующий нас раздел является приложением в конце его книги. Анализ этого приложения показывает, что Рудрата не является автором этого раздела и приводит фигурные стихи, пользуясь неизвестной нам традицией.

Шахматный историк Мэррей в своей книге (с.54) использовал сведения о книге Рудраты, полученные из работы комментатора «Кавьяланкары». По Мэррею: этим комментатором является Нами (Намисадху) из Гуджарата, и его работа датируется 1069 годом. В книге Рудраты перечислены различные виды строф, размещённых в рисунках, имитирующих различные объекты. Стихи имеют по Мэррею следующие формы: «колесо, меч, палица, стрела, лук, копье, трезубец и плуг». Внимание Мэррея было привлечено только к строфам, размещённым в трёх четырёхугольниках размерами 4x8 клеток (4 горизонтали и 8 вертикалей). Эти стихи должны быть прочитаны в соответствии ходам на шахматной доске таких фигур как колесница (ратха), конь (турага), слон (гаджа), которые входят в состав военного подразделения патти. Комментатор Намисадху к названию фигур добавляет комментарий, что они «известны игрокам», как нара (синоним санскритского патти).

Принцип конструкции заключается в следующем: отдельные слоги размещаются в различных квадратах половины шахматной доски таким образом, чтобы сло-



Фигурка шахматного слона, Саркел – Белая Вежа. IX–X вв. Слоновая кость. 4,4 см. Государственный Эрмитаж, СПб.



Шахматная фигура, слон, 7–8 века. Западные исламские земли. Музей Метрополитен, Нью-Йорк. Фонд Пфайффера, 1964 (64.262.1)

ги могли быть прочитаны прямо, как будто бы не было шахматной доски, или быть прочитаны в соответствии с ходами конкретных фигур, получается тот же стих. [Murray, 1913, p.54]

Значительные трудности, по мнению Мэррея, представляет траектория хода слона (Gajapadapatha). Ни по правилам международных шахмат, ни по правилам шатранджа невозможен обход слоном всех клеток доски. Это невозможно в XXI веке так же, как было невозможно в IX веке.

Передвижения слона на двух верхних и двух нижних горизонталях соответствовало правилам 5-стопного хода. Если мы рассмотрим решение комментатора, основываясь на диаграмме Elephant's Tour, то мы увидим, что траектория хода слона состоит из двух половинок. Каждая из них занимает по две линии доски. Обе половинки оди-

1	3	5	7	9	11	13	15
2	4	6	8	10	12	14	16
17	19	21	23	25	27	29	31
18	20	22	24	26	28	30	32

Elephant's Tour. Траектория слона при обходе прямоугольной доски в трактате Рудраты (по книге Г. Мэррея, санскритские слоги заменены цифрами)

наковы, и они связаны «скачком» с 16-й на 17-ю клетку: от h7 к a6, прямо через борт.

Г. Мэррей отмечал, что возможен только один вариант полного обхода половины доски 5-стопным ходом без «скачка». В этом варианте две нижние строки зеркально повторяют траекторию двух верхних строк в обратном направлении.

Г. Якоби рассматривал данную схему как содержащую два отдельных решения, в каждом из которых слон движется по двум горизонталям доски. При этом игнорировал аномальный скачок. В действительности Г. Якоби был прав, так как на оригинальном изображении стихов для хода слона две верхних строки отделены от нижних двойной линией. Это значит, что ход слона начинается снова с 3-й строки, и никакого прыжка со второй строки на третью древний автор не планировал. Нам неизвестно, какими предшественниками источниками воспользовался Рудрата. Однако читра-аланкары (стихи в рисунках), которые он разместил на последних восьми страницах своего трактата, были известны с VII века. Об этом можно говорить при анализе соседних страниц, которым Мэррей не придал значения. В связи с этим стихи с ходами фигур, выявленные в трактате Рудраты, надо относить к более раннему времени, то есть – к VII веку. Данные обстоятельства позволяют считать, что нам достоверно известны санскритские ходы фигур, приведённые в их первоначальном виде в трактате Рудраты.

Пятистопный ход слона был в VII веке, так как для него была

придумана стихотворная задача на обход доски. Он был известен во второй половине IX века, так как Рудрата поместил эту задачу в свой трактат. Ход был известен в Индии и в XI веке, так как Намисадху (1069) объяснил стихи в работе Рудраты. Комментатор задач в виде читра-аланкар показывает нам, что в XI веке игра была известна в Гуджарате, так что к тому времени мы можем с уверенностью утверждать, что знание игры было общим для всей Северной Индии.

По мнению Германа Якоби, комментатор Намисадху использовал более старые комментарии, которые пришли, возможно, из Кашмира (Рудрата жил в Кашмире). Однако, если бы движения фигуры Рудраты отличались от привычных в Гуджарате, то Нами, вероятно, сделал бы пояснительное замечание для своих соотечественников. Кроме этого, надо помнить, что в XI веке Бируни видел 5-стопный ход слона, не выезжая за пределы Пенджаба («Индия», 1030).

Почему же универсальный ход слона вдруг исчез из Индии? В 1193 году Мухаммад Гури завладел Дели, а в год его смерти (1206) вся Северная Индия от устья Инда до устья Ганга принадлежала мусульманам. Ими были разрушены буддийские университеты и монастыри, сожжены библиотеки. Город Каннаудж, в котором родилась шахматная игра, был полностью разрушен. Исчезновение 5-стопного хода слона и утверждение в Индии правил шатранджа – это всего лишь одно из мелких последствий мусульманских завоеваний.

Однако, история шахматного слона на этой трагической ноте не закончилась. Ход индийского слона сохранился в Юго-Восточной Азии. В Китай слон попал уже с правилами шатранджа, но движения фигуры ограничили одной половиной доски.

До конца XV столетия в Европе играли в шатрандж. По правилам

слон мог идти только на третье диагональное поле, даже если в промежутке находилась своя или неприятельская фигура. И только в XVI веке у слона отняли возможность перескакивать фигуру, но позволили двигаться на всем протяжении свободной диагонали. Хочу обратить внимание читателей на важное расхождение между реальным боевым слоном в Индии и его аналогом фигурой слона шатранджа. Д.И. Саргин в книге «Древность игр в шашки и шахматы» (1916, с.255) написал: «Ход этой фигуры в шатрандже совсем не соответствует шествию слона. Из этого очевидно, что ... ходы слоном вкось, составляют позднейшую форму игры, искажение основной идеи древнего вида, а не наоборот».

В чатуранге слон не только мог ступить на любую клетку доски, но к тому же в игре являлся матующей фигурой! Детали археологических находок и описание 5-стопного хода подтверждают, что фигура слона во всём выражала буддийскую символику. Название фигуры в первоначальном значении слон сохранилось во многих языках.

Однако, в Европе познакомились с символической фигуркой из арабского шатранджа, у которой остались от слона два бивня. Раздвоенный верх у фигуры кому-то показался шутом, кому-то католическим епископом. В английском и португальском языках фигура называется епископом, во французском (fou) – шутом. В итальянском языке по созвучию с арабским аль-филем фигура получила название l'alfiere – офицер. «И только на Руси с самого начала проникновения игры этот термин был точно переведен с восточных языков» (И.М. Линдер, Шахматы на Руси, 1975, с.32). Русское название «слон» указывает на древность приобретения игры, а так же на знакомство с изобразительным набором фигур, существовавшим до появления мусульманских символических шахмат. ■

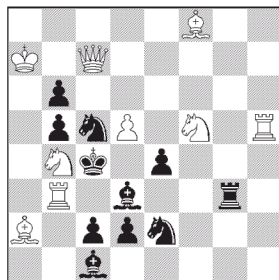
ВЕСТИ С ЗАДАЧНЫХ ПОЛЕЙ

В сегодняшнем выпуске – наш очередной обзор недавно завершившихся конкурсов. Публикуя обзоры, мы надеемся, что, помимо информационной составляющей, композиторы, в первую очередь молодые, смогут почерпнуть для себя что-то полезное как в техническом плане, так и в художественном.

Турнир памяти немецкого композитора З. Бремера в двухходовом разделе был тематическим. Тема конкурса: сочетание белой коррекции и повторной угрозы. Лучшей композицией В. Брух, видный специалист двухходового жанра, признал задачу нашего проблемиста.

№1. В. Шаньшин

Мемориал З. Бремера, 2019
1 приз



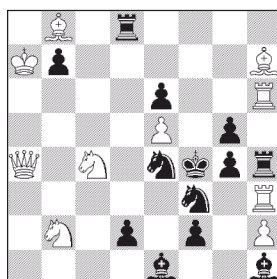
Мат в 2 хода

1. ♖b∞? – 2. ♜a3# (A), 1... ♗d4 2. ♗d6# (B), 1... ♗c3 2. ♜b4#, но 1... b4! 1. ♗c6! – 2. ♗d6# (B), 1... ♗c∞ 2. ♜a3# (A), 1... ♗xb3! 2. ♗b4#! с возвратом коня. 1... ♗xd5/♗g6 2. ♜xd3#/♗e3#. Вариантов немного, но сама задача очень оригинальна и по схеме, и по мысли, и к тому же выполнена тема псевдо ле Гранд. Великолепный первый ход. И очень эффектен вариант с возвратом коня.

На втором месте задача знаменитого сербского гроссмейстера.

№2. М. Ковачевич

Мемориал З. Бремера, 2019
2 приз

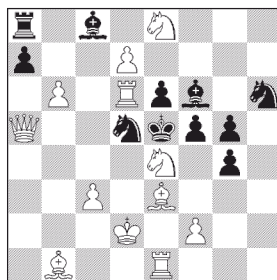


Мат в 2 хода

1... ♗e∞/♗d6 2. ♜f6# (A)/♗d3# (B), 1... ♗g3/♗xe5 2. ♗hg3#/♗xe5#. 1. ♗c∞? – 2. ♜xe4#, 1... ♗f∞/♗d4 2. ♜f6#/ (A)/♗d3# (B), но 1... ♗d4! 1. ♗d6! – 2. ♜xe4#, 1... ♗f∞/♗xe5 2. ♗d3# (B)/♜f6# (A). Три фазы с множеством популярных тем, богатым содержанием и ярким чередованием матов, которое я очень люблю. Задача Валерия мне тоже очень нравится, но я бы поставил на первое место задачу Марьяна. А на третьем месте снова В. Шаньшин.

№3. В. Шаньшин

Мемориал З. Бремера, 2019
3 приз

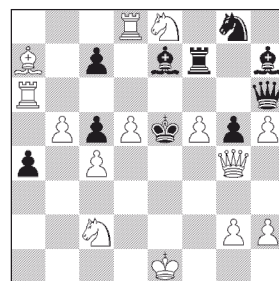


Мат в 2 хода

1. ♗4∞? – 2. ♗xg5# (A), 1... f4 2. ♗d4# (2. ♗c5?), но 1... ♗a6! 1. ♗xg5! – 2. ♜xe6# (B), 1... ♗xg5 2. ♗xg5# (A), но 1... ♗xd7! 1. ♗c5! – 2. ♜xe6# (B) (но не 2. ♗xg5#?), 1... ♗d∞/♗xe3! 2. ♗xg5# (A)/♗e6#, 1... ♗f4/♗xc3 2. ♗d4#/♜xc3#, 1... ♗xd7 2. ♗xd7#. Заданные темы, белая полубатарея, развязывание-связывание коня c5, перемена угроз и выбор мата в главном варианте 1... ♗xe3 2. ♗c∞? ♗f4! / 2. ♗d3? ♗d4! Всё это очень здорово, но первые две задачи, на мой взгляд, поинтереснее. В трехходовом разделе тема была свободной, и победил наш С. Хачатуров.

№4. С. Хачатуров

Мемориал З. Бремера, 2019
1 приз



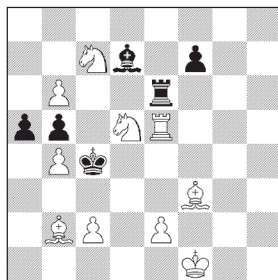
Мат в 3 хода

Тематические попытки: 1. ♗b4? – 2. ♗d3#, но 1... ♗xf5! 1. ♗d4? – 2. ♗f3#, но 1... ♗xf5! 1. ♗d1! – 2. ♗e1 ♗xf5/♗xf5 3. ♗f3#/♗d3#, 1... ♗g6 2. ♗b4! – 3. ♗d3#, 2... cxb4/♗xf5 3. ♗d4#/♗c6#, 1... ♗f6 2. ♗d4! – 3. ♗f3#, 2... cxd4/♗xf5 3. ♗xd4#/♗c6#. И два дополнительных варианта, где тематические черные фигуры сразу играют на поле f5 и блокируют его: 1... ♗xf5 2. ♗g3+ ♗e4 3. ♗e3#, 1... ♗xf5 2. ♗e2+ ♗f4 3. ♗g3#. В двух главных вариантах представлены перекрытие Гольц-

гаузена и дрезденская тема. Очень хороша и тихая угроза, органично вплетенная в тематическое содержание задачи. Сложный замысел и выразительное, тематически выверенное исполнение. Синтез логики и тактики – это всегда здорово!

№5. К. Хандлозер

Мемориал З. Бремера, 2019
2 приз

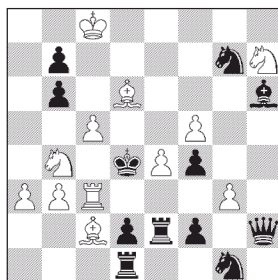


Мат в 3 хода

Попытаемся активизировать слона f3: 1.e3? – 2.♘e2#, но 1...axb4! 1.e4? – 2.♘e2#, но 1...♘f6! Решает 1.b7! – 2.♘b6+ ♘xb4/♘xb6 3.♘a6#/♘e4#, 1...a4 2.e3!~/♘f6 3.♘e2#/♘e4#, 1...f5 2.e4!~/axb4 3.♘e2#/♘e3#. Мюнхенская тема в двух вариантах в очень легком исполнении. Хорошо, что попытки выполняются одной пешкой, но, конечно, по объему содержания эта задача уступает победительнице. Какого-то целостного, законченного впечатления задача не производит. Известны примеры мюнхенской темы и в трех вариантах, и столь высокое место этой композиции не вполне оправданно.

№6. М. Шрекенбах

Мемориал З. Бремера, 2019
3 приз



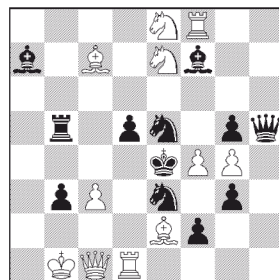
Мат в 3 хода

И здесь вначале есть логические попытки: 1.♘f6? – 2.♘d3#, но 1...♙xg3! 1.♘d5? – 2.♘c4#, но 1...b5! 1.♘d3+? ♘xe4 2.♘f6+ ♘xf5!, 1.♘c4+? ♘e3 2.♘d5+ ♘f3! 1.♙xb7! – 2.♘e5+ ♘xe5 3.♘c6#, 1...fxg3 2.♘f6!(C) – 3.♘d3#(A), 2...♘e3/♘xc3 3.♘c4#(B)/♘e5#, 1...bxc5 2.♘d5! (D) – 3.♘c4# (B), 2...♘xe4 3.♘d3# (A), 1...♘xf5 2.♘d3+(A) ♘xe4 3.♘f6# (C), 1...♘f3 2.♘c4+ (B) ♘e3 3.♘d5# (D). Четырехвариантный логико-тактический комплекс с хорошо известной структурой 2+2. В двух главных тематических вариантах «сильные» защиты черных пропадают, остаются только «слабые» и следуют маты с блокированием. Правда, защиты уже готовы в начальном положении, а не возникают в процессе игры. Вторая пара связана с первой переменной функций ходов. Ходы маты-угрозы из первой пары становятся вторыми, а вторые ходы из первой пары – матующими. При желании можно выстроить даже цикл ходов CB-BD-DA-AC. Но надо ли это делать? Да и что это добавляет к шахматному содержанию? К достоинствам задачи следует отнести наличие ответа в начальной позиции на ход короля на свободное поле, маты одной ладьей с3, тематические защиты черных также одной ладьей e2. К недостаткам – грубый первый ход со взятием. Хочу отметить, что судейство в конкурсе происходило анонимно, с обезличенными диаграммами. По-моему мнению, такая форма судейства более беспристрастна и справедлива и ее всячески стоит расширять.

Спустя два с половиной года наконец-то появились итоги конкурса трехходовок журнала «The Problemist» за 2016 год. Первый приз получила задача знаменитого дуэта В. Руденко–В. Чепижный. К сожалению, Валентина Федоровича уже нет с нами, но Виктор Иванович продолжает совместные замыслы и шахматную жизнь великого гроссмейстера.

№7. В. Руденко, В. Чепижный

«The Problemist», 2016
1 приз

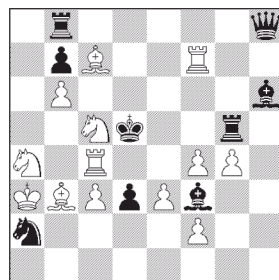


Мат в 3 хода

1.♙d2 – 2.♙d4+ ♘xd4 3.♘xd4#, 1...♘b4 2.♘d6+ (A) (2.♙d3+, ♘f6+? BC) 2...♘xf4 3.♘xd5#, 1...♙h1 2.♙d3+ (B) (2.♘f6+, ♘d6+? CA) 2...♘xf4 3.♘g6#, 1...f1♙ 2.♘f6+(C) (2.♘d6+, ♙d3+? AB) 2...♘xf4 3.♘f1#. Попадая на поле f4, черный король оказывается связанным по трем линиям. Загнать его туда белые могут тремя способами, но при этом одна из связок разрушается. Своим вторым ходом белые должны точно выбрать, какую связку можно разрушить и какие две другие сохранить. Таким образом, проходит циклический антириальный выбор второго хода белых. Нестандартный замысел нашел свое хорошее конструктивное исполнение. На втором месте моя задача.

№8. А. Кузовков

«The Problemist», 2016
2 приз



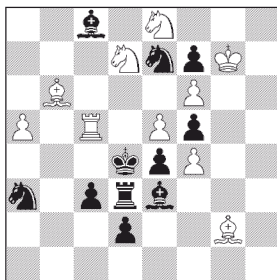
Мат в 3 хода

Ложный след 1.♘d7? – 2.e4+ ♘e6/♘xe4 3.♘c6#/♘c5#.

1... ♖f8+ 2. ♜b4+ (A) ♜c6 3. ♜b8#, 1... ♜f8+ 2. ♜c5+ (B) ♜e4 3. ♜f6# опровергается 1... ♜c3! Решает 1. ♜e6! – 2. e4+ ♜e6/♜xe4 3. ♜c6#/♜c5#, 1... ♜f8+2. ♜c5+ (B) ♜e4 3. ♜g5#, 1... ♜f8+ 2. ♜b4+ (A) ♜c6 3. ♜d4#. Свежий механизм чередования вторых ходов белых в ответ на шахи белому королю. Важно, что удалось сделать выбор игры и полноценный ложный след, что я всегда оцениваю выше, чем просто перемена с иллюзорной игрой. Очень хорошо, что меняются матующие ходы. Это всегда разнообразит и оживляет игру. Задача готовилась мною для 10WCST, но в посылку не попала.

Третий приз завоевал тоже наш проблемист – В. Шавырин.

№9. В. Шавырин
«The Problemist», 2016
3 приз



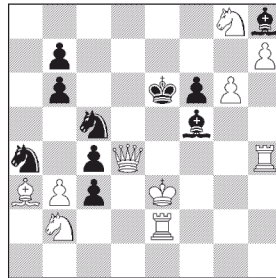
Мат в 3 хода

Тематические попытки: 1. ♜d6? (A) – 2. ♜b5# (C), но 1...c2!, 1. ♜c7? (B) – 2. ♜c6# (D), но 1...d5! Решает 1. ♜f1! – 2. ♜b5+ (C) ♜c4 3. ♜d6# (A), 1...c2 2. ♜xc2+ ♜d5 3. ♜c7# (B), 1...d5 2. ♜d6 (A) ♜e7/♜d7 3. ♜b5# (C)/♜c4#, 1... ♜c4 2. ♜c7 (B) ♜a3/♜d7 3. ♜c6# (D)/♜d5#. В последние годы Валерий плодотворно работает в логической школе, синтезируя ее с различной современной тематикой. Вот и в этой содержательной задаче логика (швейцарская тема) соединена с тематикой перемены функций ходов и крестом белой ладьи на матующем ходу. Всё сюжетно закончено и очень гармонич-

но. Хороша и угроза со связкой ладьи.

Приведу еще одну задачу Валерия, которая мне очень нравится.

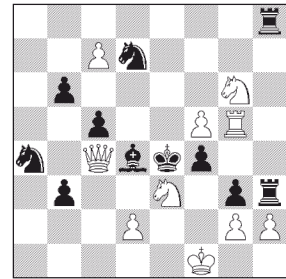
№10. В. Шавырин
«Macedonian Problemist», 2018
1 приз



Мат в 3 хода

Тематические попытки: 1. bxc4? – 2. ♜d5# (A), 1... ♜e4! (a), 1. ♜xc4? – 2. ♜d6# (B), 1... ♜e4! (b). Верно начать так: 1. ♜h5!, и королевская батарея готова к залпу – 2. ♜f4+ ♜e4 (a)/♜e4 (b) 3. ♜d5# (A)/♜d6# (B). В тематической угрозе проходит тема Домбровскиса и есть антитриальный выбор второго хода: 2. ♜f3+? ♜e4 (a)!, 2. ♜f2+? ♜e4 (b)! И тематические варианты: 1... ♜e4 2. bxc4 – 3. ♜d5#, и сильная защита 1... ♜e4 заблокирована, остается 2... ♜d6 3. ♜xd6#. Аналогично второй вариант: 1... ♜e4 2. ♜xc4 ∞/♜d5 3. ♜d6#/3. ♜xd5#. Дрезденская тема, тема обструкции и тема псевдо ле Гранд. Всего два тематических варианта. Вроде бы маловато по современным меркам, но это пример расширения содержания не вширь, а вглубь. Содержание задачи очень богатое – здесь целый букет различных тем и синтез всех школ: логики, тактики и тематики перемены функций. Всё сделано очень технично, выверено и тематически завершено. И на недавно завершившемся мемориале Т. Цирквица доминировали задачи с синтезом логики, тактики и тематики перемены функций ходов.

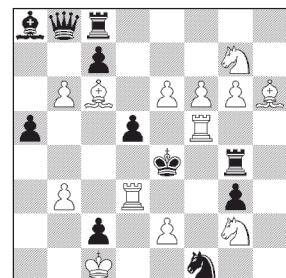
№11. К. Бауманн
Мемориал Т. Цирквица, 2019
1 приз



Мат в 3 хода

Тематические попытки с уходом конем 1. ♜d1?, 1. ♜g4?, 1. ♜d5? с угрозой 2.d3# опровергаются соответственно 1... ♜e5!, 1... ♜b2! и 1...gxf2! По законам жанра надо дать возможность первым высказаться черным. 1. ♜e1! – 2. ♜d5+ ♜d3 3. ♜xf4#, 1... ♜f6 2. ♜d1! ♜b2/gxf2 3. ♜c3#/♜f2# (пропала защита 2... ♜e5), 1... ♜c3 2. ♜g4! gxf2/♜e5 3. ♜f2#/♜f6# (пропала защита 2... ♜b2), 1... ♜h4 2. ♜d5! ♜e5/♜b2 3. ♜f6/♜c3# (а теперь нет защиты 2...gxf2). Механизм задачи четок и понятен: одна из трех защит черных пропадает, а с двумя другими белому коню удастся справиться. Казалось бы, всё просто, но уверяю вас, что технически выполнить такой замысел весьма и весьма непросто. Справедливости ради, следует отметить, что сама идея, да и механика не новы. Сравните, например, со следующей позицией: В93 – Альбом ФИДЕ 1989–1991.

№12. А. Кузовков
Мемориал Т. Цирквица, 2019
2 приз

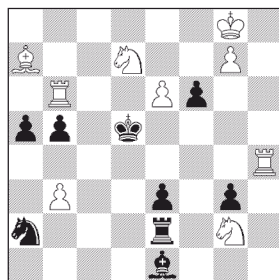


Мат в 3 хода

Тематические попытки: 1. ♖dxd5? (A) – 2. ♜fe5# (C), но 1...cxb6! (a), 1. ♜fxd5? (B) – 2. ♜3d4# (D), но 1...cxb6! (b). И здесь надо дать черным определиться первыми, поэтому 1. ♜d2! – 2. ♜c3 cxb6 (a)/♜xb6 (b) 3. ♜d4# (D)/♜e5# (C), 1...cxb6 (b) 2. ♜dxd5! (A) ∞/♜d4 3. ♜fe5# (C)/♜de5#, 2...♜g5 3. ♜f4#, 1...cxb6 (a) 2. ♜fxd5! (B) ∞/♜e5 3. ♜3d4# (D)/♜5d4#. В попытках, тематической угрозе и двух главных тематических вариантах проходит дрезденская тема с блокированием и многократная перемена функций ходов с теми Банного-Ханелиуса. 1... ♜g5 2. ♜f4+ ♜e5 3. ♜dxd5# (A), 1... ♜xd2 2. ♜e3+ ♜d4 3. ♜fxd5# (B). В двух дополнительных вариантах первые ходы попыток стали матами. Богатая по содержанию и тематике задача, в которой радует игра белых ладей на одних и тех же полях e5, f5, d4, а две главные защиты черных также сконцентрированы на одно поле b6. На третьем месте – интересная задача В. Шавырина, также выполненная в ново-немецком стиле.

№13. В. Шавырин

Мемориал Т. Цирквица, 2019
1 почетный отзыв



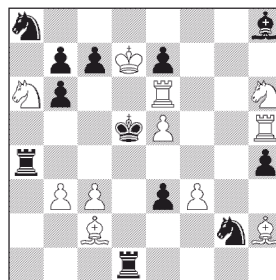
Мат в 3 хода

Тематические попытки: 1. ♜b8? (A) – 2. ♜d6#, но 1...cxb4!, 1. ♜a6? (B) – 2. ♜d4#, но 1...c3! Правильно 1. ♜f7! – 2. g8 ♜ ♜b4/♜c3 3. ♜xf6#/♜e7#, 1...cxb4 2. ♜b8! (A) ∞/♜c6 3. ♜d6#/♜xb5#, 1...c3 2. ♜a6! (B) ∞/♜e4 3. ♜d4#/♜f4#, 2... ♜d2 3. ♜e3#, 1...f5 2. ♜f6+ ♜e5/♜c5 3. ♜b8# (A)/♜a6# (B), и тематические ходы-попытки стали матами. Дрезденская тема

с блокированием в синтезе с многократной переменной функций ходов. Тихая угроза, антидуали, хорошая тактика (обструкция, блокирование – простое и сложное), легкое исполнение – также достоинства этой гармоничной композиции. Вообще, в последние годы В. Шавырин очень активно работает, демонстрируя высокий уровень и оригинальные идеи. Следующая задача Валерия победила в тематическом конкурсе, организованном шахматной федерацией Марокко. Тема конкурса: разрушение белой батареи во втором ходу.

№14. В. Шавырин

1-й ТТ FRME, 2019
Приз

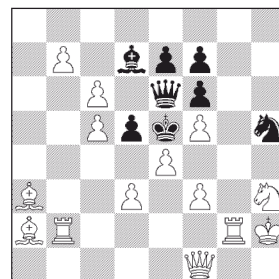


Мат в 3 хода

1. ♜c6! – 2. e6+ ♜e5 3. ♜xe5# (2. ♜f5? ♜f6!, 2. ♜f5? ♜f4!), 1... ♜f4 2. ♜f5! – 3. ♜xe3#/♜xe7#, 2... ♜xe5+ 3. ♜d4#! (связка) (2... ♜f6?, 3... ♜xh5?), 1... ♜f4 2. ♜f5! – 3. ♜e6#, 2... ♜xe5+ 3. ♜d3#! (связка) (2... ♜f4?, 3... ♜f5?), 2... ♜xf3/♜xf5 3. ♜b4#, 1...e6 2. ♜g8 – 3. ♜e7#, 2... ♜f6 3. ♜xf6#. Синтез игры белых и черных батарей. Белые играют на f5, разрушая грозящую батарею и предоставляя черному королю свободное поле и возможность шаховать белых черной королевской батареей. Игра черного короля на освободившееся поле e5 приводит к образованию новых белых батарей, перемене матов и связкам тематических черных фигур. Яркая задача с перекрестными шагами, живой динамикой и содержательной игрой. А вот занимательная задача самобытного индийского автора.

№15. К. Нараянан

3-й FRME, 2017
4 приз

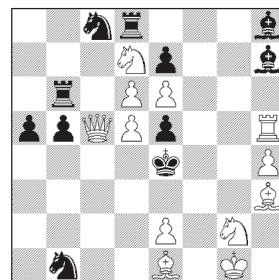


Мат в 3 хода

1. ♜a1! – 2. ♜b4+ d4 3. ♜xd4#, 1... ♜d6 2. ♜b5+ d4 3. cxd6#, 1... ♜d4 2. ♜b3+ ♜e3 3. d4#, 1... ♜xf5 2. ♜e2+ d4/♜e6 3. b8♜#/exd5#, 1...dxe4 2. ♜f2+ ♜xf5 3. fxe4#, 1...d4 2. ♜xe6 – 3. b8♜#. Так называемая тема Забунова – вскрывающая батарея фигура становится в засаду, образуя новую батарею, – выполнена в четырех вариантах. Батарейная игра и батарейные маты – это всегда интересно и красиво. Примечательно, что все маты пешечные. Справедливости ради, отметим, что всё это уже неоднократно встречалось. Сравните, например, с №377817, №187533, №400103 (yascpdb). Печальная весть пришла из Израиля. 21 апреля ушел из жизни замечательный израильский проблемист А. Гринблат. Следующая задача – одна из последних его работ.

№16. А. Гринблат

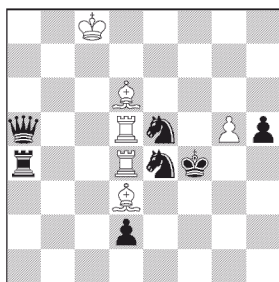
«Macedonian Problemist»,
2016–18
1 приз



Мат в 3 хода

1. ♖f2! – 2. ♖d4+ (A) exd4 3. ♖c5#; 1... ♗xd7 2. ♖f4 (D) – 3. ♖e3# (B), 2... exf4/ ♗xf4 3. ♖c2# (C)/ ♖e3# (B), 1... exd6 2. ♖c2+ (C) ♗xd5 3. ♖f4# (D), 1... ♗c6 2. ♖e3+ (B) ♗xd5 3. ♖d4# (A). Перемена функций ходов белых, два мата с дальним блокированием и связкой пешки e5. Может, не очень сложно, но тематически всё выверено и выразительно. К сожалению, израильский композитор уже не мог узнать об этом своем успехе. И в заключение несколько задач неортодоксальных жанров.

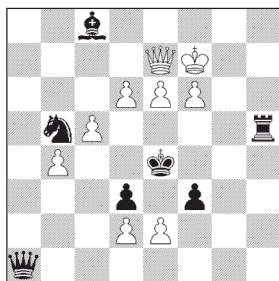
№17. Я. Чак
«Strate Gems», 2018
1 приз



Кооперативный мат в 2 хода
4 решения

1. ♖e3 ♖c5 2. ♖f3 ♗xe4#; 1. ♗g4 ♖xe4 2. ♖c4 ♖g2#; 1. ♗xg5 ♖xe5 2. ♖c5 ♖g7#; 1. ♖f5 ♖c4 2. ♖e6 ♗xe5#. Очень четко работающий механизм, ясная, отличная тактика и две пары эхо-хамелеонных матов.

№18. В. Копыл
«Strate Gems», 2018
2 приз

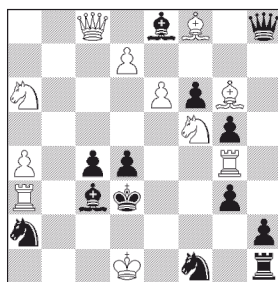


Кооперативный мат в 2 хода
6 решений

1. ♖xd6+ ♗xd6 2. ♗f5 exd3#; 1. ♖xf6+ ♗xf6 2. ♗d5 exf3#; 1. ♖xe6+ ♗xe6+ 2. ♖d4 e3#; 1. ♖d5 exd3 2. ♖xd6+ ♗xd6#; 1. ♖e5 e3 2. ♖xe6+ ♗xe6#; 1. ♖f5 exf3 2. ♖xf6+ ♗xf6#. Две тройки вариантов с чередованием первых и матующих ходов белых. Весьма занятно, но тактики, конечно, здесь меньше, чем в предыдущей задаче. Есть повторения ходов белых и черных, но проходят они на разных стадиях решения, что вполне допустимо.

И пара задач на обратный мат. Недавно появились итоги журнала «Schwalbe» за 2017 год по многоходовкам.

№19. К. Гамницер
«Schwalbe», 2017
1–2 приз



Обратный мат в 5 ходов

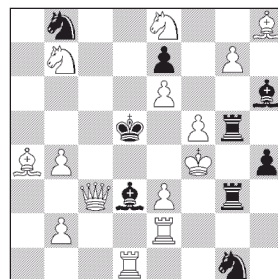
Как всегда у автора, есть многочисленные ложные следы. 1. ♖xc4+? ♗xc4 2. ♖e3+ ♖xe3+ 3. ♖e2, и мата нет; 1. ♖c6? – 2. ♖f3+ ♖e3#, но 1... ♖d2+! 2. ♖xh1, и снова мата нет; 1. ♖c7!? (2. ♖g3+) 1... ♗h4? 2. ♖b4+ ♖xb4 3. ♖xh4+f5 4. ♖xf5+ ♖e3 5. ♖xg3+ ♖xg3#, но после 1... ♗h3! мата нет.

Поэтому надо отвлечь ферзя с вертикали «h»: 1. ♖c5! с хорошей длинной угрозой 2. ♖b4+ ♖xb4 3. ♖xc3+ ♖xc3 4. ♖b4+ ♖d3 5. ♖d2+ ♖xd2#, 1... ♖xf8! 2. ♖c7! (не защищает 2... ♖d6? 3. ♖c5+ ♖xc5 4. ♖xg3+) 2... ♖g1, и проходит главный план: 3. ♖c6! ♖g2! 4. ♖xc4+! ♖xc4 5. ♖xe3+ ♖e3# с неожиданным разрушением черной батареи и игрой белой косвенной бата-

реи. Очень сложная для решения задача с глубокой логикой. Примечательно, что все маневры совершаются ходами одного ферзя. Автор выработал свой своеобразный стиль, с которым можно соглашаться, можно не соглашаться, но он ни на кого не похож.

Откровенно говоря, я не такой большой любитель задач подобного рода, мне гораздо ближе по душе и по содержанию задача, отмеченная 3-м призом.

№20. П. Зикингер
«Schwalbe», 2017
3 приз



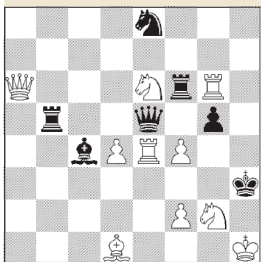
Обратный мат в 4 хода

1. ♖a5! – 2. ♖c6+ ♖xc6 3. ♖e5+ ♖xe5 4. ♖xd3+ ♖xd3#, 1... ♖xe3 2. ♖e5+ ♖xe5 3. ♖b3+ ♖d4 4. ♖e4+ ♖e4#, 1... ♖xg7 2. ♖d4+ ♖xd4 3. ♖c7+ ♖d6 4. ♖e5+ ♖xe5#. Тема Вейсауэра, которую непросто выполнить и в прямых матах, представлена в двух вариантах. Длинная угроза в подлинно обратно-матном стиле с выманиванием черного коня на матующую позицию. Всегда ценно, что маты даются не готовой батареей, а возникают в процессе игры. Тематически все сделано очень чисто. В каждом из двух вариантов черные вскрывают линии действия белых фигур, затем следуют жертвы белого ферзя и черные фигуры прокладывают дорогу белым.

Мы периодически, по мере накопления материала, будем возвращаться к обзору задач в рубрике «Вести с задачных полей», а к обзору этюдов – в рубрике «Этюдная мозаика». ■

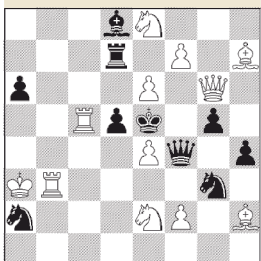
Публикуется впервые

№91 | В. ШАНЬШИН
М. БАСИСТЫЙ



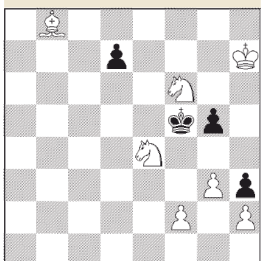
Мат в 2 хода

№94 | Л. МАКАРОНЕЦ
Л. ЛЮБАШЕВСКИЙ



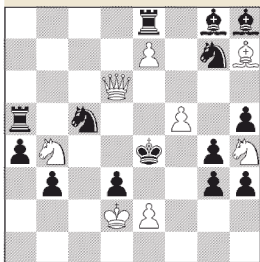
Мат в 3 хода

№97 | А. ПАНКРАТЬЕВ
ПРИМОРСКИЙ КРАЙ



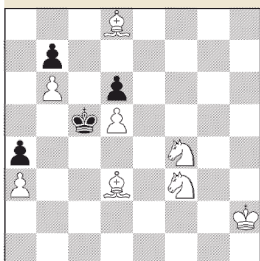
Мат в 6 ходов

№92 | Э. ЗАРУБИН
КРАСНОЯРСК



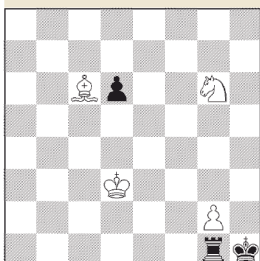
Мат в 2 хода

№95 | А. ЕЛЬЦОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



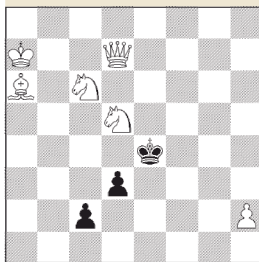
Мат в 5 ходов

№98 | Р. БЕККЕР
США



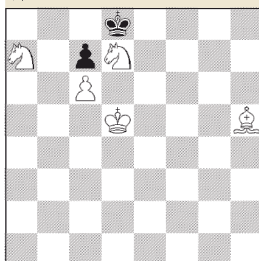
Выигрыш

№93 | Г. ИГНАТЕНКО
ТАГАНРОГ



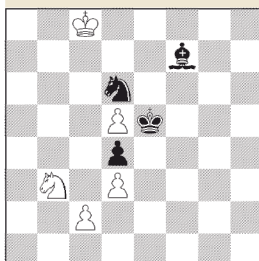
Мат в 3 хода

№96 | В. БУТЫРСКИЙ
ДЗЕРЖИНСК



Мат в 6 ходов

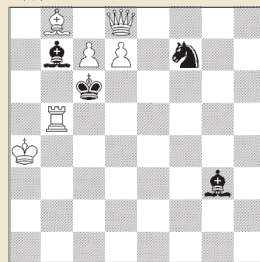
№99 | А. АВИН
ИЗРАИЛЬ



Ничья

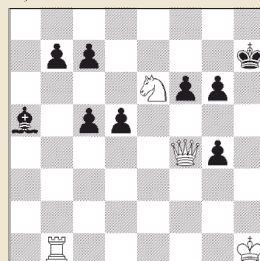
5 минут на диаграмму

№1 | А. ГРИН
1973



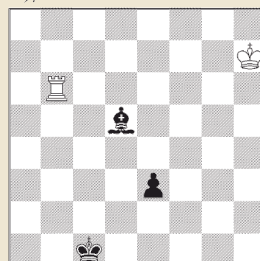
Мат в 2 хода

№2 | А. ГРИН
1968



Мат в 3 хода

№3 | А. ГРИН
1971



Ничья

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 10\2019

№82. Г. Игнатенко. 1. ♘c4? – 2. ♖b2#; ♘d2#; 1... ♜xa2(a). 1. ♘e2! – 2. ♘c3#, 1... ♜xa2(a) 2. ♖c1#, 1... ♘e2 2. ♘xe2#, 1... ♘e4 2.0-0-0.

№83. С. Вокал. 1. ♘e6?, 1. ♘b3? – 1... ♖xb6! 1. ♘b5? – 2. ♘c3#, ♜f4#, 1... d2! 1. ♘e2! – 2. ♘c3#, ♜f4#, 1... c3! 2. bxc5#, 1... f4! 2. gxf7#, 1... ♘e2 2. ♜f4#, 1... ♖xb6 2. ♘c3#, 1... ♖xe3+ 2. ♜xe3#, 1... ♖xe5 2. ♖xe5#, 1... ♘d4 2. ♖xd4#, 1... d2, dxe2 2. ♖c2#.

№84. К. Млынка. а) 1. ♘h3?(A) zz ♘d8(a) 2. ♖e2 (B) ♘c8 3. ♖e8#, 1... ♘b8!(b), 1. ♜e2?(B) ♘d8(a) 2. ♘h3(A) ♘c8 3. ♖e8#, 1... ♘b8!(b), 1. ♘h3! zz ♘d8(a) 2. ♖e3(C) ♘c8 3. ♖e8#, 1... ♘b8!(b), 1. ♘h3!(A) zz ♘d8(a)

2. ♖e2(B) ♘c8 3. ♖e8#, 1... ♘b8(b) 2. ♖a2(B) ♘c8 3. ♖a8#.

№85. Л. Макаронец. Л. Любашевский (Израиль). 1. ♖f5! – 2. ♖xe5+ ♘d5 3. ♖xd5#, 1... ♘e4 (f3) 2. ♖xd7! ♘g5 3. ♖c6#, 2... ♘xd7 3. ♖e6#, 1... ♘f7 2. ♖e6! – 3. ♖c4#, 2... ♘d5/dxe6 3. ♖xd5#/♘e6#, 1... ♘g4 2. ♖xd7! – 3. ♖c6#, 1... ♘d5 2. ♖c6! – 3. ♘b7#, 1... ♘f4 2. ♖xd4! – 3. ♖c4#, 2... ♘xd4 3. ♘xb6#.

№86. С. Лабан. 1... ♘g8 2. ♖c4+ ♘d5 3. h7xg8 ♖(♘)#. 1. ♖g2! – 2. ♖c4+ ♘d5 3. ♖xd6#, 1... ♘a2 2. ♖xd3+ ♘xd3 3. ♖d2#, 1... ♘xc3 2. ♖xd6+ ♘d5 3. ♖b2#, 2... ♘d5 3. h8 ♖(♘)#, 1... c5 2. ♘b5+ ♘d5 3. ♖xc5#.

№87. А. Ельцов. 1. ♖g8! ♘d5 2. h8 ♖d6 3. ♖c4 ♘d5 4. ♖d4#, 1... ♘d6 2. h8 ♖c7 3. ♖e5+ ♖b7 4. ♖g2#, 3... ♘d8 4. ♖b8#.

№88. Э. Абдуллаев. 1. ♖c3! – 2. ♖f6 – 3. ♖e1 g3 4. ♖e4#, 1... ♖g5

2. ♖f6+ ♘h5 3. ♖g7 g3 4. ♖f3#, 1... g3 2. ♖d4+ ♖f5 3. ♖f3 ♖g5 4. ♖f6#, 2... ♖g5 3. ♖f3 – 4. ♖f6#, 3... ♖f5 4. ♖f6#.

№89. Н. Акимов. 1. f4? ♘h4 2. f5 ♘g4 3. f6 ♘h4 4. f7 ♘g4 5. f8 ♖h4 6. ♖f4#, no! e4xf3 ep! 1. ♖e5! ♘h4 2. ♖f6 ♖g4 3. ♖d8 ♘h4 4. ♖a5 ♖g4 5. ♖e1 ♘h4 6. f3#.

№90. М. Глинка (Словакия). М. Гарсия (Аргентина). 1. ♖h1+! (1. ♘f7? ♖g5+! 2. ♖e7 d3 3. f7 ♖c5+ 4. ♖e8 e4 5. ♖c1 d2 6. ♖xc5 d1 ♖ 7. f8 ♖a4+ 8. ♖d8 ♖a8+ 9. ♖c8 ♖xa2 10. ♖f5+ ♖h6 11. ♖c6+ ♖h5= или 1. ♖f1? ♖7g5 2. f7 ♖xf7 3. ♖xf2 ♖7g5=) 1... ♖b6 2. f7! ♖h4+ (2... ♖h4 3. ♖b1+! d3 4. ♖xd3+ g6 5. f8 ♖c5+ 6. ♖f6! ♖xf8 7. ♖h4 ♖g7+ 8. ♖g5! e4 9. ♖xe4 ♖f8 10. ♖xg6+) 3. ♖xh4 ♖xh4 4. ♖b1+ d3 5. ♖xd3+ e4 6. ♖xe4+ ♖g6+ 7. ♖xg6+ ♖h8 8. f8 ♖! (8. f8 ♖+? ♖g8+ 9. ♖e6, пат).

Ответы

№1. 1. ♖b4! 2. ♖b4+ ♖c4 3. ♖b4+ ♖c4 4. ♖b4+ ♖c4 5. ♖b4+ ♖c4 6. ♖b4+ ♖c4 7. ♖b4+ ♖c4 8. ♖b4+ ♖c4 9. ♖b4+ ♖c4 10. ♖b4+ ♖c4 11. ♖b4+ ♖c4 12. ♖b4+ ♖c4 13. ♖b4+ ♖c4 14. ♖b4+ ♖c4 15. ♖b4+ ♖c4 16. ♖b4+ ♖c4 17. ♖b4+ ♖c4 18. ♖b4+ ♖c4 19. ♖b4+ ♖c4 20. ♖b4+ ♖c4 21. ♖b4+ ♖c4 22. ♖b4+ ♖c4 23. ♖b4+ ♖c4 24. ♖b4+ ♖c4 25. ♖b4+ ♖c4 26. ♖b4+ ♖c4 27. ♖b4+ ♖c4 28. ♖b4+ ♖c4 29. ♖b4+ ♖c4 30. ♖b4+ ♖c4 31. ♖b4+ ♖c4 32. ♖b4+ ♖c4 33. ♖b4+ ♖c4 34. ♖b4+ ♖c4 35. ♖b4+ ♖c4 36. ♖b4+ ♖c4 37. ♖b4+ ♖c4 38. ♖b4+ ♖c4 39. ♖b4+ ♖c4 40. ♖b4+ ♖c4 41. ♖b4+ ♖c4 42. ♖b4+ ♖c4 43. ♖b4+ ♖c4 44. ♖b4+ ♖c4 45. ♖b4+ ♖c4 46. ♖b4+ ♖c4 47. ♖b4+ ♖c4 48. ♖b4+ ♖c4 49. ♖b4+ ♖c4 50. ♖b4+ ♖c4 51. ♖b4+ ♖c4 52. ♖b4+ ♖c4 53. ♖b4+ ♖c4 54. ♖b4+ ♖c4 55. ♖b4+ ♖c4 56. ♖b4+ ♖c4 57. ♖b4+ ♖c4 58. ♖b4+ ♖c4 59. ♖b4+ ♖c4 60. ♖b4+ ♖c4 61. ♖b4+ ♖c4 62. ♖b4+ ♖c4 63. ♖b4+ ♖c4 64. ♖b4+ ♖c4 65. ♖b4+ ♖c4 66. ♖b4+ ♖c4 67. ♖b4+ ♖c4 68. ♖b4+ ♖c4 69. ♖b4+ ♖c4 70. ♖b4+ ♖c4 71. ♖b4+ ♖c4 72. ♖b4+ ♖c4 73. ♖b4+ ♖c4 74. ♖b4+ ♖c4 75. ♖b4+ ♖c4 76. ♖b4+ ♖c4 77. ♖b4+ ♖c4 78. ♖b4+ ♖c4 79. ♖b4+ ♖c4 80. ♖b4+ ♖c4 81. ♖b4+ ♖c4 82. ♖b4+ ♖c4 83. ♖b4+ ♖c4 84. ♖b4+ ♖c4 85. ♖b4+ ♖c4 86. ♖b4+ ♖c4 87. ♖b4+ ♖c4 88. ♖b4+ ♖c4 89. ♖b4+ ♖c4 90. ♖b4+ ♖c4 91. ♖b4+ ♖c4 92. ♖b4+ ♖c4 93. ♖b4+ ♖c4 94. ♖b4+ ♖c4 95. ♖b4+ ♖c4 96. ♖b4+ ♖c4 97. ♖b4+ ♖c4 98. ♖b4+ ♖c4 99. ♖b4+ ♖c4 100. ♖b4+ ♖c4